



ATELIERS DE L'ARCHÉOSITE À DESTINATION DES ÉLÈVES DU PRIMAIRE

SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIES / ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

DÉMONSTRATION DE SAVOIR-FAIRE PROPOSÉE :

la navigation fluviale : comment construire une pirogue monoxyle ?

Connaissances acquises par les élèves

- Savoir analyser le fonctionnement d'une pirogue (données archéologiques et techniques)
- Connaître les matériaux en jeu et leurs propriétés
- Acquérir des repères dans le temps et l'espace
- Comprendre l'évolution de la pirogue

Compétences, capacités mises en œuvre

- Démarche d'investigation reposant sur l'observation, l'analyse et la manipulation d'objets
- Observer, décrire, se questionner (développer la curiosité, l'esprit critique et l'intérêt pour le progrès scientifique et technique)

ATELIER PARTICIPATIF PROPOSÉ : monter un habitat nomade

Connaissances acquises par les élèves

- Découvrir les modes d'habitat nomades préhistoriques, subactuels et leur diversité
- Étudier des données ethnologiques et archéologiques concernant les habitats nomades
- Découvrir et explorer les propriétés des matériaux et des savoir-faire et techniques traditionnels liés à l'habitat (connaissances environnementales, etc.)
- Réflexion générale autour de la notion d'habitat et de maison

Compétences, capacités mises en œuvre

- Démarche d'investigation reposant sur l'observation, l'analyse et la manipulation d'objets
- Construire une maquette de structure d'habitat (effectuer des gestes techniques, manipuler)

ATELIER PARTICIPATIF PROPOSÉ : *La boîte à outils mésolithique*

Connaissances acquises par les élèves

- Découvrir les matériaux utilisés pour la réalisation de l'outillage préhistorique et leurs caractéristiques
- Restituer la vie quotidienne d'une population d'après sa culture matérielle
- Découvrir le métier d'archéologue
- Comprendre l'influence de l'Homme sur le paysage

Compétences, capacités mises en œuvre

- Démarche d'investigation reposant sur l'observation et la manipulation d'outils et d'objets préhistoriques reconstitués par les archéologues
- Observer, décrire, se questionner (développer la curiosité, l'esprit critique et l'intérêt pour le progrès scientifique et technique)

ATELIER PARTICIPATIF PROPOSÉ : *l'allumage d'un feu par friction et par percussion*

Connaissances acquises par les élèves

- Découvrir les données archéologiques concernant le feu durant la Préhistoire ; les techniques de production de feu, les matériaux et matériels
- Découvrir et explorer les propriétés des matériaux (silex, pyrite de fer, bois, amadouvier...), leur rôle (comburant, combustible et énergie d'activation) et les savoir-faire techniques qui leur sont associés
- Comprendre l'« universalité » des techniques liées au feu et leur diversité
- Connaître les différentes utilisations potentielles du feu attestées archéologiquement

Compétences, capacités mises en œuvre

- Démarche d'investigation reposant sur l'observation, l'analyse et la manipulation d'objets
- Allumer par percussion et par friction du feu (effectuer des gestes techniques)
- Observer, décrire, se questionner (développer la curiosité, l'esprit critique et l'intérêt pour le progrès scientifique et technique)

DÉCOUVERTE DU MONDE / ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ATELIER PARTICIPATIF PROPOSÉ : *vie quotidienne et alimentation mésolithique*

Connaissances acquises par les élèves

- Découvrir la faune et la flore mésolithique et leurs variations (observation, caractérisation, reconnaissance et études des données archéologiques)
- Étudier les relations de l'Homme avec la flore et la faune à travers le temps (prédation, domestication...)
- Observer son rapport quotidien à l'environnement dans une perspective de développement durable
- Acquérir des repères dans le temps et l'espace

Compétences, capacités mises en œuvre

- Démarche d'investigation reposant sur l'observation, l'analyse, le dessin et la manipulation d'objets (fiches, empreintes, silhouette 3D, objets de la vie quotidienne mésolithique reconstitués par les archéologues)
- Observer, décrire, se questionner (développer la curiosité, l'esprit critique et l'intérêt pour le progrès scientifique et technique)

Renseignements :

Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis,
Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs
Service du patrimoine culturel
par téléphone : 01 43 93 75 32
par mail : hauteile@cg93.fr

L'accueil du public scolaire se fait sur rendez-vous ou par inscription préalable sur :
www.seine-saint-denis.fr/L-archeosite-de-la-Haute-Ile.html

ARCHÉOSITE
DE LA HAUTE-ÎLE

PARC DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-ÎLE,
AV. JEAN-JAURÈS, ROUTE NATIONALE - RN 34
NEUILLY-SUR-MARNE

