



CONSTRUCTION



Centre social et culturel, multi-accueil petite enfance



Cohen Pouillard Architectes

Les travaux de restructuration lourde du centre Guy-Toffoletti, réalisés en maîtrise d'ouvrage directe dans le cadre de la concession d'aménagement du quartier de la Noue, ont démarré en 2019.

Bilan 2019

- Obtention du permis de construire
- Démarrage des travaux

Perspectives 2020

- Livraison des équipements



Programme

- 1 530 m² de SDP
- Centre socio-culturel : salle polyvalente, cuisine pédagogique, salle de motricité, parenthèque
- Crèche de 35 berceaux
- Particularité : conception - réalisation

Repères

• Maître d'ouvrage

Séquano

• Mission Séquano

Maîtrise d'ouvrage directe

• Nature de l'opération

Construction neuve

• Surface

1 530 m²

• Budget de l'opération

3,2M€

• Livraison

2020

• Intervenants

Groupement conception-réalisation :
Eiffage • Cohen Pouillard Architectes

• OTE (BET)



Focus énergie

Démarche NF HQE
bâtiment tertiaire
rénovation niveau Très
bon Niveau Effnergie+

Résidence Le Castelin



Architectes : Jacques Bibas, Dominique Hertenberger

Les travaux de terrassement et de construction de cette résidence, fruit d'un partenariat entre Ogic, BMF et Séquano qui signait là une de ses premières opérations de co-promotion, ont été entrepris en 2019.

Bilan 2019

- Démarrage des travaux de terrassement et de construction

Perspectives 2020

- Poursuite des travaux

Repères

- | | |
|--|---|
| • Maîtres d'ouvrage
Ogic, BMF et Séquano | • Budget de l'opération
21,9 M€ |
| • Nature de l'opération
Construction neuve | • Livraison
2021 |
| • Date de la convention
2018 | • Intervenants
Architectes : Jacques Bibas,
Dominique Hertenberger |
| • Surface
6 771 m ² | |



Programme

- 113 logements en accession
- 116 emplacements de stationnement



Commercialisation

- 95 logements réservés sur 113
soit 84 % du programme

Maison de quartier Cité de l'étoile



Ici et là Architecture

Les phases préalables à la construction d'une maison de quartier, réalisée dans le cadre d'un mandat de maîtrise d'ouvrage pour le compte de la ville de Bobigny, ont été conduites en 2019.

Bilan 2019

- Désignation du MOE
- Études de conception
- Dépôt et obtention du permis de construire
- Lancement de la consultation travaux

Perspectives 2020

- Lancement des travaux



Programme

- 656 m² de SDP
- **Maison de quartier** : mairie annexe, pôles associations, salle polyvalente, cuisine et jardin pédagogiques
- **Particularité** : panneaux photovoltaïques



Focus énergie
Démarche environnementale visant le niveau HQE

Repères

• Maîtres d'ouvrage

Ville de Bobigny

• Mission de Séquano

Mandat de maîtrise d'ouvrage

• Date de la convention

2018

• Surface

656 m²

• Budget de l'opération

1,7 M€

• Livraison

2021

• Intervenants

Architecte : Ici et là • BET : Altarea • AMO environnement : Trans-faire • BE acoustique : Acoustique ViVie et associés • Bureau de contrôle : ACB Control • CSPS : CCRBTP

Résidence Paris-Canal



Paris Canal, une co-promotion d'Emerige et Séquano résidentiel – Architecte : Babin + Renaud

Paris-Canal est la première co-promotion de Séquano résidentiel. Elle sera réalisée en partenariat avec Emerige dans la Zac Écocité. En 2019, le permis de construire a été obtenu et le lancement de la commercialisation a rencontré un beau succès.

Bilan 2019

- Dépôt du permis de construire
- Obtention du permis de construire
- Lancement de la commercialisation

Perspectives 2020

- Démarrage des travaux

Repères

• Maîtres d'ouvrage

Séquano résidentiel et Emerige

• Nature de l'opération

Construction neuve

• Surface

13 740 m²

• Budget de l'opération

43,2 M€

• Livraison

2022

• Bailleur social

Seine-Saint-Denis habitat

• Intervenants

Architecte : Babin + Renaud •
paysagiste : Inuits • BET thermique :
Pouget • Acoustique : Altia • BET
fluides : AB Environnement • BET
structure : ADS • BET VRD : OTCI



Programme

- 13 740 m² de SDP
- **182 logements et 8 commerces :**
138 logements en accession et 44
logements sociaux (réservés SSDH)
- 172 emplacements de stationnement
(2 niveaux de sous-sol)



Commercialisation

- 84 logements réservés sur 138
soit 61 % du programme



Focus énergie

Cerqual NF habitat HQE



Résidence Vallière



Bobigny Vallière, une co-promotion d'Eliasun et Séquano résidentiel – Architecte : DGM & Associés

Séquano résidentiel, en co-promotion avec Eliasun, travaille à la réalisation d'un projet de résidence à proximité du tramway T1. Le permis de construire a été déposé en 2019.

Bilan 2019

- Création de la SCCV
- Dépôt du permis de construire

Perspectives 2020

- Acquisition des terrains
- Lancement de la commercialisation

Repères

- **Maîtres d'ouvrage**
Eliasun et Séquano résidentiel
- **Nature de l'opération**
Construction neuve
- **Surface**
6 870 m²
- **Budget de l'opération**
21,9 M€

- **Livraison**
1^{er} semestre 2023
- **Intervenants**
Architecte : DGM & associés
• BET thermique : Pouget consultants
• Acoustique : Impédance bâtiment •
BET structure : Concept et Structure



Programme

- 6 870 m² de SDP
- 90 logements et 300 m² de commerces
- 1 niveau de sous-sol comprenant 92 emplacements de stationnement



Focus énergie
NF Habitat HQE
BiodiverCity



Résidence logements sociaux

Nouveau



Esquisse du projet – Philippe Lankry Architectes

Séquano résidentiel réalisera un programme de construction de logements sociaux en Vefa pour le compte de la SA HLM ICF Habitat La Sablière dans la Zac des Rives de l'Ourcq. L'année 2019 a été consacrée au choix du maître d'œuvre dans le cadre d'une consultation initiée par Est Ensemble et aux études préalables.

Bilan 2019

- Études

Perspectives 2020

- Dépôt du permis de construire
- Lancement de la consultation travaux

Repères

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Maître d'ouvrage
Séquano résidentiel • Nature de l'opération :
Construction neuve en Vefa • Surface
4 500 m² • Budget de l'opération
13,3 M€ | <ul style="list-style-type: none"> • Livraison
2022 • Intervenants
Architecte : Philippe Lankry architectes • BET technique, acoustique et économiste : Odéa Ingénierie • BET VRD : CL Infra • Paysagiste : Sébastien Sosson • AMO HQE : Trans-Faire |
|--|--|



Programme

- 4 500 m² de SDP
- 35 % de logements en PLAI
- 50 % de logements en PLUS
- 15 % de logements en PLS
dont 40 logements seront réalisés au titre de la reconstitution de logements « 1 pour 1 »



Focus ambitions durables

- Certification « NF Habitat HQE profil excellent » (7 étoiles minimum)
- Label BEPOS Effinergie 2017
- Label E+C- (E3C1)
- Label BiodiverCity.

Résidence Villa en Scène



© Architecte : Posto29

Après la pose de la première pierre, les travaux de construction de Villa en Scène, co-promotion de Séquano avec Vinci immobilier, ont débuté en 2019.

Bilan 2019

- Démarrage des travaux
- Pose de la première pierre

Perspectives 2020

- Poursuite des travaux



Programme

- 77 logements
 - 55 logements en accession
 - 16 logements locatifs intermédiaires
 - 6 logements sociaux
- 90 emplacements de stationnement (deux niveaux de sous-sol)



Commercialisation

- 42 logements réservés sur 55 soit 76 % du programme

Repères

- **Maîtres d'ouvrage**
Vinci Immobilier et Séquano
- **Nature de l'opération**
Construction neuve
- **Date de la convention**
2018
- **Surface**
4 971 m²

- **Budget de l'opération**
15,7 M€
- **Livraison**
2021
- **Intervenants**
Architecte : Posto29 • Maîtrise d'œuvre d'exécution : IPC



Focus énergie
NF habitat RT 2012

Résidence Préférence - Les Abbesses



© Jérôme Brullé Architecte

Le permis de construire ayant été obtenu en 2019, les travaux de construction de la résidence Préférence-Les Abbesses, co-promotion de Séquano avec Bouygues immobilier, ont pu démarrer.

Bilan 2019

- Obtention du permis de construire
- Acquisition terrain
- Démarrage travaux

Perspectives 2020

- Poursuite des travaux



Programme

- 157 logements
 - 83 logements en accession
 - 24 logements en locatif social (CDC habitat)
 - 50 logements en locatif intermédiaire (Osica)
- 143 emplacements de stationnement (un niveau de sous-sol)



Commercialisation

- 51 logements réservés sur 83 soit 61 % du programme

Repères

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Maîtres d'ouvrage
Bouygues Immobilier et Séquano • Nature de l'opération
Construction neuve • Date de la convention
2018 • Surface
9 921 m² | <ul style="list-style-type: none"> • Budget de l'opération
26,9 M€ • Livraison
2021 • Intervenants
Architecte : Jérôme Brullé • BET : TEM |
|---|---|



Focus énergie
Bâtiment basse consommation Norme BBC RT 2012

Lycée Jean-Jacques-Rousseau



Architecte : Bruno Pantz © 11H45

Le lycée Jean-Jacques-Rousseau et ses espaces extérieurs, réalisés dans le cadre d'un mandat de maîtrise d'ouvrage pour le compte de la région Île-de-France, ont été livrés et inaugurés en 2019.



Programme

- Reconfiguration et optimisation du fonctionnement d'ensemble
- Démolition de bâtiments préfabriqués
- Restructuration complète du bâtiment d'enseignement
- Requalification et agrandissement du bâtiment de restauration scolaire (de 350 à 600 couverts)
- Extension de 1 200 m²
- Réhabilitation du bâtiment "anciennes écuries"
- Requalification des espaces extérieurs sur plus de 3 000 m²

Bilan 2019

- Livraison des espaces extérieurs et inauguration de l'ensemble de l'équipement
- Garantie de parfait achèvement sur le bâti

Repères

• Maître d'ouvrage

Région Île-de-France

• Mission Séquano

Mandat de maîtrise d'ouvrage

• Nature de l'opération

Restructuration et extension

• Date de la convention

2011

• Surface

10 521 m²

• Budget de l'opération

22,8 M€

• Livraison

Été 2018 pour les bâtiments

• Intervenants

Architecte : Bruno Pantz • BET : TPF
Ingénierie - Albert et compagnie •
Atelier Dots • Vivie et associés • Systat
• Speeg & Michel et associés • Atelier
27



Focus énergie

Démarche de qualité
environnementale

Collège Jean-Lolive



Épicuria

Les acquisitions foncières ayant été réalisées, l'année 2019 a été consacrée au choix des entreprises et à la préparation du chantier de construction du nouveau collège Jean-Lolive à Pantin, réalisé dans le cadre d'un mandat de maîtrise d'ouvrage pour le compte du département de la Seine-Saint-Denis.

Bilan 2019

- Lancement de l'appel d'offres travaux
- Démarrage du chantier

Perspectives 2020

- Poursuite du chantier



Programme

- 7 829 m² de SDP
- Un collège de 700 élèves
- 4 logements de fonction sur 400m²
- 4 511 m² d'espaces extérieurs



Focus énergie

Bâtiments passifs qui répondront aux exigences de la RT2012. Les besoins de chauffage seront inférieurs à 15 kWh/m²/an pour le collège.

Repères

• Maître d'ouvrage

Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

• Mission Séquano

Mandat de maîtrise d'ouvrage

• Nature de l'opération

Construction neuve

• Date de la convention

2013

• Surface

7 829 m²

• Budget de l'opération

28 M€

• Livraison

2021

• Intervenants

Architecte : Epicuria • BET : Incet, Antea, Sigma Acoustique, Beck, Iddigo



Pose de la première pierre
présentation du projet aux parents d'élèves ©Séquano

Crèche et local associatif



Cabinet Lecaudey Et Khanlari

La réhabilitation-extension d'un bâtiment industriel classé du XX^e siècle, dit "Colonie de la Villette", qui recevait historiquement les enfants du quartier de la Villette à Paris pendant les vacances, réalisée dans le cadre de la concession d'aménagement du PRU des Pavillons-sous-Bois, s'est poursuivie en 2019.

Bilan 2019

- Poursuite des travaux

Perspectives 2020

- Finalisation des travaux
- Livraison à la ville



Programme

- 651 m² de SDP
- Crèche de 45 berceaux
- Local associatif en rez-de-chaussée

Repères

• Maître d'ouvrage

Séquano

• Mission Séquano

Maîtrise d'ouvrage directe

• Nature de l'opération

Réhabilitation et extension

• Surface

651 m²

• Budget de l'opération

2,4 M€

• Livraison

2020

• Intervenants

Architecte : cabinet Lecaudey et Khanlari •

BET : Sincoba • OPC : Compas innovative

Centre culturel Thierry-Le-Luron



Architecte : Badia Berger Architectes

L'année 2019 a été consacrée à la démolition de l'ancien bâtiment et à la reprise de la programmation du futur complexe culturel, réalisé dans le cadre d'un mandat de maîtrise d'ouvrage pour le compte de la ville du Raincy.



Programme

Bilan 2019

- Démolition du bâtiment existant et sécurisation
- Études complémentaires

Perspectives 2020

- Démarrage des travaux de construction

- 3 500 m² de SDP
- Hall d'accueil, salle de spectacle de 500 personnes : coulisses, loges, bureau de l'administration, foyer des spectateurs
- Pôle d'art graphique au 2^e étage
- Conservatoire de musique et danse aux 3^e et 4^e étage : plateau d'orchestre, salle d'éveil artistique, studio de danse
- Salle de réception

Repères

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Maître d'ouvrage
Ville du Raincy • Mission Séquano
Mandat de maîtrise d'ouvrage • Nature de l'opération
Construction neuve sur un parking existant • Surface
3 500 m² | <ul style="list-style-type: none"> • Budget de l'opération
13,1 M€ • Livraison
2022 • Intervenants
Architecte : Badia Berger Architectes
• BET : OTE Ingénierie • Acousticien : Société Acoustibe • Scénographe : Architecture et Technique |
|---|---|

Parking de l'îlot D1



© Franck Badaire / Thomas Guyenet

Le parking de l'îlot D1 de la Zac de l'écoquartier des Docks de Saint-Ouen-sur-Seine, dont Séquano a assuré la maîtrise d'ouvrage des aménagements intérieurs, a été livré en 2019.

Bilan 2019

- Livraison à l'été

Perspectives 2020

- Garantie de parfait achèvement

Repères

• Maître d'ouvrage

Séquano

• Mission de Séquano

Maîtrise d'ouvrage directe

• Nature de l'opération

Construction neuve

• Budget de l'opération

Travaux d'exploitation et honoraires
2,5 M€

• Livraison

Juillet 2019

• Intervenants

AMO sur les corps d'état
architecturaux : DGM Architectes •
Maîtrise d'œuvre et OPC : Elan



© Franck Badaire / Thomas Guyenet

Résidences sociale et étudiante

Nouveau



© Architecte : DGM & Associés

La réalisation du village olympique nécessitant certaines démolitions, Séquano résidentiel a été choisi pour reconstruire une résidence sociale en Vefa pour le compte de l'Adef. Ce projet comprendra également la réalisation en Vefa d'une résidence étudiante pour le compte de Sémiso. Le permis de construire a été déposé en 2019.

Bilan 2019

- Dépôt du permis de construire

Perspectives 2020

- Obtention du permis de construire
- Lancement des travaux

Repères

- **Maître d'ouvrage**
Séquano résidentiel
- **Nature de l'opération**
Construction neuve en Vefa
- **Surface**
8 265 m²
- **Budget de l'opération**
29,9 M€

- **Livraison**
2022
- **Intervenants**
Architecte : DGM & associés
• BET : Sero, CL Infra, ATSL et Synacoustique • AMO HQE : Inddigo • Bureau de contrôle : BTP consultants • CSPS : Qualiconsult



Programme

Résidence sociale :

- 4 058 m² de SDP soit 3 137 m² de Shab
- 151 logements
- 11 places de stationnement

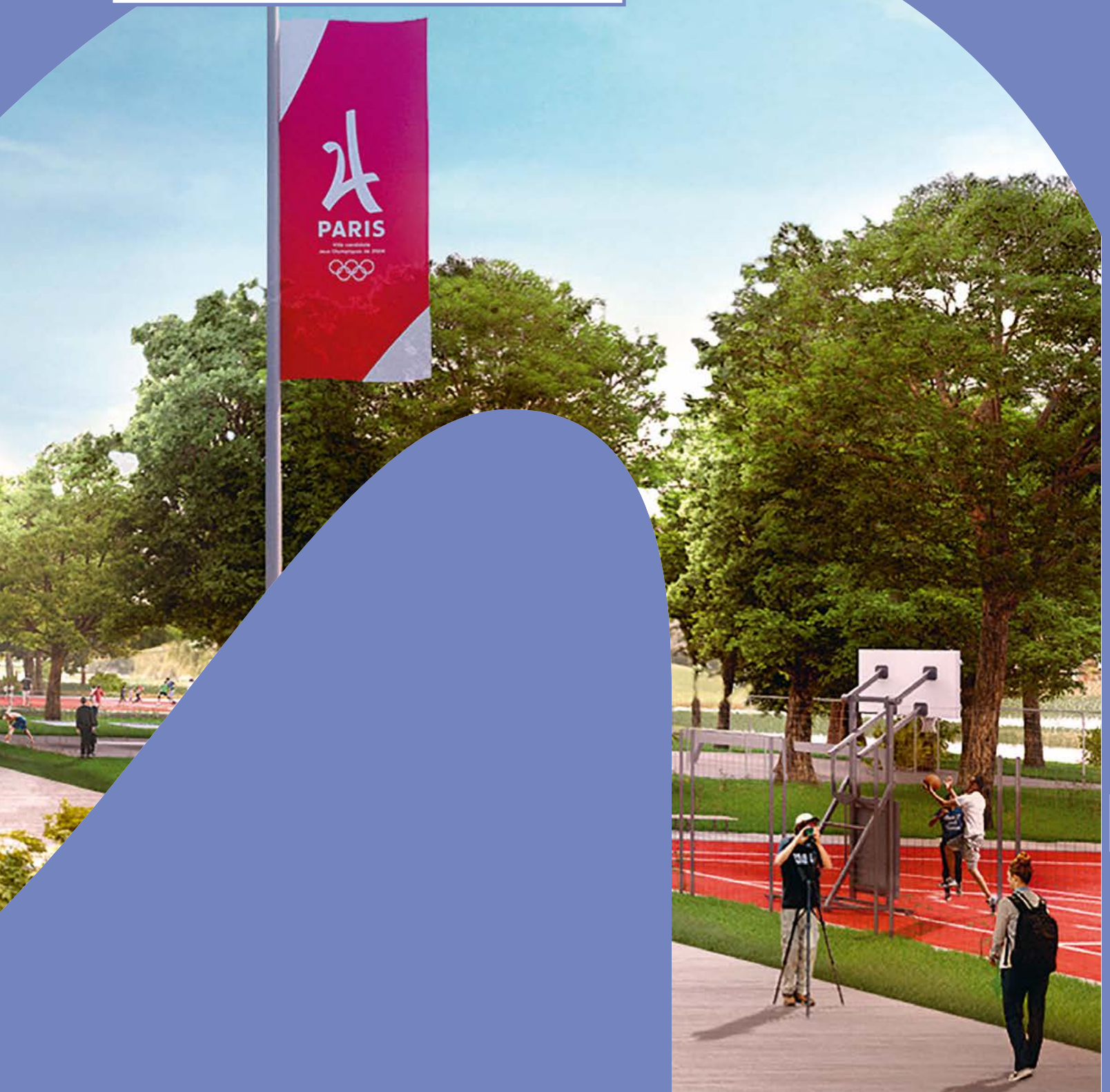
Résidence étudiante :

- 4 207 m² de SDP soit 3 105 m² de Shab
- 157 logements et 1 logement de fonction
- 43 places de stationnement





CONSEIL



Étude pré-opérationnelle Quartier Villette-Quatre Chemins



La maquette financière et la programmation de l'étude pré-opérationnelle d'aménagement en secteur Anru, confiée à Séquano par Plaine Commune, ont été finalisées en 2019.

Bilan 2019

- Finalisation du projet urbain
- Évaluation de la faisabilité de la requalification et de la création des espaces publics envisagés
- Aboutissement à la maquette financière du projet NPNRU et de la programmation

Perspectives 2020

- Poursuite des études
- Construction du planning

Repères

- **Maître d'ouvrage**
EPT Plaine Commune
- **Mission de Séquano**
Étude pré-opérationnelle d'aménagement en secteur Anru
- **Notification**
Décembre 2017
- **Intervenants**
Anyoji-Beltrando (urbaniste architecte)



Objectifs

Améliorer le cadre de vie et requalifier les espaces publics :

- Supprimer les fractures urbaines
- Améliorer les circulations et les déplacements
- Renforcer le travail sur la tranquillité publique

Poursuivre et conforter une dynamique de mixité sociale :

- Poursuivre la résorption de l'habitat indigne
- Offrir les conditions d'un parcours résidentiel aux habitants en diversifiant les types de logements produits
- Requalifier les grands ensembles existants.

Améliorer la mixité fonctionnelle du quartier et renforcer son attractivité :

- Redéployer et améliorer l'offre d'activités, de commerces, et d'artisanat d'art
- Renforcer le maillage en équipements
- Construire le projet dans un objectif de développement urbain soutenable et de participation des habitants

Assistance à maîtrise d'ouvrage Grand Quadrilatère



En 2019, les travaux des espaces publics ont été lancés dans le cadre de l'AMO pour la conduite des projets de rénovation urbaine pour le compte de la ville de Bobigny, concomitamment au dépôt du permis de construire de l'équipement municipal du quartier de l'Étoile.

Bilan 2019

- Livraison des bâtiments B, C et D (réhabilitation)
- Lancement des espaces publics-phase 2
- Lancement des travaux de la promenade Django-Reinhardt
- Dépôt du permis pour l'équipement municipal du quartier de l'Étoile

Perspectives 2020

- Lancement des travaux de la maison de quartier de la cité de l'Étoile

Repères

- **Maître d'ouvrage**
ville de Bobigny
- **Mission de Séquano**
AMO pour la conduite des projets de rénovation urbaine

Assistance à maîtrise d'ouvrage pour l'implantation du projet Prisme



Programme

- **Début 2020** : lancement du marché
- **Fin 2021** : démarrage des travaux
- **2023** : livraison de l'équipement
- **Budget prévisionnel** : 44 M€

Repères

- **Maître d'ouvrage**
Département de la Seine-Saint-Denis
- **Mission de Séquano**
Analyse des montages opérationnels
- **Notification**
2019
- **Intervenants**
Cabinet d'urbanisme TGTFP

Séquano a accompagné en 2019 le département de la Seine-Saint-Denis en tant qu'AMO du projet de pôle métropolitain de référence autour de l'inclusion sportive (Prisme) sur l'espace du stade de la Motte à Bobigny.

Né d'une volonté conjointe du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et de partenaires locaux, Prisme sera un espace dédié aux pratiques sportives accessibles à tou-te-s. Son emplacement au sein d'un écosystème favorable constitué du stade départemental de la Motte, de l'hôpital Avicenne et du campus de l'Université Paris 13 constituera un atout majeur.

Livré dès 2023 par le Département, Prisme sera constitué d'un premier élément : un équipement sportif innovant et pensé pour accueillir l'ensemble des publics dans une logique inclusive.

La programmation et la réalisation de cet équipement se feront dans le respect des règles de la conception universelle, c'est-à-dire en identifiant les besoins des futurs usagers et du territoire, et en les associant dès la phase de programmation. L'application d'une telle démarche à un équipement sportif constitue une première en Europe, et lui conférera un rayonnement métropolitain, national et international.



© Département de la Seine-Saint-Denis - Conception Iceberg

Étude urbaine

Nouveau programme national de renouvellement urbain Bondy Nord – Bondy Centre et Pont-de-Bondy (NPNRU)



Séquano a finalisé en 2019 l'étude urbaine NPNRU réalisée pour la ville de Bondy, qui intervenait en convention de mandat pour le compte d'Est Ensemble. Cette étude a permis de définir le projet de renouvellement urbain sur le secteur de Bondy-Nord, Bondy-Centre et Pont-de-Bondy dans le cadre du programme de l'Anru.

Bilan 2019

- Validation du schéma d'aménagement
- Aboutissement à la maquette financière du projet NPNRU et du phasage
- Élaboration des fiches opérations et des fiches de lot
- Finalisation de l'étude



Les missions de Séquano

Séquano met à profit la première phase d'étude pour approfondir sa connaissance et son approche des différents secteurs et de leurs enjeux de renouvellement.

Ce travail consiste en :

- La prise de connaissance de la base documentaire transmise
- L'appropriation des différentes études, réalisées ou en cours
- La participation aux visites de terrain avec les acteurs locaux (EPT Est Ensemble, Ville de Bondy, bailleurs sociaux notamment)
- L'analyse du statut, de la disponibilité, et de la mutabilité du foncier
- L'analyse de l'état du tissu « économique » au sens large, c'est-à-dire l'ensemble des programmations vectrices d'emploi et d'animation urbaine
- Le recensement de l'utilisation et de la disponibilité des rez-de-chaussées



Objectifs de l'étude

- Assurer une meilleure intégration des différents secteurs au reste de la ville tout en prenant en compte les attentes éventuellement formulées par les habitants lors de l'enquête
- Améliorer le cadre de vie et la qualité d'usage des résidences en intégrant une dimension environnementale
- Construire un projet dans lequel les habitants se retrouvent et qui réponde à leurs préoccupations
- Créer des conditions favorables à l'implantation et au développement d'activités économiques et commerciales.
- Favoriser une mutabilité urbaine par une réorganisation du foncier et une clarification des responsabilités de gestion.
- Évaluer la mutabilité du foncier et être vigilant à la nécessité de réfléchir à des opérations de renouvellement urbain soutenables (recherche d'équilibres financiers)
- Renforcer l'attractivité du patrimoine des bailleurs
- Préserver le patrimoine végétal existant
- Développer l'animation et la vie sociale
- Renforcer le sentiment de tranquillité

Repères

- **Maître d'ouvrage**
Ville de Bondy
- **Mission de Séquano**
Étude urbaine NPNRU
- **Groupe**
Urban Act Architecture (mandataire),
Espacité, Séquano, Setu

Mandat d'étude Centralité Raymond-Queneau



© Est Ensemble

Repères

- **Maître d'ouvrage de l'étude** : Est Ensemble
- **Nature de l'opération** : Marché public d'études
- **Notification** : Février 2019
- **Mandataire du groupement** : CoBe
- **Membres du groupement** : Séqip, Séquano, Ville ouverte et Ceryx
- **Durée du marché** : 4 ans
- **Missions confiées à Séquano** : Analyse du foncier, programmation urbaine, montage opérationnel et sociologie urbaine

Séquano participe, depuis 2019, à l'étude sur le "carrefour des limites" pour le compte d'Est Ensemble et en partenariat avec CoBe, Séqip, Ville ouverte et Ceryx.

Cette centralité du grand projet de la Plaine de l'Ourcq, en limite des villes de Bobigny, Pantin et Romainville, a vocation à devenir un hub de transports, à la croisée de nouveaux commerces, équipements publics, bureaux et logements.

Conseil • Dugny/La Courneuve

Assistance à maîtrise d'ouvrage projet de quartier métropolitain pour les JOP 2024



Vue du village des médias © TVK

Séquano a continué d'accompagner en 2019 le département de la Seine-Saint-Denis en tant que conseil pour le projet de quartier métropolitain autour de la future gare du T11 express et le village média des JOP 2024.

Bilan 2019

- Accompagnement dans le montage de l'opération en lien avec Solidéo

Repères

- | | |
|---|--|
| • Maître d'ouvrage
Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis | • Durée de la convention
2016-2020 |
| • Mission de Séquano
Accord-cadre d'assistance à maîtrise d'ouvrage | • Superficie
40 hectares |
| | • Architecte-urbaniste
TVK |

Étude pré-opérationnelle Quartier « la Source-les-Presles »



Vue du quartier, ici le groupe scolaire Romain-Rolland inauguré en 2013 © Séquano

La maquette financière et la programmation de l'étude pré-opérationnelle d'aménagement en secteur Anru, confiée à Séquano par Plaine Commune, ont été finalisées en 2019.



Les missions de Séquano

Bilan 2019

- Finalisation du projet urbain
- Évaluation de la faisabilité de la requalification et de la création des espaces publics envisagés
- Aboutissement à la maquette financière du projet NPNRU et de la programmation

Perspectives 2020

- Lancement de la programmation

- Participation à l'élaboration du projet urbain, en lien avec l'équipe de conception
- Définition du bilan prévisionnel de l'opération
- Définition des conditions de faisabilité : montage opérationnel et financier, choix des procédures

Repères

- | | |
|--|--|
| • Maître d'ouvrage
EPT Plaine Commune | • Notification
Février 2017 |
| • Mission de Séquano
Étude pré-opérationnelle
d'aménagement en secteur ANRU | • Intervenants
BE Économie de la construction :
Verdi Conseil |

Assistance à maîtrise d'ouvrage pour un promoteur **Mix'it - Quartier Plaine Ouest**



Concepteurs : Atelier d'architecture et d'urbanisme Myriam Szwarc (coordonnateur)
KOZ Architectes, Volga, paysagiste

Séquano assure l'assistance à maîtrise d'ouvrage pour le compte de Bouygues immobilier de ce projet lauréat du concours "Inventons la métropole du Grand Paris 1". En 2019 sont intervenus l'acquisition des fonciers et le dépôt des permis de construire.

Bilan 2019

- Acquisition des fonciers
- Dépôt des permis de construire

Perspectives 2020

- Fin de la mission

Repères

• Maître d'ouvrage

Bouygues Immobilier

• Mission de Séquano

AMO sur le volet économique et coordination générale

• Co-traitants

HABX, Caisse des dépôts, Habitat et Intensity

• Équipe MOE

Concepteurs : Atelier d'architecture et d'urbanisme Myriam Szwarc (coordonnateur) ; KOZ Architectes, Volga, paysagiste



Focus

L'innovation dans le projet privilégie par ailleurs la mutualisation d'espaces et de services avec notamment des programmes de co-working, des stationnements et mobilités partagés, de l'agriculture en toiture et des logements flexibles.

Étude de faisabilité pour le réaménagement d'un secteur bâti dégradé



Séquano a rendu en 2019 une étude de faisabilité de la réalisation du programme de démolition et d'évolution du patrimoine de Seine-Saint-Denis habitat sur un îlot à Pierrefitte-sur-Seine, réalisée pour le compte de Plaine Commune

L'étude a permis de proposer des orientations de montage opérationnel en lien avec l'équipe de maîtrise d'œuvre et la signature d'une convention permettant de mobiliser des subventions. Cette convention opérationnelle de lutte contre l'habitat indigne a été signée avec la Drihl, la ville de Pierrefitte-sur-Seine et l'EPT Plaine Commune, en partenariat avec Seine-Saint-Denis habitat, propriétaire d'une partie de l'îlot.



Les missions de Séquano

En tant que mandataire, Séquano a assuré la coordination du projet et le pilotage du groupement d'études. Séquano a veillé au respect des délais et des différentes phases.

- Accompagnement de la collectivité ainsi que Seine-Saint-Denis habitat dans leur objectif de lutte contre l'habitat indigne
- Analyse du marché
- Note comparative des deux scénarios, présentant les avantages et inconvénients de chaque option et des éléments d'arbitrage pour la collectivité
- Définition de la faisabilité et du phasage d'une opération d'ensemble d'amélioration de l'habitat sur un îlot de 6 000 m² environ
- Montage opérationnel et bilan d'aménagement

Repères

- **Maître d'ouvrage**
EPT Plaine Commune
- **Mission de Séquano**
Étude urbaine et faisabilité
- **Notification**
Janvier 2017
- **Mandataire**
Séquano
- **Urbaniste architecte**
Atelier Choiseul
- **Expertise habitat dégradé**
Urbanis



Renouvellement du bâti à Pierrefitte-sur-Seine © Gilles Larvor

Mandat d'études et travaux pour l'aménagement du pôle bus à Saint-Ouen-sur-Seine - Clichy-la-Garenne



En 2019, Plaine Commune a choisi Séquano pour un mandat de maîtrise d'ouvrage et d'assistance pour les études et les travaux d'aménagement du pôle bus de la future gare d'interconnexion Métro 14/RER C à Clichy-la-Garenne et Saint-Ouen-sur-Seine.

Ce mandat de maîtrise d'ouvrage porte sur les études et travaux du futur « pôle bus » dont le périmètre s'étend du boulevard Victor-Hugo à l'emplacement réservé pour la future avenue de la Liberté au contact du secteur 5 de la Zac des Docks, actuellement entré en phase construction (programme mixte de logements, bureaux et commerces) et avec des livraisons programmées pour 2021.

Le pôle bus, compte tenu de sa fonction d'échange multimodal (connexion transports lourds [RER, métro] vers d'autres moyens de transport [bus, vélo et autres modes de transports doux]), constitue un nœud, une interconnexion dont la fonction d'échange trouvera sa fluidité, son ergonomie et son efficacité dans des espaces publics qualitatifs, conviviaux, fonctionnels, sécurisés et accessibles pour tous.

À ce titre, l'un des enjeux de la mission d'assistance dans les

études de conception du pôle bus est de pouvoir répondre à l'ensemble de ces objectifs.

L'ouverture programmée en 2020 de la ligne 14, qui se prolonge vers les nouveaux quartiers d'affaires et résidentiels de Clichy et Saint-Ouen-sur-Seine, permettant ainsi la désaturation de l'actuelle ligne 13, constitue un atout majeur du développement de ce secteur nord/nord-ouest de la métropole du grand Paris. Ces mutations sont déjà engagées avec l'arrivée du tribunal de Paris à la porte de Clichy, le développement de la Zac des Docks à Saint-Ouen-sur-Seine et, à l'horizon 2024/2025, les Jeux Olympiques et Paralympiques ainsi que l'arrivée de la ligne 15 au carrefour Pleyel.

Repères

• Maître d'ouvrage

Plaine Commune

• Mission de Séquano

Mandat d'étude et travaux

• Notification

2019



© IDF Mobilités



15-17, promenade Jean-Rostand, CS 70045
Immeuble Carré Plaza • 93022 Bobigny Cedex
01 48 96 64 00

sequano.fr



Directeur de la publication : Pascal Popelin

Responsable de la publication : Charlotte Seutin

Conception, réalisation et maquettage : Urban Rhapsody – Mélina Couffrant et Camille Chaix-Leprest

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, intégrale, ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support et le média, sont strictement interdites sans autorisation de Séquano, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle.

Imprimé en 1500 exemplaires – Février 2020.

Imprimé en Seine-Saint-Denis par Abaca Créa et Com.

Ce rapport est imprimé sur un papier répondant aux exigences d'une gestion éco-responsable.

BILAN D'ACTIVITE 2019 ET PERSPECTIVES D'ACTION POUR 2020

1 – Les principales actions de promotion et de développement touristique

En matière de promotion touristique, l'année 2019 a été consacrée, pour l'essentiel, à des actions au long cours conduites avec les principaux acteurs du tourisme du territoire qui les cofinancent.

Sous forme d'éductours, de workshops, d'initiatives liées à de grandes expositions ou de démarchages ou de salons, ces actions visent à mieux faire connaître l'offre du territoire auprès des organisateurs de voyages et de sorties de groupes (autocaristes, associations de loisirs, CSE – ex-comités d'entreprise, tour-opérateurs, etc.), des organisateurs d'événements et du grand public. Ces opérations sont principalement conduites à l'échelle régionale et nationale et sur les marchés proches (Grande-Bretagne et Belgique).

Promotion des lieux de tourisme d'agrément

Salons & workshops :

En 2019, l'action du CDT en matière de tourisme d'agrément a été marquée par une forte présence sur les salons et workshops à destination des CSE. Sous l'appellation du *Nord-Est Parisien*, Seine-Saint-Denis Tourisme, accompagné de plusieurs partenaires, a participé à deux éditions du salon *Elucéo* à Lille et à Paris, touchant ainsi près de 200 CSE qualifiés. La mutualisation de cette présence a permis à de nombreux partenaires de toucher cette cible prescriptrice dont : le Musée de l'Air et de l'Espace, le Parc de La Villette, la Philharmonie de Paris, la Cité des sciences et de l'industrie, la *Sand Fabrik*, Blast, Karting 93 et le *Son et lumière* de Montfermeil. Seine-Saint-Denis Tourisme a aussi confirmé sa présence sur les workshops de l'Atrium culturel, le Forum des loisirs culturels et le workshop *Wonderbox* organisé au Musée de l'Air et de l'Espace. Seine-Saint-Denis Tourisme a aussi profité de l'exposition événement Toutankhamon – record d'entrées toutes expositions confondues en France – pour inviter près d'une centaine de CSE à une visite en avant-première afin de leur faire (re)découvrir l'offre touristique et culturelle de la Seine-Saint-Denis.

Cibles internationales :

A destination des cibles internationales, Seine-Saint-Denis Tourisme a participé aux *Rendez-vous France 2019* (Marseille) par l'organisation d'un pré-tour mettant en avant les sites majeurs de Plaine Commune – les Puces de Paris Saint-Ouen, la Basilique de Saint-Denis et le Stade de France – et par sa présence sur deux stands à Marseille : l'un pour valoriser l'offre touristique du nord-est parisien, l'autre pour mettre en avant l'offre de visites et balades d'Explore Paris avec les partenaires du Contrat de Destination *Paris, ville augmentée*. En juin, Seine-Saint-Denis Tourisme a renouvelé sa présence sur le salon *City Fair* à Londres, avec le CRT, pour toucher les tour-opérateurs européens. Enfin un démarchage auprès des autocaristes belges a permis de toucher une quinzaine d'entre eux particulièrement intéressés par ce marché de proximité.

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : #ExploreParis.com

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

Promotion print & numérique :

Le *manuel des ventes*, outil papier de promotion de l'offre, arrive à épuisement. Il a été convenu en 2020 de produire un nouveau document sous forme d'une carte du territoire mettant en avant les principaux lieux touristiques et culturels du Nord-Est Parisien.

En terme de promotion numérique, le site Internet Tourisme 93 et des newsletters ciblées accompagnent l'actualité événementielle des sites du territoire et relais les ouvertures de nouveaux lieux.

Promotion de l'offre culturelle

Dans le domaine de la culture Seine-Saint-Denis Tourisme a accru ses efforts en amplifiant la fréquence de sa newsletter culture et en poursuivant son travail de formation et de mise en réseau de ses partenaires.

Diffusion et promotion numérique :

En 2019, Seine-Saint-Denis Tourisme a poursuivi son activité de diffusion de brochures culturelles avec son partenaire FBS dans 120 lieux de culture du territoire. Le taux de remplissage continue d'augmenter avec une moyenne de 13 annonceurs par mois (contre 12,3 en 2018).

En matière de promotion numérique et en lien avec les autres services de notre ADT, en particulier le service Internet et le service développement, il s'agit de mener à bien un travail de veille sur l'actualité du territoire afin :

- ✓ de créer systématiquement des fiches-événements pour les expositions et les festivals ;
- ✓ d'alimenter de façon hebdomadaire la sélection de sorties culturelles ;
- ✓ de développer, en fonction de l'actualité, des pages dédiées à thèmes récurrents. Par exemple, la création en 2019 d'une page recensant les événements programmés autour de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars.

L'actualité "culture et loisirs" du Nord-Est Parisien fait l'objet d'une newsletter dédiée, dont le rythme d'envoi est devenu hebdomadaire à partir de septembre 2019. L'habillage de la newsletter a été repensé pour faire écho aux couleurs du logo de Seine-Saint-Denis Tourisme et le rubriquage a été travaillé autour de rendez-vous réguliers : un événement majeur en Une / le festival à ne pas manquer / l'exposition du moment / les visites #ExploreParis / *le bon plan*. Mais aussi, de façon alternée : un *zoom sur* une ville ou un quartier / un classement des sites immanquables (Top 10 des restaurants, églises insolites, etc) / une interview d'un.e acteur.trice du territoire / une photographie remarquable relayée sur notre compte Instagram.

Etant donné le succès de cette newsletter et des pages de type "le top 10 des...", nous allons continuer de produire des contenus originaux pour mettre en avant l'effervescence culturelle du territoire.

Rencontre des acteurs culturels :

Seine-Saint-Denis Tourisme a poursuivi son travail de formation et de mise en réseau des acteurs de la culture par l'organisation, en mars 2019 d'une matinée d'information au Théâtre Paris Villette sur **la location d'espaces dans les lieux culturels** (initiative croisée promotion affaires et promotion culture) : l'occasion de faire se rencontrer des acteurs publics et privés, de poser les bases d'une politique de location d'espaces efficace (définition de l'offre et de la grille tarifaire, organisation interne, etc) et d'échanger sur les pratiques respectives des uns et des autres. Cette initiative a enregistré des retours très positifs des participants qui apprécient

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : #ExploreParis.com

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

toute forme de mise en réseau.

Ce travail sera poursuivi en 2020 sur la thématique de la communication numérique.

Tourisme d'affaire

Tendances Mice & workshop :

En matière de tourisme d'affaires, la deuxième édition de *Tendance Mice*, qui vise à mettre en valeur les lieux d'événements auprès des agences événementielles et des entreprises à l'échelle du Grand Paris, s'est concrétisée par l'organisation de six éductours à l'échelle du Grand Paris. Trois d'entre eux ont eu lieu en Seine-Saint-Denis, amenant 75 professionnels à découvrir 11 lieux du territoire. Le temps fort de clôture, matérialisé par un workshop au *Dock B* à Pantin, a regroupé une quarantaine d'exposants et plus d'une centaine de prospects. En amont de ce salon, la visite de nouveaux sites de loisirs actifs à Pantin – Blast et *Sand Fabrik* – a permis de mettre en avant de jeunes entreprises que Seine-Saint-Denis Tourisme accompagne dans leur ouverture auprès d'un public d'organisateur d'événements. Nous avons également participé au workshop *Paris Est* organisé par le CRT Ile-de-France.

Promotion numérique & print :

Les infrastructures de tourisme d'affaires disposent, sur le site Internet Tourisme 93, d'un bouton *Demande de devis* permettant aux organisateurs d'événements d'envoyer une demande directement aux lieux concernés. 479 demandes sont passées par notre site, soit une hausse de 74% par rapport à 2018.

L'actualité du secteur et les opérations de Seine-Saint-Denis Tourisme sont mises en avant par une newsletter bimensuelle ainsi que sur le profil LinkedIn du *Nord-Est Parisien*.

Pour le print, il a été convenu de remplacer en 2020, le *guide pratique des réunions et événements d'entreprise* par une carte du territoire valorisant les principaux sites de tourisme d'affaires et mettant en avant leur proximité avec Paris et l'aéroport CDG.

2- les principales actions de développement touristique

Pour ce qui touche au **développement touristique du territoire**, Seine-Saint-Denis Tourisme a continué d'accompagner plusieurs projets qui contribuent au rayonnement touristique du territoire, en relation avec les **collectivités locales et les établissements publics territoriaux** et d'autres acteurs.

Avec Est ensemble, Seine-Saint-Denis Tourisme a poursuivi sa contribution active à la démarche de conception et de préfiguration du **Parc de hauteurs**, par la mise en réseau des parcs et espaces publics situés sur le plateau au niveau des villes de Montreuil, de Bagnolet, de Romainville, des Lilas, de Pantin, mais aussi du 19^{ème} arrondissement de Paris et de Fontenay-Sous-Bois. Seine-Saint-Denis Tourisme a ainsi été, en lien avec le Comité départemental de randonnée pédestre, l'opérateur de la 2^{ème} Grande Rando des Hauteurs qui a réuni plus de 500 marcheurs en septembre 2019. Seine-Saint-Denis Tourisme après avoir été associé à l'élaboration du schéma de développement hôtelier d'Est ensemble, a contribué au travail de réflexion et d'élaboration de son futur schéma de développement touristique, qui devrait être finalisé et adopté dans le courant de l'année 2020.

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : **#ExploreParis.com**

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

Seine-Saint-Denis Tourisme a participé toujours activement au comité de pilotage du tourisme de Plaine commune. Il a coopéré avec ce territoire dans de nombreux domaines, en lien étroit avec la mission Tourisme de Plaine Commune et l'Office de tourisme de Plaine Commune Grand Paris. De nombreux sujets ont fait l'objet de ces collaborations et de son travail de développement, qui sont appelés à se poursuivre en 2020 : l'agriculture urbaine, la mise en valeur des voies d'eau (Seine et canal Saint-Denis), le développement de l'association régionale des Cités-Jardins, le street-art.

Il a participé à la valorisation du grand projet de remontage de la flèche de la Basilique de Saint-Denis qui, durant l'été 2019, a ouvert au public ses premiers ateliers consacrés aux métiers traditionnels qui sont au cœur de ce projet, en préfiguration du lancement des travaux de remontage.

Dès l'incendie tragique de Notre-Dame, il a accompagné l'ensemble des acteurs concernés dans la conception et la mise en œuvre de dispositifs permettant à la Basilique de Saint-Denis de renouveler son offre et de recevoir un nouveau public, au même titre que d'autres sites de la destination.

Seine-Saint-Denis Tourisme a continué d'appuyer l'événement annuel des Passeurs de Marne, conduit par les communes de Gournay-sur-Marne, Neuilly-sur-Marne et Noisy-le-grand, qui s'inscrit dans le processus de développement touristique de la Marne conduit par son homologue du Val-de-Marne.

Avec de nombreux acteurs, il a continué à œuvrer à la mise en réseau des lieux de mémoire de la Seconde guerre mondiale, et notamment aux travaux de mise en visite de la gare de Bobigny, qui devraient être débutés en 2020.

A la fin de l'année 2019, le centenaire du Musée de l'air et de l'espace a été marqué par la réouverture de l'aérogare historique, restituée dans sa splendeur Art déco originelle et par l'ouverture à la visite de la tour de contrôle, devait être prolongé par de nombreux autres événements que la crise sanitaire est venue contrarier, mais que Seine-Saint-Denis Tourisme accompagnera le moment venu.

En relations avec des acteurs publics et privés impliqués dans l'aménagement urbain, Seine-Saint-Denis Tourisme a également œuvré autour d'opérations qui comportent des dimensions touristiques, comme sur les anciens sites Christofle, Babcock, ceux du Pont de Bondy, de la Folie, des Halles Pouchard ou de la friche MBK...

Sur le canal de l'Ourcq, Seine-Saint-Denis Tourisme a amplifié ses efforts pour faire avancer, auprès d'Ile-de-France Mobilité, avec le concours des autres acteurs publics et privés concernés, la perspective d'un service de transport public par navettes fluviales qui dispose désormais de la première mouture d'un design d'exploitation. L'ouverture à Romainville, depuis fin 2019, du village de marques *Paddock* et du quartier d'art contemporain qui lui est lié, avec l'ouverture attendue en 2020 de la réserve du FRAC, en renforce la pertinence et l'urgence.

A une échelle métropolitaine, il a poursuivi sa collaboration avec les porteurs de l'ambitieux projet de création du *Sentier métropolitain du Grand Paris*. 2020 devrait voir, au terme d'ateliers de territoires impliquant largement les collectivités locales, l'aboutissement de la

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : **#ExploreParis.com**

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

validation du tracé de 365 kms, permettant d'engager le travail sur le balisage et la signalétique, la sensibilisation des habitant.e.s et la signalétique, l'édition cartographique et possiblement son inscription dans l'Olympiade culturelle.

En 2019, Seine-Saint-Denis Tourisme a amplifié ses actions liées à la perspective **des Jeux olympiques et paralympiques de 2024**, notamment avec la poursuite de visites autour des transformations du territoire liées aux Jeux et certains développements de l'Eté du canal sur le canal Saint-Denis et la Seine (voir plus loin). En lien avec l'Office de tourisme Plaine Commune Grand Paris et la SOLIDEO, d'une part, et l'EPT Terre d'Envol d'autre part, des formats de visite des chantiers des futurs sites olympiques ont été dessinés pour des visites qui pourraient commencer dès 2020.

Afin de contribuer à la construction d'une participation ambitieuse de la Seine-Saint-Denis et de sa population à l'Olympiade culturelle, dont le lancement a été reporté à l'automne 2021 en raison de la crise sanitaire liée à la Covid-19 et au report des Jeux de Tokyo, Seine-Saint-Denis Tourisme a participé à des concertations et a initié de nombreux échanges avec les collectivités concernées et les acteurs sportifs et culturels intéressés. Le Projet *Odyssée* porté par Petit Bain, qui valorise la place structurante de la voie d'eau dans le projet olympique Paris 2024 et qui comporte des dimensions festives, culturelles et citoyennes mobilisatrices, fera l'objet de trois projets en préfiguration, dès septembre 2020, pour soutenir la perspective de son inscription dans l'olympiade culturelle.

Naturellement, Seine-Saint-Denis Tourisme continuera de prendre part à la dynamique qui s'est affirmée autour de la marque de territoire *In Seine-Saint-Denis* initiée par le Président du Conseil départemental.

3 – Le contrat de Destination *Paris, la Ville augmentée* et #ExploreParis

Ce contrat de destination conclu entre l'État, l'Office de tourisme et des congrès de Paris, les ADTs des Hauts-de-Seine¹, de la Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne, l'Institut de Recherche et d'Etudes sur le Tourisme (IREST) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, la RATP, le Welcome City Lab / Paris & Co et Atout France vise principalement à faire évoluer la destination Paris en favorisant :

- le renouvellement de son image touristique toujours très forte mais très classique,
- l'élargissement des pratiques touristiques à l'échelle métropolitaine.

Ce contrat avait été reconduit en juillet 2018 pour trois ans avec, toutefois, un sérieux désengagement financier de l'Etat qui n'apporte plus qu'une contribution de 20 000 € (contre 75 000 € dans la première phase triennale). Il arrive à nouveau à échéance en juin 2021, et une réflexion est engagée entre ses parties sur les conditions de son renouvellement et de son éventuel élargissement.

Au-delà de la nouvelle vision de la destination dans les actions des signataires que cette dynamique commune a permis de promouvoir, un ambitieux programme d'éductours destiné à la presse internationale, aux influenceurs et aux professionnels du tourisme a été poursuivi en 2019. Des partenariats ont été noués pour en élargir l'audience, notamment avec la

¹ Depuis le 1^{er} janvier 2017, les activités de l'ADT 92 sont exercées directement par le Département

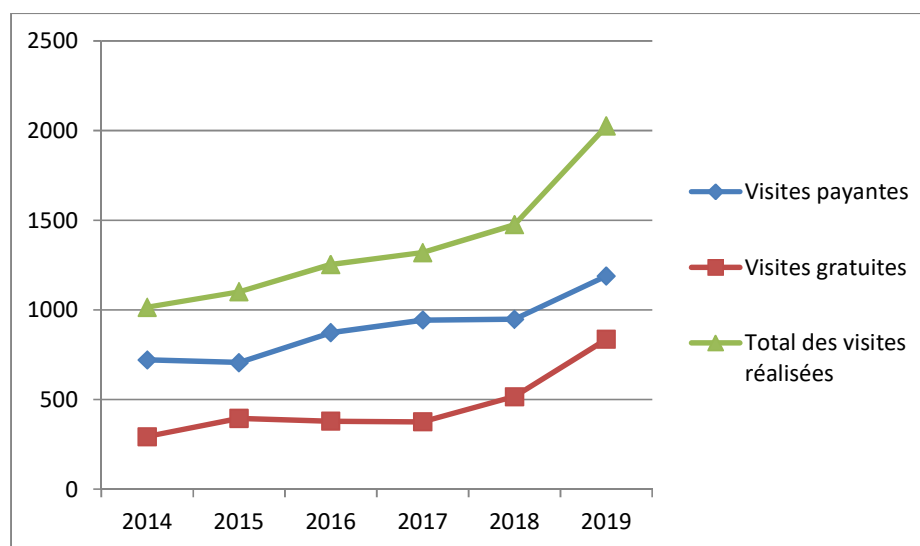
newsletter *MaRatp*, diffusée à 600 000 exemplaires, mais aussi avec des opérateurs permettant d'ouvrir l'offre à une clientèle internationale, notamment avec *Shut up & go!* ou *Open Tour*.

La création de la boutique en ligne *#ExploreParis* à l'été 2018 a constitué la pierre angulaire d'un travail en profondeur de structuration et de commercialisation d'une offre alternative construite avec un réseau étendu de porteurs du grand Paris. Elle a donné son plein effet sur l'année 2019, et a contribué à donner une identité de contenu et d'échelle à un tourisme urbain de proximité hors des sentiers battus.

Entre le 1^{er} juin 2018, date de mise en service et le 31 décembre 2019, la plateforme *#ExploreParis* a programmé 5.090 visites, avec 56.700 personnes accueillies, et un chiffre d'affaire de 450.000 €.

Issue de la fusion des boutiques de Seine-Saint-Denis Tourisme et de Val-de-Marne Tourisme et Loisirs, la plateforme a généré en six mois une croissance de 23,5 % des prestations programmées, de 13,2 % du nombre des visiteurs, et de 16% des sessions Internet.

Pour l'année 2019, et pour les seules visites qui relèvent de notre périmètre, 2.453 visites en français ont été programmées (en hausse de 34% par rapport à 2018), soit près de 7 visites par jour en moyenne, et 2025 ont été réalisées (+33%).



Cette augmentation se fait plutôt au profit de l'offre de visites gratuites (+62%), qui représentent 41% de l'offre, et sont principalement le fait des propositions culturelles gratuites de *l'Été du canal* (plus du tiers des visites gratuites de l'année). Avec 17% d'annulations, dues pour moitié à un empiètement insuffisant, 2019 enregistre un des taux d'annulation les plus bas de ces dernières années.

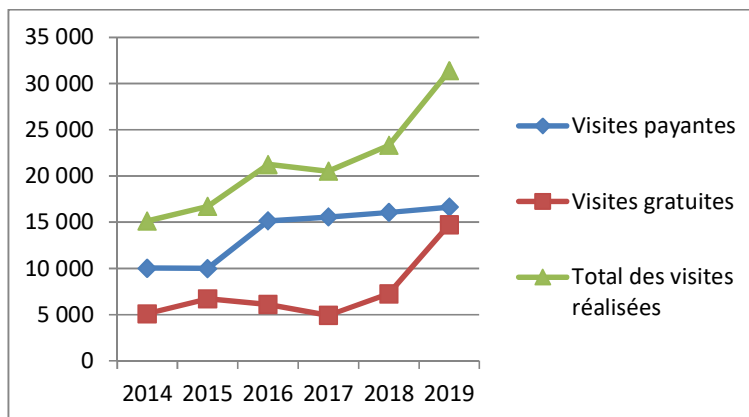
Concernant le nombre de personnes accueillies, pour les visites se situant dans notre seul périmètre, il est en 2019 de 31.381 (en hausse de 35% par rapport à 2018), dont près de la moitié sur les visites gratuites (+ 103%).

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

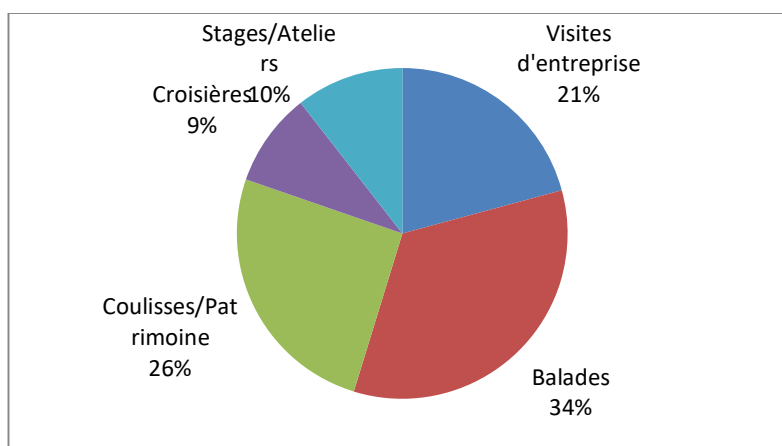
140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : **#ExploreParis.com**

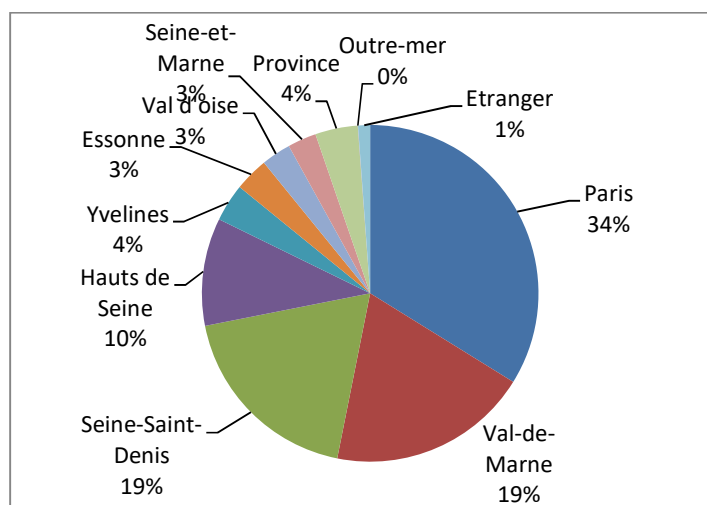
Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003



Ainsi, chaque jour, une centaine de personnes en moyenne a participé à une visite dans le nord-est parisien, sur l'un ou l'autre des thèmes présentés sur #ExploreParis (découverte de quartiers, savoir-faire, création artistique, gourmandise, croisières, patrimoine).



La création d'une newsletter hebdomadaire s'appuyant sur les fichiers fusionnés des deux ADTs (70 000 prospects et clients) a permis de donner un coup d'accélérateur aux ventes, de croiser les clientèles et de diversifier leur origine géographique.



Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : [#ExploreParis.com](https://www.exploreparis.com)

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

Toutes les origines géographiques sont en augmentation, avec deux fortes évolutions, pour la 2e année consécutive (effet indéniable d'ExploreParis) :

- Les touristes étrangers : +150% (à relativiser compte tenu de la faiblesse de départ)
- Le Val de Marne : + 127%

Il est à noter que cette croissance d'activité constitue une locomotive qui profite également aux Sequano-Dyonisiens, dont le nombre est également en hausse de 48%, passant de 3.758 en 2018 à 5.571 en 2019.

Les évolutions constatées par nos homologues de Val-de-Marne Tourisme & Loisirs sont comparables, ce qui positionne aujourd'hui la plateforme ExploreParis comme un levier incontournable pour développer de nouveaux produits à l'échelle de la métropole et un fédérateur puissant pour les professionnels, les acteurs et les porteurs de projets.

Les 1ères rencontres d'ExploreParis, tenues salle Van Gogh à Paris le 24 septembre 2019, ont réuni plus de 140 d'entre eux qui ont pu témoigner de ce que la plateforme leur avait apporté et exprimer leurs attentes pour l'avenir.

La création, en 2019, d'un groupement d'intérêt économique entre les deux ADTs – en cours d'enregistrement à la chambre de commerce de Paris – permettra de faciliter à l'avenir la gestion de la boutique en ligne.

4 – L'activité en direction des groupes

Pour ce qui concerne les visites de groupe, l'année 2019 est une année record avec 483 groupes reçus, soit une hausse de 30% par rapport à 2018. Au total 13.500 personnes ont ainsi été reçues du fait de l'activité en direction des groupes.

L'augmentation du nombre de groupes se fait principalement au bénéfice des visites sèches (+37%) et des ½ journées (+32%).

Les visites sèches ont représenté en 2019 72% des prestations vendues (contre 69% en 2018 et en 2017 et 68% en 2016) Les ½ journées représentent 16% des prestations vendues (contre 15% en 2018, 17% en 2017 et 18% en 2016). 39% de ces ½ journées sont associés à une collation (40% en 2018) et 57% à un déjeuner (35% en 2018).

A noter que nous avons renforcé nos efforts en 2019 pour augmenter le nombre de packages vendus par rapport aux visites sèches, en proposant davantage de suggestions de visites associées ou restauration. Cela semble avoir un peu porté ses fruits.

Concernant la restauration, cela concerne 129 prestations auprès de restaurateurs, soit 27% des groupes (28% en 2018, 30% en 2017 et 33% en 2016) : 77% pour des déjeuners ou dîners (78% en 2018, 67% en 2017) et 23% pour des collations (22% en 2018, 33% en 2017).

Certains sites ont considérablement augmenté, comme le Stade de France, les visites de l'aéroport CDG, le Musée de l'Air et de l'Espace, la halle Pajol, les Puces, la Gare du nord, l'Opéra Garnier et le magasin du Printemps (qui étaient des nouveautés Cultural), mais aussi des produits plus insolites comme la balade indienne ou la ciné-balade (effet probable des

eductours). L'expo phare de La Villette Toutankhamon a également grandement contribué à la croissance de l'activité groupes.

Une dizaine de sites réalisent ainsi une croissance de +120/130 visites, en partie imputable au retour des groupes scolaires, que l'on avait déjà constaté en 2018, après l'arrêt des sorties scolaires consécutive aux attentats. C'est un public particulièrement en demande du Stade de France et de l'Aérogare. Le travail de promotion a également porté ses fruits, comme pour les Puces dont on enregistre un regain depuis deux ans.

Les croisières et la Basilique de Saint-Denis, qui étaient jusque-là nos 2 sites les plus vendus en groupe, ont enregistré un ralentissement en 2019.

5 – L'Été du canal

La 12ème édition de l'Été du Canal, du 6 juillet au 25 août 2019, a rencontré un nouveau succès marqué par le développement de nouvelles activités sur le canal Saint-Denis :

- à Aubervilliers, un nouveau pôle au niveau de la darse du Millénaire et l'événement *Aubergraffiti show*,
- à Saint-Denis, les événements et croisières du 6b, les portes ouvertes de l'Orfèvrerie et les concerts de la Kermesse électronique sur le Bassin de la Maltournée,
- et l'accueil d'un événement insolite et spectaculaire, la Transhumance du Grand Paris...

Côté canal de l'Ourcq : un total de 30.418 passager.e.s a été accueilli à bord des navettes fluviales reliant les différentes escales, 250.000 personnes ont profité des pôles d'animation du Bassin de la Villette jusqu'au Parc forestier de la Poudrerie, avec une programmation riche au plan sportif (baignade au bassin de la villette, téléski à Noisy-le-Sec/Bondy, bases nautiques...) culturel et artistique (concerts, bals, péniches, ateliers, cirque, cinéma en plein air, expositions...).

120 croisières ont été animées par 32 partenaires réunissant un total de 5.697 passagers sur le canal de l'Ourcq et sur le canal Saint-Denis. Etonnantes, gourmandes, découverte, artistiques, ces croisières de *l'Été du Canal* sont un terrain de jeu et d'expérimentation pour les acteurs inspirés par les canaux.

Côté canal Saint-Denis :

Aubervilliers – expérimentation d'un pôle d'animations sur la rive gauche :

Autour du secteur du Millénaire, quai du Lot et côté darse, des animations ont été mises en place tout au long du mois de juillet, concomitamment avec l'ouverture des nouveaux espaces Josette et Maurice Audouin inaugurés le 6 juillet sur les berges entre la darse et le pont de Stains.

Sur ce nouveau pôle, la Ville d'Aubervilliers et Seine-Saint-Denis Tourisme ont élaboré une riche programmation à partir de trois péniches culturelles, une base nautique et des animations sportives et culturelles à quai.

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : #ExploreParis.com

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

Une concentration de péniches :

Le *Barboteur*, péniche culturelle itinérante, s'est amarré tous les vendredis quai du Lot et proposait des concerts et de la restauration. Sa présence a rencontré un très beau succès.

Du 4 au 11 juillet, à proximité, la péniche culturelle *Urban boat*, imaginée par Alexia Balandjian et Nicolas Defawe, a fait escale avec une programmation menée en partenariat avec le Collectif MU et la Station Gare des Mines. Elle comportait une exposition, des projections, de la musique, des apéritifs conviviaux...

Enfin, le sous-marin laboratoire *l'Axolotl*, est resté 10 jours dans la darse : plus de 1.000 personnes ont embarqué dans ce simili-sous-marin pour un voyage imaginaire en compagnie de comédiens racontant la légende de deux chercheurs-inventeurs passionnés de développement durable.

Une base nautique dans le canal sur deux week-ends :

1.440 personnes ont pu profiter les week-ends des 20/21 et 27/28 juillet des différentes embarcations avec balades en zodiac, pédalos, paddle boards, barques...

Des animations à quai :

Sur les 4 week-ends de juillet, le service des sports de la ville d'Aubervilliers a transformé la pelouse en face de la darse du Millénaire en terrain de sport avec un mur d'escalade, du trampoline, un ring de boxe, du badminton, du basket, de la pétanque et du mini-foot...

Parallèlement, des ateliers artistiques et culinaires ont été animés par des associations albertvillariennes : *la Pépinière*, qui promeut et développe des projets autour d'une alimentation saine, locale et bon marché, a installé un four à pain et animé des ateliers pain et pizzas ; *les Poussières* ont animé des ateliers graphiques.

L'Auber graffiti Show :

Événement dans l'événement, le 7 juillet, sur l'autre rive du canal, rue Pierre Larousse, la ville d'Aubervilliers et l'Office de tourisme Plaine Commune Grand Paris ont proposé, dans le cadre de la *Street Art Avenue*, à une vingtaine d'artistes du graffiti de réaliser des fresques sur plus de 1.000 m². Des ateliers ont été proposés par l'association *Le Mur 93*. 1.500 personnes ont participé à cet événement.

Saint-Denis – nouvelles formes artistiques :

Bel été au 6b :

Plusieurs événements ont été organisés par ou en partenariat avec le 6b :

- le 6 juillet, le Carnaval de Saint-Denis et le *Karaib Festival*, qui a rassemblé 1.100 participants ;
- les 23, 24 et 25 août, le *Summer Mood*, festival de danse électro et expérimental.

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : **#ExploreParis.com**

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

Ces deux temps forts étaient combinés à des croisières originales au départ du Bassin de la Villette, à bord desquelles *les Folles Soirées Dionysiaques* (pour le carnaval) et 7 artistes danseurs chorégraphes (pour le *Summer Mood*) ont expérimenté de nouvelles formes artistiques et transformé le bateau en scène ouverte pour de talentueux artistes.

Portes ouvertes de l'Orfèvrerie :

L'ancien site de la manufacture Christofle et le projet d'occupation temporaire mené par Quartus, qui accueillent 200 artisans et artistes en résidence, sous la coordination de Soukmachines, se sont ouverts au public le 6 juillet, avec des visites du lieu, l'installation d'un village de producteurs et d'un village de créateurs animé par *Paris Night Market*, et des concerts : 3.800 personnes y ont participé à ces premières journées Portes ouvertes.

Kermesse électronique éphémère au bassin de la Maltournée :

2.000 personnes ont participé à l'événement, organisé pendant le week-end des 20 et 21 juillet par l'Office de Tourisme de Plaine Commune, avec le collectif *Kumquat* et la péniche *Le Barboteur*.

La Transhumance du Grand Paris :

Organisée par *Enlarge Your Paris* et la Métropole du Grand Paris, l'événement est parti de Saint-Denis, le 6 juillet et a fait sensation. Les Bergers urbains et 25 moutons ont arpenté le canal, pique-niqué au parc Eli Lotar et croisé le public des animations du Pôle du Millénaire. La Transhumance a parcouru en tout 140 kms en 12 jours, du 6 au 17 juillet pour terminer à Paris sur les berges de Seine.

Côté canal de l'Ourcq :

En 2019 encore, des navettes fluviales ont relié les 5 escales du Bassin de la Villette à Noisy/Bondy en passant par le Parc de la Villette, Pantin et Bobigny. Elles ont embarqué, au cours des 8 week-ends de la manifestation, 30.418 passager.e.s, parmi lesquel.le.s 37% sont des habitant.e.s de la Seine-Saint-Denis, 36% de Paris, 15% des autres départements d'Ile-de-France, 7% proviennent d'autres régions et 7% sont des touristes étrangers. Pour 1€ le samedi et 2€ le dimanche, les passager.e.s ont pu redécouvrir le canal, son histoire et ses transformations, profiter d'un commentaire enregistré et descendre aux différentes escales pour y profiter des animations proposées.

Sept pôles d'animation :

Pôle 1 : Le Bassin de la Villette : baignade, Paris Plages et la Maison « Les Canaux » :

Succès de Paris Plages avec des animations sportives et culturelles, des ateliers (notamment ceux menés par Le Louvre) et de la restauration (avec des acteurs comme les Marmites Volantes et Mam' Ayoka, partenaires des croisières gourmandes de l'Été du Canal).

Pour la Saison 3 de la baignade, 68.956 visiteurs et 38.290 baigneurs ont profité des équipements du 3 juillet au 1er septembre.

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : **#ExploreParis.com**

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

Et sur la Terrasse des Canaux, maison des économies innovantes et solidaires, 150 associations ont présenté leurs démarches autour de « la Ville de demain », animant ateliers, conférences, tables-rondes, du 10 juillet au 2 septembre. La Terrasse végétalisée a été construite par le collectif RE-STORE et Vergers urbains, à partir de bois récupérés. Une croisière de l'Été du Canal a été menée avec l'équipe des Canaux, avec visite de la Maison, croisière jusqu'à Pantin et dégustation des tartines d'Altrimenti dans le jardin de la Petite Oasis.

Pole 2 : Parc de la Villette : Cinéma en plein air et exposition Electro à la Philharmonie

86.000 spectateurs ont été accueillis pour la 29ème édition du Cinéma en plein air du Parc de La Villette, du 17 juillet au 18 août, autour de la thématique du « Monde de demain ». L'Été du Canal avait conçu des voyages gourmands avant les séances en proposant une croisière sur le canal, avec dîner à bord, les passagers étant ensuite débarqués dans le Parc de la Villette et s'installent sur des transats pour regarder le film. 9 croisières ont été organisées sur ce mode en 2019, les prestations gastronomiques étant assurées par 2 partenaires : Mamie Foodie et Mam' Ayoka, pour un total de 565 passagers.

L'Été du Canal a également proposé des apéros « garden party » à Jardin21, juste avant le cinéma de plein air. Situé devant la Halle aux Cuirs, animé par Glazart qui y préfigure son futur projet, Jardin21 était ouvert en open air de mai à octobre pour la 2ème saison, avec bar, restauration par les Marmites Volantes, concerts, ateliers... Jardin21 a été à l'initiative, avec le Barboteur, du festival Le Cri du Canal, qui a connu sa 1ère édition les 24, 25 et 26 mai 2019. L'édition 2020 se déroulera du 22 au 24 mai 2020.

De son côté, l'exposition *Electro à la Philharmonie*, conçue par Jean-Yves Leloup, a connu également un succès remarquable. Avec le collectif Microclimat, l'Été du Canal a proposé une visite de l'exposition suivie d'une croisière Electro en présence du commissaire qui, après avoir commenté l'expo, a pris les platines sur le canal, aux côtés d'Antoine Calvino.

Pole 3 : A Pantin : les Magasins généraux, les Grandes serres et sa guinguette, une base nautique et des bals

La 2ème saison culturelle des Magasins généraux, avec l'exposition *Futures of Love*, ouverte entre les 21 juin et 20 octobre 2019, a reçu près de 30 000 visiteurs. Outre l'exposition comprenant les œuvres de 40 artistes internationaux et qui a connu une fréquentation supérieure de 9% à celle de l'exposition de 2018, *Par amour du jeu*, cette saison proposait un festival (3 semaines, 40 artistes, concerts, DJ sets, performances...), la publication d'un ouvrage et l'organisation d'un colloque qui a rassemblé 700 personnes les 7 et 8 septembre). Les Magasins généraux et l'Été du Canal ont proposé une croisière festive Drag Show avec le collectif Discoquette : 1h30 de croisière suivie de concert à quai.

La place de la pointe a été animée tous les jeudis par la péniche itinérante le Barboteur, et s'est transformée en parquet de danse avec deux bals : le 14 juillet (organisé par la Ville, suivi d'un feu d'artifice) et le 18 août (avec La Baronne de Paname). Ce dernier bal a réuni 400 personnes. La base nautique a comptabilisé 8.731 entrées (contre 8.086 en 2018), dont 772 enfants des centres de loisirs.

Sur l'autre rive, *la Guinguette des Grandes serres by Les Pantins* a fonctionné en musique jusqu'au 22 septembre. Et les Grandes serres ont attiré de nombreux visiteurs lors des Journées Européennes du Patrimoine en proposant, avec la Ville de Pantin, des visites commentées et un concert des jeunes talents de l'Académie musicale Philippe Jaroussky.

Le Centre National de la Danse a participé à l'Été du Canal en accueillant 3 apéros-visite, et 2 brunch-visites précédés d'une croisière, le tout avec le nouveau restaurant, le *Mingway*.

Pole 4 : Bobigny

Au niveau de Raymond Queneau, le Barboteur est revenu les samedis soirs s'amarrer devant le *Luminem* pour des concerts et DJ sets. Juste derrière, la brasserie Demory a ouvert un Beer Garden, à deux pas du canal, entre la mi-mai et la mi-octobre : un nouveau spot du canal qui a d'ailleurs vu s'organiser les 28 et 29 septembre le *Canal Craft Beer 93*, une fête de la bière réunissant de nombreux brasseurs du Nord-Est parisien. Dans le cadre de l'Été du canal des visites et apéros afterwork dans ce nouvel espace ont été organisés.

La Prairie du canal a été très animée par la SAUGE et ses partenaires : 20.000 visiteurs, 12 open airs, 5 ventes de plantes et une croisière avec l'Été du Canal au départ du Bassin de la Villette avec à bord la Fessée musicale : 185 passagers débarquant pour continuer à quai.

Le Port de loisirs de l'Été du Canal a été très animé, de 13h à 22h tous les week-ends de l'Été juillet et août. Plus de 30.000 personnes ont profité d'une programmation riche et variée. L'animation de ces 8 week-ends a été confiée à 6 partenaires pour respectivement 1, 2 ou 4 journées : le collectif de cirque *La Défriche* et l'orchestre d'harmonie *La Sirène*, les *Berges Sonores*, les *Patates Braves*, le *Macki OFF*, *Petit Bain* et *Manufacture 111*. Du cirque, des concerts, des DJ sets, l'animation de marchés africains, des ateliers, des jeux... Complémentairement, 102 ateliers ont été proposés par ces partenaires et 11 autres acteurs associatifs. 102 ateliers menés par 17 partenaires :

- ✓ autour de la cuisine et du jardinage avec Altrimenti et Activille ;
- ✓ autour du street-art avec Osaro et Manufacture 111 ;
- ✓ de la création d'objets récup avec Déchets d'art, Talakatak, la Requincaillerie, la Bouilloire, Electrocycle ;
- ✓ de la création d'objets avec Villette Makerz, The French Vikings, Petit Bain, Berges sonores ;
- ✓ du tri avec les Connexions et Pik Pik Environnement ou des ateliers d'éloquence avec Eloquentia ou de jonglage avec la Défriche.

Une offre pour tous les goûts et les âges, à destination des passagers des navettes faisant escale sur le Port de Loisirs.

Le Port de loisirs s'étendait jusqu'à la maison du parc de la Bergère, qui était animée en juillet par la Boutique sans argent et en août par la Ressourcerie éphémère, et qui a accueilli de nombreuses personnes venues participer aux ateliers ou échanger avec les porteurs de projet.

Le Port de loisirs a utilisé les équipements du Mobilab, construit par le collectif d'architectes Bellastock, dans le cadre d'un projet mené avec Est Ensemble et Sequano Aménagement. Les

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : #ExploreParis.com

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

animations du Port de Loisirs ont reçu le soutien financier du Conseil départemental et d'Est ensemble (appel à projet Mobilab).

Pôle 5 : Noisy-Bondy, la grande première du téléski

Les villes de Noisy-le-Sec et de Bondy ont, une nouvelle fois, collaboré pour construire un pôle commun d'animation, qui est resté ouvert en semaine (à partir du mardi) et les week-ends du 6 juillet au 4 août 2019. Avec la Fédération française de ski nautique et wakeboard, **pour la toute première fois sur le Canal de l'Ourcq**, du téléski a été proposé en libre accès grâce à un câble tendu entre le pont de Bondy et le pont de l'A3. Au programme également sur l'eau : une base nautique avec barques, canoé et bateaux à pédales, et à terre de la glisse urbaine, un circuit quad, des ateliers bricolage et design, avec la Micro-folie de Noisy-le-Sec en préfiguration de son ouverture le 21 septembre 2019. Autres nouveautés : des nocturnes le samedi et un bal populaire avec la Baronne de Paname le 6 juillet.

Pôle 6 : Aulnay fête l'été et réussit sa saison 2019

La Ville d'Aulnay-sous-Bois ouvrait, cette année encore, sa manifestation estivale *Aulnay fête l'été*, par l'organisation d'un pôle d'animation du 6 au 21 juillet. L'événement a d'ailleurs connu sa fréquentation la plus élevée, grâce notamment à de belles animations mêlant sport & culture. Le village nautique (pédalos, kayaks, paddles, zodiac), organisé par la direction des sports, a accueilli 7.828 personnes (contre 5.752 en 2018), avec 71% d'Aulnaisiens. Le village culturel a accueilli 8.153 personnes, contre 5.349 en 2018. Au programme : deux bals, des spectacles jeunes publics, un brunch musical, un espace barbecue participatif... La péniche *Le Lapin vert*, installée à l'année à Joinville-le-Pont est venue pour la 1ère fois sur l'Ourcq et s'est amarrée pendant les deux semaines à Aulnay, accueillant des spectacles et présentant sa nouvelle création *Le cabaret du fleuve*, avec succès, au grand public le 19 juillet au soir. Les croisières du parc de la Poudrerie au Parc de la Villette faisaient escale à Aulnay pour embarquer les Aulnaisiens. A l'occasion de ces haltes, 153 Aulnaisiens ont embarqué pour naviguer jusqu'au parc de la Villette.

Pôle 7 : Le Parc forestier de la Poudrerie, avec croisières, balades, bals et animations sportives

Les croisières entre le parc de la Villette et le parc de la Poudrerie ont rencontré un succès significatif : 1.521 personnes ont embarqué cet été à bord du Pierre Simon Girard, avec au choix un départ du Parc de la Villette (à 10h et à 15h) ou un départ du Parc de la Poudrerie (à 12h45 et à 17h15). Le Pierre Simon Girard est le seul bateau adapté au petit gabarit du canal de l'Ourcq, pouvant naviguer après Aulnay. Les matelots guides de Canauxrama commentent ces croisières, et recueillent des avis enthousiastes des passagers.

Pour découvrir l'histoire du parc, son patrimoine industriel, mais aussi sa faune et sa flore, des balades commentées par Jacky Libaud ont été programmées durant l'été 2019 et ont rencontré un grand succès.

Pour danser dans le parc, deux bals ont été animés par *la Baronne de Paname*, devant le pavillon Maurouard, le 21 juillet avec *La Machine à Guincher*, et le 25 août avec un grand bal swing spécial Libération.

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : #ExploreParis.com

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

Le dispositif *Activ'Eté* proposé et animé par la FSQT93 a permis, du 8 juillet au 21 août, à différentes animations (golf, tir à l'arc, escalade, capoeira...) de prendre place, réunissant, en semaine, plus de 5.000 personnes issues des groupes et centres de loisirs du Département, et 1.850 personnes en « individuels » lors de 4 dimanches spécial familles. Le club de canoë kayak de Sevran a accueilli, les week-ends de l'été, 360 personnes dont 21% de parisiens, 23% de Sevranaise et 41% habitants des autres villes de Seine-Saint-Denis (15% provenant d'autres communes d'Ile-de-France ou d'autres régions) ; avec deux types de pratiquants : des très sportifs pagayant sur de grandes distances, ou des familles venues faire de l'initiation ou une balade sur l'Ourcq.

Côté croisières

120 croisières pour un total de 5.697 passagers ont été organisées durant l'Eté du canal 2019 sur le canal de l'Ourcq et le canal Saint-Denis

La croisière à bord du Pierre Simon Girard entre le Parc de la Villette et le Parc de la Poudrerie a été programmée 4 fois/jour : 64 trajets pour un total de 1521 passagers, pour la seule croisière à bord de laquelle il est possible d'embarquer avec son vélo pour faire le trajet retour en pédalant.

- ✓ 26 croisières gourmandes : organisées avec 8 partenaires, pour 1.616 passagers

Cinq partenaires ont conçu pour nous des Croisières Brunch, avec, pour 844 passagers : Les *Marmites Volantes* pour la *croisière locavore* tous les samedis à 12h30, avec 522 passagers gourmands ; *Manufacture 111*, pour ses 4 croisières *Soul Food*, repas en musique ; *Mingway*, le restaurant du Centre National de la Danse, accueillant après une croisière au départ du bassin de la Villette ; *Activille*, accueillant pour un atelier Brunch dans le parc de la Bergère après une croisière d'1h. Et la nouveauté de ces Croisières Brunch : Avec *Les Iodés* pour une croisière *Brunch Marin* et *électro Disco* avec huîtres, bulots, saumon et vin blanc, pour 124 passagers à bord.

- ✓ 10 Croisières Apéros-Dîners, pour 670 passagers

Avec les croisières *de l'assiette à l'écran*, pour déguster les plats concoctés par *Mamie Foodie* ou *Mam' Ayoka* avant le Cinéma en plein air du parc de la Villette et la croisière *Deck & Donohue* avec bière, musique et sandwich vietnamien concocté par l'équipe du Saint-Sébastien.

- ✓ 24 croisières musicales : organisées par 14 partenaires, pour 2.272 passagers

Des croisières musicales avec des styles très différents ont pu être organisées, grâce à des partenariats nombreux et éclectiques :

- carnaval caribéen avec *le 6b*, Cumbia avec le festival *Rhizomes* et Tito del Monte, Hip hop avec *Manufacture 111*,
- concert harmonique avec *la Sirène*,
- électro avec *Microclimat* et Jean-Yves Leloup, les artistes du *Macki OFF*, *Kumquat*, la DJ Epsilove avec *Petit Bain*, *La Fessée musicale*, l'équipe de *Sofar Sounds*, OTTO10, *La Culottée* et la *Kidnapping*,

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : #ExploreParis.com

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

- électro-house avec les 3 collectifs des *Berges Sonores* (Vryche, Imported et Splitzer).

Sur ce format, les croisières musicales débarquent les passagers à quai pour prolonger la fête au 6b, dans les Magasins généraux, à la Prairie du Canal ou sur le Port de loisirs dans le parc de la Bergère.

✓ Des croisières « découverte », Street-art et éloquence

3 croisières Street-art ont permis de (re)découvrir les œuvres de la Street-Art Avenue sur le canal Saint-Denis. L'une de ces croisières est animée à deux voix par Nicolas Obadia et par le DJ JP Mano : *Aux origines du street-art, la culture hip-hop*.

Eloquentia a de nouveau proposé aux jeunes éloquentien.ne.s de participer à une croisière stand-up jusqu'au Port de Loisirs.

Et pour terminer une nouveauté 2019 avec une Croisière béton, menée avec Equiom : une croisière commentée du Bassin de la Villette jusqu'à Bondy suivie d'une visite de la centrale à béton d'Equiom, située à Bondy : l'occasion de découvrir en naviguant l'histoire et les transformations du canal, son street-art et ses activités industrielles. Puis de découvrir lors de la visite le fonctionnement de cette centrale récemment réhabilitée.

Du côté des partenaires de l'Été du Canal

Le soutien des collectivités et établissements publics :

Cet événement, organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme, est financé par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis depuis sa création en 2007. Sa réussite tient à l'engagement de chacun de ses partenaires de plus en plus nombreux et impliqués. L'Été du Canal bénéficie du soutien des autres collectivités territoriales - la Ville de Paris, les établissements publics territoriaux Est Ensemble, Plaine Commune - ainsi que de l'engagement des communes riveraines du canal de l'Ourcq (Pantin, Bobigny, Noisy-le-Sec, Bondy, Pavillon-sous-Bois, Livry-Gargan, Aulnay-sous-Bois, Sevran, Villepinte, Tremblay-sous-Bois, Vaujours) et riveraines du canal Saint-Denis (Aubervilliers et Saint-Denis) ainsi que de l'Etablissement Public du Parc et de la Grande Halle de La Villette. En 2019, l'Été du canal a bénéficié pour la première fois du soutien financier de la Région Ile-de-France dans le cadre du Fonds régional pour le tourisme.

Le soutien des aménageurs : la Semip, Séquano Aménagement et la Sem Plaine Commune Développement adhèrent à l'esprit de l'Été du Canal en soutenant cet événement.

Le soutien des entreprises publiques et privées : de nombreuses ont témoigné de la persistance de leur intérêt pour le développement du canal de l'Ourcq et du canal Saint-Denis, en apportant ou renouvelant, elles aussi, leur soutien à l'Été du Canal : Paribas Immobilier, Verrechia, Altarea Cogedim, Siaap, Syctom, Vinci Immobilier, Emerige, Nodi, Alios, Bouygues Immobilier, OGIC, Betc, Veolia, Dron Location, Equiom, Demathieu Bard.

Sur un volume total d'environ 655.000 € (637.000 € hors fonds propres de l'association), les activités de *l'Été du canal* prises en charge par Seine-Saint-Denis Tourisme (c'est-à-dire hors

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : **#ExploreParis.com**

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

prise en compte des événements directement organisés par les collectivités et autres partenaires) ont été financées à hauteur de :

- 40% par les contributions des collectivités (33% en 2018),
- 41% par les contributions des partenaires et mécènes (46% en 2018)
- 19% par les produits des activités payantes (21% en 2018).

Si ce bilan reste flatteur, il est à noter toutefois que l'engagement des entreprises de promotion immobilière fluctue en fonction de l'évolution de leurs programmes, et que nous n'avons pas réussi, en 2019, à retrouver le niveau de concours qui avait été celui de 2018. Cet effet de seuil souligne l'importance des subventions publiques dans le modèle économique de l'Été du canal.

Du côté de la communication de L'Été du Canal

La communication de l'Été du canal s'est à nouveau avérée efficace avec une couverture par les médias dans leur ensemble (presse papier, en ligne et audiovisuelle) très satisfaisante et des campagnes d'affichage métro offertes d'une part par le Comité régional du tourisme et d'autre part par la RATP qui ont contribué à la notoriété de l'événement. Le mini-site de *l'Été du canal* a vu sa fréquentation dépasser 2 200 sessions par jour en juillet-août, auxquelles il faut ajouter l'efficacité de la boutique exploreparis.com pour la réservation des croisières.

En 2020, un Été du canal qui concourt au Bel été solidaire de la Seine-Saint-Denis

A l'instar de nombreuses manifestations estivales comparables l'Été du canal a dû être profondément adapté en 2020 pour tenir compte des contraintes sanitaires, mais aussi parce que sa préparation s'est faite dans un contexte de grande incertitude. La nécessité d'animer le territoire de la Seine-Saint-Denis dans un contexte de précarité sociale accrue nous a conduit à prendre la décision de ne pas l'annuler, malgré un démarrage plus tardif.

La plupart des villes partenaires ont décidé également de maintenir des activités récréatives sur les berges des canaux, de même que Paris avec Paris-plage, ou le Département avec l'opération du Bel été solidaire de la Seine-Saint-Denis. Seine-Saint-Denis Tourisme a maintenu des actions de soutien et d'accompagnement auprès de ces collectivités.

La distanciation sociale n'a pas permis de maintenir le dispositif de navettes fluviales, mais certaines croisières à réservation obligatoire, avec jauge réduite, masques obligatoires et distribution de gel hydro-alcoolique ont pu être maintenues.

Le Port de Loisirs de Bobigny n'a pas pu être le siège de grands temps festifs autour de la musique, mais a accueilli de nombreux ateliers sur les thématiques proposées par les acteurs de l'économie sociale et solidaire.

Certains de ces ateliers ont également été organisés en semaine, en relation avec des acteurs du champ social, pour compenser l'impact de la réduction des jauges maximales pour ces activités.

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : #ExploreParis.com

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

Plusieurs activités, notamment des croisières thématiques, mais aussi les chantiers navals s'inscrivant dans le projet Odyssée, ou encore des concerts flottants se prolongeront tout au long du mois de septembre pour compenser le démarrage plus tardif de l'Été du canal.

Le contexte d'aggravation brutale des inégalités sociales, des discriminations, la fermeture de la plupart des espaces récréatifs habituels, l'impossibilité de partir en vacances, de dans son pays d'origine pour certain.e.s, de s'évader, tout simplement... ont créé un contexte d'urgence sociale inédit.

Les acteurs – villes, associations sportives ou culturelles, l'aide sociale à l'enfance, associations caritatives... – ont travaillé à développer ou adapter un programme d'action pour pallier à cette situation et offrir aux habitant.e.s et aux enfants de la Seine-Saint-Denis des temps de loisirs et de respiration.

Dans ces conditions, Seine-Saint-Denis Tourisme a œuvré à développer une offre destinée aussi à un public résident hors des zones d'attraction des canaux de Paris.

En se rapprochant des communes pour les accompagner dans leur programme d'animation, en enrichissant leur offre de projets d'évasion compatibles avec les contraintes sanitaires.

L'été 2020 aura ainsi permis de commencer à développer :

- Une offre gratuite de micro-aventures, pouvant se pratiquer seul.e, ou en petits groupes avec des temps d'animation ;
- Des animations itinérantes autour de jeux d'eau, à proposer aux villes ou aux bailleurs sociaux, avec des coûts pouvant être mutualisés ;
- Des quartiers se sont mobilisés autour de projets de construction de bateaux ou d'objets flottants, en préfiguration de participations populaires au projet Odyssée qui devrait connaître sa première édition les 19 et 20 septembre ;
- Des ateliers prévus avec des associations relevant de l'économie sociale et solidaire dans le cadre de l'Été du canal ont répliqués à Bobigny ou dans d'autres villes et quartiers du département ;
- Des mini résidences d'artistes ont été mises en place en partenariat avec Les Ateliers Mediciis ;
- De très nombreuses croisières ont été élargies à des groupes constitués par les acteurs du champ social ;
- Une forme de spectacle inédite a été créée, avec les Concerts flottants, permettant d'offrir des moments d'émerveillement à un public rassemblé sur les berges avec des artistes embarqués sur des bateaux...

6– La communication

Outre les actions en direction de la presse déjà évoquées dans le cadre du Contrat de destination et de L'Été du canal, de nombreux sujets ayant trait aux domaines d'action de Seine-Saint-Denis Tourisme ont été présentes dans la presse écrite, audiovisuelle et numérique, française et internationale, concernant notamment les activités Mice et les learning expeditions, les journées nationales ou régionales (Journées Européennes du

Seine-Saint-Denis Tourisme, Agence de développement touristique

140, avenue Jean Lolive 93695 Pantin Cedex – Tél : 33/01 49 15 98 98

www.tourisme93.com – info@tourisme93.com – e-Boutique : **#ExploreParis.com**

Siret 419 237 003 00035 – N° de commercialisation IMO 93100011 – TVA intracommunautaire FR 00 419 237 003

Patrimoine, Journée de la femme, Nuit des conservatoires...) ou la conjoncture du tourisme en Seine-Saint-Denis.

La communication numérique continue à progresser en 2019. Notre outil éditorial tourisme93.com demeure, quant à lui, l'un des plus fréquentés en France parmi les sites des ADTs. Sa fréquentation a encore nettement progressé en 2019 avec près de 3,4 millions de sessions, (contre 2,8 millions en 2018), soit une progression de 20%. La version anglaise de tourisme93.com a également connu une forte progression (+30%) avec 225.000 sessions en 2019. Quant à la boutique exploreparis.com qui avait réuni 400.000 sessions en un semestre en 2018 (soit une moyenne de 2.200 sessions par jour), elle a dépassé le million de sessions au cours de l'année 2019.

Sur les réseaux sociaux la barre des 6.600 fans a été franchie sur le Facebook Seine-Saint-Denis Tourisme, auxquels on peut ajouter 4.600 fans sur la page de l'Été du Canal. Le nombre d'abonnés sur Twitter approche les 4.700 et un compte Instagram est ouvert depuis 2018 qui compte plus de 2.000 abonnés..

Il faut ajouter à ces résultats ceux de la plateforme #ExploreParis, qui a réuni 1,1 million de sessions en une année, alors qu'elle avait enregistré 398.000 sessions sur un semestre à partir de son lancement en juillet 2018. La part des arrivées sur la boutique en langue anglaise reste modeste (24.000 sessions en 2019), même si l'on observe que certains internautes anglophones visitent la version française du site. Les langues étrangères représentent 15 % du trafic d'#ExploreParis avec une part de 10 % pour l'anglais américain (contre 9 % en 2018).

La réussite de cette version anglaise nécessite un important travail de référencement et d'acquisition de liens, qui devra être repris avec persévérance à la sortie de la crise sanitaire. Pour y faire face, un poste de stagiaire de longue durée a été créé dans le cadre du Contrat de destination et un travail spécifique sur les réseaux sociaux engagé. Le moment venu, les partenariats avec *Open Tour* et *Shut up & go!* devront être réactivés, mais aussi avec des apporteurs de clientèle, comme *Musement*, avec qui des contacts ont été pris en 2019 mais n'ont pu donner lieu encore à concrétisation.

En matières d'études et d'observation, les commentaires des visiteurs des balades, croisières, visites d'entreprises ont été envoyés aux étudiants de l'IREST dans l'optique d'une analyse sémantique, qui pourra probablement être conclue en 2020.



93

Seine Saint Denis

C.a.u.e

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019

LE CAUE 93, UN OUTIL AU SERVICE DU DÉPARTEMENT

Le mot de la Présidente

La Seine-Saint-Denis connaît d'importantes mutations avec un territoire qui continue à se densifier : l'arrivée des Jeux Olympiques et Paralympiques avec l'aménagement des villages des athlètes et des médias, la constitution du grand paris express et de nombreux projets d'équipements et logements à venir. Au regard de cette importante urbanisation, répondre aux enjeux climatiques est primordial d'où l'importance d'accompagner tou-te-s les acteur-rice-s dans la constitution d'une ville plus durable et responsable.

Le rôle du CAUE dans ce contexte est essentiel : il se doit de donner à chacun-e des outils pour mieux comprendre son cadre de vie, ses transformations et plutôt que de les subir de pouvoir y jouer un rôle actif. C'est pour répondre à

ces objectifs que le CAUE continue de développer les actions pédagogiques auprès du jeune et du grand public pour leur transmettre des clés de lecture afin de décrypter ce qui les entoure. Les dispositifs conçus

en partenariat avec le Département, les villes, et des structures comme la RATP ou les bailleurs d'habitat social permettent d'aborder ces mutations en explorant la réalité des tissus urbains vécus et explorés.

C'est également pour répondre à ces enjeux que la mission de conseil aux particuliers est essentielle, et continue d'être portée haut et fort par le CAUE afin d'accompagner les séquano-dionysien-ne-s dans leur projet de construction et d'aménagement.

C'est également en proposant à tou-te-s les acteur-rice-s des temps

d'échanges sur les enjeux contemporains et de découverte des nouvelles réalisations, que le CAUE accompagne professionnelle-s et élu-e-s dans leurs réflexions et leurs pratiques par des visites et des formations. En menant des études auprès des collectivités locales, le CAUE contribue aussi à renforcer la qualité du cadre de vie dans notre Département.

Très impliqué à l'échelle départementale, le CAUE mène des missions en partenariat avec les autres CAUE de la région afin de faire bénéficier au public séquano-dionysien une ouverture sur l'ensemble de l'agglomération urbaine à travers des actions de sensibilisation et des projets de découverte.

Malgré des moyens restreints, l'équipe du CAUE continue d'assurer

l'ensemble de ces missions avec
détermination et enthousiasme, afin
de contribuer à un mieux vivre pour

tou-te-s sur le département de la
Seine-Saint-Denis.

Pascale Labbé,
Conseillère départementale,
Présidente du CAUE 93

LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE



Depuis 2000, les 8 CAUE de la Région francilienne se sont regroupés dans une association régionale : « Les CAUE d'Île-de-France », afin de valoriser leurs savoir-faire et les travaux menés aux échelles départementale et régionale. Ils mettent ainsi en commun des moyens et des ressources, mènent des actions de formation, organisent des événements de réflexions sur les pratiques et les enjeux de l'aménagement en Île-de-France, conduisent des manifestations à destination du jeune et du grand public. Les CAUE d'Île-de-France mènent ces actions en partenariat avec les acteurs franciliens, élus, services de l'état, institutions, leur faisant profiter de leur expertise locale qui en retour, font bénéficier les départements des échanges conduits à l'échelle de la région. En décembre 2019,

l'équipe des CAUE d'Île-de-France, a rejoint les locaux du CAUE 93, permettant de renforcer notre collaboration.

Les
caue
d'Île-de-France
Conseils
d'architecture,
d'urbanisme
et de l'environnement



© Les Caue d'Île-de-France

SOMMAIRE

LE CAUE 93, UN OUTIL AU SERVICE DU DÉPARTEMENT

P 3-4

LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

P 5

SOMMAIRE

P 6-7

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

P 8-9

L'ÉQUIPE EN 2019

P 10-11

sensibilisation du jeune et du grand public

p-12

PARCOURS DE DÉCOUVERTE URBAINE

P14-15

OSEZ L'OURCQ !

P 16-17

ACCUEIL STAGIAIRE DE 3È

P 18

LA TRANSFORMATION DE ROMAINVILLE AVEC L'ARRIVÉE DU TRAMWAY T1

P19

LE JEU DE LA LIGNE 12 RÉALISÉ PAR LES JEUNES ALBERTIVILLARIEN-NE-S

P 20-21

MON MÉTRO DE DEMAIN : LA LIGNE 14 PROLONGÉE

P 22-23

LE TRAMWAY ARRIVE DANS MA VILLE

P 24-25

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

P 26

LES ARCHITECTES ET LES PAYSAGISTES

DANS LES CLASSES

P 27

LES JNA, JOURNÉES NATIONALES DE

L'ARCHITECTURE

P 28-29

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU

PATRIMOINE À ROSNY-SOUS-BOIS

P 30-31

ACTIONS PONCTUELLES

P 32-33

conseil auprès des collectivités locales

p-34

LE CAUE MOBILISÉ AUPRÈS DU DÉPARTEMENT POUR L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES DANS LES ESPACES PUBLICS

P 36-37

COMMISSION COLLÈGE

P 38-39

ATLAS DES PAYSAGES DE SEINE-SAINT-DENIS

P 40

RENCONTRE INNOVATION ET NATURE EN VILLE

P 41

PLAN DE PAYSAGE MARNE CONFLUENCE

P 42-43

ATELIERS PARTICIPATIFS À

TREMBLAY-EN-FRANCE

P 44

PLUI , UN PROJET DE TERRITOIRE

P 45

ATELIERS DE RÉFLEXION AUTOUR DU PLUI DE GRAND PARIS GRAND EST

P 46

PRÉSENTATION AUX ÉLUS DU PLUI D'EST ENSEMBLE

P 47

CO-RÉALISATION D'UN PLAN GUIDE D'AMÉNAGEMENT DE LA RD932

P 48

COMMISSIONS & JURYS

P 49

l'information et la formation des professionnel-le-s		publications et ressources documentaires	p-70	conseil aux particuliers
	p-50			
LES RENDEZ-VOUS DU CAUE	P52-53	«JEAN DE MAILLY À ROSNY-SOUSBOIS : UN ARCHITECTE POUR BÂTIR UNE VILLE MODERNE»	P 72-73	LE CONSEIL ARCHITECTURAL GRATUIT
ADAPTATION AU CHANGEMENT CLIMATIQUE	P 54-55	OBSERVATOIRE DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE DU LOGEMENT EN IDF	P 74-75	ABCD AIRE DU PARTICULIER
FEMMES ET ESPACE PUBLIC EN SEINE-SAINT-DENIS	P 56-57			
CYCLE BDF - AUTOUR DE LA DÉMARCHÉ BÂTIMENTS DURABLES FRANCILIENS	P 58-59	L'OBSERVATOIRE CAUE DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE	P 76	
LA BIODIVERSITÉ UNE QUESTION DE VALEURS	P 60-61	ACTIONS PONCTUELLES L'URBANISME ET DU PAYSAGE	P 68-69 ACTUALITÉ DE L'ARCHITECTURE, DE P 77	
COLLOQUE HABITER DEMAIN LA MÉTROPOLE	P 62-63	LA COMMUNICATION DE L'ACTUALITÉ DU CAUE 93	P 78-79	
FORMATION " ARCHITECTURE DE LA VILLE "	P 64-65			
FORMATION " ARCHITECTURE DE L'HABITAT "	P 66	LE CENTRE DE DOCUMENTATION	P 80	
FORMATION " VOIR ET COMPRENDRE L'ARCHITECTURE "	P 67	RESAUE.CAUE-IDF.FR	P 81	

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

QUATRE REPRÉSENTANTS DE L'ÉTAT

MME TAMELIKECHT

Architecte des Bâtiments de France STAP

M. CONDOMINES

Directeur de l'Unité Territoriale de l'Équipement et de l'Aménagement

M. BEAUSSANT

Directeur régional et interdépartemental de l'Agriculture et de la Forêt d'Île-de-France

M. CHALEIX

Directeur Académique des Services de l'Éducation Nationale en Seine-Saint-Denis

SIX REPRÉSENTANTS DES COLLECTIVITÉS LOCALES

Mme VALLS

Vice-Présidente du Conseil Départemental, Maire de Romainville

MME DENIS

Conseillère Départementale, Vice-Présidente du CAUE

MME LABBE

Conseillère Départementale, Présidente du CAUE

M. CHEVREAU

Conseiller Départemental, Maire d'Épinay-sur-Seine

M. KERGOAT

Conseiller Départemental

M. TAÏBI Conseiller
Départemental,
Maire de Stains

QUATRE REPRÉSENTANTS DES PROFESSIONS CONCERNÉES

MME LARAQUI

Conseillère Régionale de l'Ordre des Architectes

M. GENDRE

Président du Syndicat des Architectes de la Seine-Saint-Denis

M. RUER

Président de la Fédération Départementale du Logement, secrétaire du CAUE

M. VIALETES

Président de la Société française des Urbanistes

DEUX PERSONNES QUALIFIÉES

M. MERLINI

Architecte conseil DRIEA - UD93

MME ALLIOD

Paysagiste conseil DRIEA - UD93

SIX MEMBRES ÉLUS

M. COGNAT

Président du SOLIHA EST PARISIEN

M. SCHERMANN

Économiste de la construction, Union nationale des

Techniciens Économie et
Construction Trésorier du
CAUE

M. MONTEIRO

Union nationale des
constructeurs de maison
individuelles

M. FOUCHÉ

Président de la Chambre
Syndicale des Géomètres

M. DRUESNE

Administrateur de l'UDAF 93

MME DUBRAC

REPRÉSENTANTE DU PERSONNEL

MME BOURGEOIS

Chargée d'études

Président
e de la
Chambre
de
Commerc
e et
d'Industri
e de Paris

AUTRES MEMBRES

M. MEIGNEN

Maire du Blanc-Mesnil

MME. BOURREAU

Présidente de la Chambre des métiers

M. VERGUIN

Atelier Ville et Paysage

L'ÉQUIPE EN 2019



pascale labbé Présidente



jean-michel payet
Directeur



samia fellahi Assistante de direction



justine bourgeois
Chargée d'études - Architecte



guillemette morin
Chargée d'études - Urbaniste

valentine vuillermoz
Directrice adjointe



stéphanie renault
Chargée d'études - Architecte



marie hollingshausen
Documentaliste - webmaster



fabrice antore

Architecte conseiller

céline karman Assistante**peggy garcia**

Architecte conseiller

**fariba anourdeh**

Architecte conseiller

**kitterie verdier**

Architecte conseiller

missions ponctuelles en**robin giraud**

Architecte conseiller

*2019 nassera amiour laetitia marais félicien le berder***hugo bernard****victor toutain**



**sensibilisation
du jeune et du
grand public**

PARCOURS DE DÉCOUVERTE URBAINE

Des collégien-ne-s partent à la découverte de leur quartier

l'Éducation et de la Jeunesse

Le Département de la Seine-Saint-Denis a mis en place une démarche de sensibilisation au territoire à destination des collégiens : les Parcours de Découverte Urbaine (PDU). Depuis quatre ans, le CAUE 93 assure la conception et l'animation de ces parcours. Cette année, ce sont les thématiques de l'arbre, des jeux olympiques, de l'architecture scolaire ou encore de la mixité qui ont été traitées dans le cadre des PDU.

> Ces parcours s'organisent majoritairement en trois temps : tout d'abord une promenade où il s'agit de faire l'expérience du territoire en l'observant et en l'analysant. L'itinéraire est conçu en fonction des attentes des enseignants, de leur discipline, du niveau des classes concernées

> Dans
renden
territoir
collégi
municip
présent
le parc
registre
cartes p

> Enfin,
où les é
sous di
cartogr
urbaine
concep
livre de
et phot
de récr



et donc de leur programme scolaire. Une thématique est choisie par les enseignants autour de laquelle l'itinéraire ainsi que les arrêts commentés sont décidés.

- Genre d'espace, mixité en cour de récréation – Collège Jean Jaurès, Pantin
- L'arbre en ville – Collège Marie Curie, Les Lilas
- Les écoles d'Aubervilliers à travers le temps – Collège Jean Moulin, Aubervilliers
- Les Jeux Olympiques et Paralympiques – Collège Garcia Lorca, Saint-Denis

Sur l'année 2019/2020 les Parcours de découverte urbaine suivants ont eu lieu :

250 élèves 8 classes 4 établissements 4 communes



© caue93



© caue93



© caue93

OSEZ L'OURCQ !

Deux parcours de découverte et de sensibilisation aux paysages de l'Ourcq à destination des écolier-e-s, collégien-ne-s et lycéen-ne-s

Le dispositif *Osez l'Ourcq !* est une action de sensibilisation dont l'enjeu est d'offrir aux jeunes du département des clés de lecture pour comprendre les territoires dans lesquels ils résident. Mis en place

depuis 2011, fort de son succès, il s'est élargi à l'ensemble des établissements scolaires du second degré et aux classes de primaires (niveaux CM1/CM2).

Pour la session 2019, à destination des collégien-ne-s et lycéen-ne-s, ont été proposés les parcours suivants :

Partenaires :

Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis
DSDEN
Rectorat de Créteil

Parcours n°1 : à Pantin
Parcours n°2 : à Bobigny / Bondy / Noisy-le-sec

Une version aménagée de ces deux parcours a été mis à destination des écoliers-s et des collégiens-ne-s à besoins éducatifs particuliers. Ils sont réalisables suivant un itinéraire plus court (1h30 maximum) comportant un nombre restreint de photographies à rechercher : acquérir des connaissances sur la constitu-

tion
de la
ville.

Parcours n°1 // bis – À Pantin

P
ar
c
o

urs n°2 // bis - À Bobigny / Bondy / Noisy-le-sec

L'objectif pédagogique de ce dispositif est de proposer aux élèves d'effectuer ces parcours munis de leur carnet et de reconnaître le long de l'itinéraire une série de photos numérotées dans le désordre et de les resituer sur un plan. Ces prises de vues réalisées de telle manière qu'elles nécessitent un temps d'observation, une acuité visuelle et un effort de mémorisation, initient les élèves à un décryptage et un repérage dans l'espace. Une séance de restitution et d'analyse est proposée à l'issue du parcours sur place ou en classe. Au cours d'un échange sous forme de questions-réponses, les élèves sont invités à exprimer leurs impressions, à articuler des notions et du vocabulaire, à donner du sens à ce qu'ils ont observé et parcouru, à

**230 élèves 11 classes 1
lycée professionnel 4
collèges 3 écoles
élémentaires 2
parcours**



ACCUEIL STAGIAIRE DE 3È

Faire l'expérience des métiers de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement

Partenaire :

Conseil Départemental de
Seine-Saint-Denis

Depuis la rentrée de septembre des élèves de 3ème réalisent leur stage au CAUE. Ce stage obligatoire de 5 jours, leur permet de découvrir le monde du travail et de préciser leur projet d'orientation.

À travers ses missions transversales, le CAUE représente pour des jeunes une découverte métiers autour de l'aménagement. Les stagiaires passent un temps d'entretien connu individuel avec des professionnels issus de stage, l'offre formations différentes afin de bien saisir la figure sur la plateforme du Département « les spécificités de leur métier : architecte, urbaniste, documentaliste, assistante »

pluralité des publics concernés : une s'adressant à des professionnels, un atelier de sensibilisation à l'architecture auprès du jeune public, une

permanence de conseil architectural aux particuliers pour les accompagner dans leur projet de construction, etc...

Concernant les modalités de sélection, les élèves de 3ème souhaitant effectuer leur stage au CAUE envoient une lettre de motivation. Sont privilégiés les élèves qui souhaitent travailler plus tard dans l'architecture et de l'aménagement. Afin que le CAUE soit connu individuel avec des professionnels issus de stage, l'offre formations différentes afin de bien saisir la figure sur la plateforme du Département « les spécificités de leur métier : architecte, urbaniste, documentaliste, assistante »

http://monstagede3e.seine-saint-denis.fr de direction et secrétaire. Après ces présentations des différents profils, et en fonction du calendrier, les stagiaires participent à différents événements organisés par le CAUE pour comprendre la transversalité de ses missions et la

5 élèves

3 collèges

1 lycée

riche des différents



Partenaires :

Ville de Romainville
Conseil Départemental de
Seine-Saint-Denis

© CD 93

LA TRANSFORMATION DE ROMAINVILLE AVEC L'ARRIVÉE DU TRAMWAY

Le prolongement de la ligne T1 décrypté par les élèves

La ligne de tramway T1 va être prolongée depuis le terminus actuel de Noisy-le-Sec jusqu'à la gare de Val-de-Fontenay. Afin de pouvoir accueillir la plateforme du tramway, le Département de la Seine-Saint-Denis est intervenu sur les ouvrages d'art situés sur le tracé du prolongement pour réaménager la voirie. Le tronçon de l'A186 situé entre Romainville et Montreuil a ainsi été démoli et un nouveau pont construit au-dessus de l'A3.

En accompagnement des élèves de l'école Fraternité, située à proximité de ces travaux, le CAUE a animé un dispositif pédagogique de 4 ateliers auprès d'une classe de CM1 afin d'apporter des clés de lecture sur les différentes phases de chantier à venir.

25 élèves

1 classe

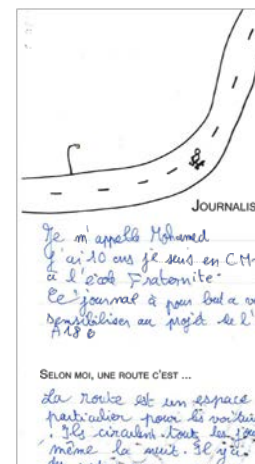
4 ateliers

Programme du dispositif :

- > Séance 1 : Les voies de circulation dans la ville
- > Séance 2 : Visite de site
- > Séance 3 : Le prolongement du tramway
- > Séance 4 : Mon quartier réinventé

Chaque élève a ainsi produit un journal mêlant dessins et textes autour du projet du prolongement du tramway T1. Ces journaux ont été exposés le 14 juin lors du lancement des travaux du prolongement

■ du T1 à Romainville.



LE JEU DE LA LIGNE 12 RÉALISÉ PAR LES JEUNES ALBERTIVILLARIEN-NE-S

Le prolongement de la ligne 12 suivi par les écolier-e-s d'Aubervilliers

Depuis 2016, le CAUE 93 a noué un partenariat avec la RATP afin de mener une série d'ateliers pédagogiques autour du prolongement de la ligne 14. Fort de cette expérience, le CAUE a imaginé un nouveau dispositif à destination des élèves

d'Aubervilliers afin de les accompagner vers une meilleure compréhension du chantier de prolongement de la ligne 12, de ses enjeux ainsi que de son déroulement.

Cinq classes de CM2 des écoles Firmin Gémier, Honoré de Balzac et Victor Hugo situées à proximité des deux futures stations « Aimé Césaire » et « Mairie d'Aubervilliers » ont suivi huit ateliers aux

Partenaires :

RATP

Ville d'Aubervilliers

- thématiques différentes autour du métro :
- > Séance 1 : Le métro, pour moi, c'est....
 - > Séance 2 : L'histoire du métro en images et en symboles
 - > Séance 3 : La ligne 12 et le Grand Paris Express
 - > Séance 4 : La visite de chantier et la rencontre avec un professionnel
 - > Séance 5 : La ligne 12 et ses étapes de chantier
 - > Séance 6 : La ligne 12 et ses engins de chantier
 - > Séance 7 : Ma station idéale – vue du dessus
 - > Séance 8 : Ma station idéale – vue du dessous
- + d'infos : <https://www.prolongement-metro12.fr/chantier-des-eleves-m12/>

Chacune des séances propose une approche pédagogique en deux temps : un temps théorique d'acquisition de connaissances et un temps pratique de conception et de création.

A partir des dessins réalisés autour du métro au fur et à mesure des séances, un jeu de société a été conçu : « Le jeu de la ligne 12 ». Le but du jeu est de trouver et d'identifier le symbole identique qui apparaît sur deux mêmes cartes. Lors de la restitution, réunissant les cinq classes, un exemplaire du jeu a été remis à chaque élève. Des palissades ont également été

*109 enfants 3 écoles
élémentaires 5 classes
40 ateliers*



MON MÉTRO DE DEMAIN : LA LIGNE 14 PROLONGÉE

Partenaires :

RATP

CAUE de PARIS

Exposition des maquettes de station de métro idéale exposées au sein du futur site de maintenance et de remisage à Saint-Ouen

En 2014, la RATP a lancé le chantier de prolongement de la ligne 14 du métro. Quatre nouvelles stations sont ainsi créées au départ de la gare Saint-Lazare: Pont

Cardinet, Porte de Clichy, Clichy Saint-Ouen et Mairie de Saint-Ouen.

Ce chantier majeur a un impact inévitable sur la vie locale. Aussi, afin d'accompagner les usagers des quartiers concernés par le

chantier vers une meilleure compréhension de ses enjeux et de son déroulement, la RATP, le CAUE de Paris et le CAUE de Seine-Saint-Denis se sont

associés afin de mener une série d'ateliers pédagogiques.

Les objectifs de ces ateliers sont les suivants :

- Donner aux élèves et à leurs enseignants des éléments de compréhension de l'histoire du métro et de son évolution.
- Leur permettre de mieux comprendre le processus de fabrication de la métropole à travers les transports, tout en s'impliquant dans la transformation de leur cadre de vie.
- Leur faire découvrir les phases du chantier et les métiers des différents acteurs du projet.

Pour cette édition, chaque élève a réalisé au fur et à mesure des séances une maquette de sa station de métro et de sa rame idéales. Ces réalisations ont été exposées au sein du futur site de maintenance et de remisage de la ligne 14 prolongée, encore en chantier, situé à Saint-Ouen. Les classes ayant participé au projet sont venues découvrir l'ensemble des maquettes et ont pu visiter cet équipement en plein chantier le 25 juin. Le chef de projet du SMR a animé la visite guidée auprès des élèves leur expliquant notamment comment sont entretenues et réparées les roues de métro. Cette restitution a fait l'objet d'une vidéo

réalisée par la RATP permettant de revenir sur la démarche initiée et de présenter l'exposition des maquettes réalisées par les élèves.

Pour cette quatrième édition, les écoles élémentaires suivantes ont participé au projet :

> Ecole Lemercier, Paris 17e

> Ecole Victor Hugo, Saint-Ouen >

Ecole Victor Hugo, Clichy

+d'infos:<https://www.prolongerligne14-mairie-saint-ouen.fr/touteslesactualites/>

*85 élèves 4 classes 32 ateliers
3 départements 3 communes*



© caue93

© caue93

LE TRAMWAY ARRIVE DANS MA VILLE

Le prolongement du Tram 4 suivi par de
jeunes habitant-e-s

En fin d'année 2019, la nouvelle branche de ligne de tramway T4 a été mise en service reliant la gare Gargan à Montfermeil. Onze nouvelles stations ont ainsi été créées et desservent les villes des Pavillons-sous-Bois, Livry-Gargan, Clichy-sous-Bois et Montfermeil.

Plus tôt dans l'année et avant sa mise en service, Ile-de-France Mobilité a noué un partenariat avec le CAUE afin de mener une série d'ateliers pédagogiques auprès des élèves de différents établissements scolaires situés à proximité des futures stations créées.

Huit classes de CM1 et CM2 de Livry-Gargan, Pavillons-sous-Bois, Clichy-sous-Bois et Montfermeil ont ainsi suivi l'avancée des travaux, dans leur commune et se sont préparés à l'arrivée du tramway. Les élèves ont participé à 4 séances d'ateliers

Partenaires :

Île-de-France Mobilité

Ville de Livry-Gargan

Ville des Pavillons-sous-Bois

Ville de Clichy-sous-Bois

Ville de Montfermeil

aux t
différen
observa
un com
de leur

Au fil d
deux ca
aux enf
projet.
regards
Tram
tramwa
vie.

Les car
par les
2019 au
en prés
commu

Les écoles ayant participé au projet sont les suivantes :

- > Ecole Danton, Livry-Gargan
- > Ecole Monceau, Les Pavillons-sous-Bois

- > Ecole Paul Langevin, Clichy-sous-Bois
- > Ecole Paul Eluard, Montfermeil

203 élèves 8 classes 32 ateliers 4 communes



LES ENFANTS DU PATRIMOINE

Une initiative des CAUE d'Île-de-France pour ouvrir les Journées du Patrimoine au public scolaire

Partenaires :

*Les CAUE d'Île-de-France
La DRAC Île-de-France*

Pour la 17^e année consécutive, l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France et la DRAC Île-de-France ont reconduit l'action «Les Enfants du Patrimoine». En septembre 2018, plus de 22000 élèves franciliens ont pu profiter de cette journée pour découvrir leur patrimoine sous forme d'animations et visites. Près de 230 sites partenaires ont ouvert leurs portes et ont proposé des visites originales.

Depuis 2015, une plateforme dédiée à cette manifestation a été mise en place à l'adresse : www.les-enfants-du-patrimoine.fr. Celle-ci permet à tous les acteurs de l'événement (enseignants, sites partenaires, CAUE) de gérer de manière globale l'usage qui leur est propre :

111 élèves

18 partenaires

20 visites en Seine-Saint-Denis



© Les CAUE d'Île-de-France

inscription, actualisation des éléments du programme, etc.

LES ARCHITECTES ET LES PAYSAGISTES DANS LES

Partenaires :

CLASSES

Offrir aux élèves l'occasion de rencontrer un-e professionnel- le de l'aménagement

Ce dispositif invite des professionnels bénévoles à s'investir aux côtés des CAUE pour intervenir dans les classes et parler d'architecture, de ville et de paysage aux élèves des écoles maternelles, élémentaires, des collèges ou des lycées. La rencontre avec un architecte ou un paysagiste est aussi l'occasion pour les enfants et adolescents de la Seine-Saint-Denis d'en savoir plus sur ces métiers et, pourquoi pas, de faire naître des vocations !

Pour mener à bien cette opération, l'Union Régionale des CAUE s'est associée depuis 2011 à l'Ordre des Architectes d'IDF, la Fédération Française du Paysage d'IDF et

les Académies de Créteil, Versailles et Paris.



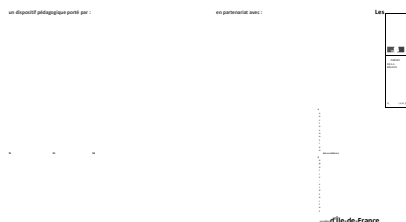
351 élèves en Seine-Saint-Denis

13 classes

3 écoles élémentaires

8 collèges

2 lycées



LES JNA, JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Le dimanche 20 octobre 2019, plus de 600 franciliennes découvrent l'architecture de la région au cours de 20 leçons itinérantes

Pour la 3ème édition des Journées nationales de l'architecture, les 8 CAUE d'Île-de-France ont proposé 20 voyages d'architecture dans toute la région au départ de l'École Spéciale d'Architecture. Avant d'expérimenter in situ l'architecture, une conférence inaugurale a été rendue par Marco Assennato intitulée « Le voyage d'architecture et la formation du regard » afin d'introduire les 20 visites de l'après-midi. Une exposition de travaux d'étudiants illustrant la progression des enseignements et des rendus tout au long du cursus d'études a également été proposée au public durant cette matinée.

L'après-midi a été entièrement consacré aux leçons itinérantes : de l'architecture des villes nouvelles au futur village olympique, en passant par les infrastructures portuaires ou l'architecture de villégiature, les CAUE ont invité le public à décrypter

Partenaires :

Les CAUE d'Île-de-France

La DRAC Île-de-France L'École Spéciale

l'histoire et les enjeux actuels au travers de 20 leçons d'architecture grandeur nature.

Les modes de déplacement ont été très variés, en fonction des promenades : les participants se sont déplacés à pied, à vélo, en car, en bateau et même en footing !

Trois des 20 voyages ont été conçus afin de s'adresser à un public familial permettant aux grands comme aux plus petits de faire l'expérience de l'architecture ensemble. Malgré le mauvais temps, cette 3ème édition fut de nouveau un succès, avec 625 participants sur l'ensemble de la journée.

Trois voyages d'architecture ont été animés par le CAUE 93 :

> Au fil de l'Ourcq, de la Villette à Pantin
Comment une infrastructure de transport fluvial devient-elle un axe de ville ? Au fil de ce parcours, vous découvrirez quelques

témoins exemplaires de l'architecture moderne et contemporaine et de nouvelles formes de vie urbaine préfigurant les enjeux du Grand Paris.

> A la découverte du Grand Paris Olympique

Enfilez vos baskets pour une visite sportive des futurs sites des Jeux Olympiques et

Paralympiques 2024. Au pas de course, vous découvrirez les aménagements existants et à venir en Seine-Saint-Denis.

> Les nouveaux matériaux, fer et verre à Paris

Au début du XIXe siècle, de nouveaux matériaux issus de la révolution industrielle permettent la réalisation de programmes inédits : gares, passages, banques, grands magasins, qui renouvellent l'architecture et le paysage urbain.

*625 francilien.ne.s 20 visites
en Île-de-France 1 conférence
inaugurale 1 exposition des
travaux d'étudiant-e-s en
architecture*



© caue93

Les
journées
nationales
de l'architecture

Les
caue
d'Ile-de-France

LE DIMANCHE
20 OCTOBRE
2019

20 VOYAGES D'ARCHITECTURE

DES LEÇONS ITINÉRANTES À PIED, À VÉLO, EN CAR OU EN BATEAU,
DANS TOUTE LA RÉGION, AVEC LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE
Programme et inscription sur : www.caue-idf.fr
Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux #20VoyagesdArchitecture



© Les CAUE d'Ile-de-France

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À ROSNYSOUS-BOIS

Visite guidée de l'Hôtel de ville dans le cadre de la parution de l'ouvrage «Jean de Mailly à Rosny-sousBois»

A l'occasion du lancement de l'ouvrage « Jean De Mailly à Rosny-sous-Bois » collection « Architecture à lire » du CAUE, une visite guidée de l'Hôtel-de-ville a été organisée en présence de Monsieur le Maire Claude Capillon, de la Présidente du CAUE 93, Madame Pascale Labbé et de Madame Magalie Thibault, Conseillère départementale du canton de Montreuil-Rosny (pour le Département de la Seine-Saint-Denis).

Le CAUE s'est attaché à mettre en valeur l'œuvre de Jean de Mailly à Rosny-sousBois à travers la publication d'un ouvrage retraçant l'œuvre d'un architecte qui a façonné l'image et l'urbanisme de la commune et ainsi du département. Jean de Mailly articule, en effet, approches architecturales et urbaines, programmes de logements et d'équipements et se confronte à de nombreux enjeux,

esthétiques et fonctionnels, qui ont marqué de leur empreinte les villes au cours de la seconde moitié du XXème siècle.

L'organisation de cette visite de l'Hôtel de ville, ainsi que la publication de cet ouvrage permet ainsi de valoriser ce patrimoine, un temps décrié et donc mal connu.

L'ouvrage «Jean De Mailly à Rosny-

Partenaires :

*Ville de Rosny-sous-Bois
Conseil Départemental de
Seine-Saint-Denis : Direction de
la Culture, du Patrimoine, des
Loisirs et du Sport*

sousBois» a été
distribué à l'issue de
cette visite à

l'ensemble des
participants.



***35 participant.e.s 1
conférence 2
visites***



ACTIONS PONCTUELLES

EXPLORATION AUTOUR DU COLLÈGE MARAIS DE VILLIERS DE MONTREUIL

Le dedans & le dehors

Un rallye photo a été conçu et animé pour un groupe d'élèves de 4^e et 3^e du collège Marais de Villiers en situation de décrochage scolaire. La thématique de ce parcours portait sur les différents espaces urbains et les relations que le collège entretient avec son environnement extérieur, permettant d'aborder les différents seuils jalonnant l'espace collectif et l'espace privé.

Mercredi 27 novembre



© caue93



© caue93



© caue93

BALADE DANS LA PLAINE DES VERTUS, FUTURE TERRITOIRE OLYMPIQUE

Le CAUE 93 a co-animé une marche organisée par Enlarge your Paris longeant la future ligne 16 du Grand Paris Express : de la gare du RER D Stade de France à Saint-Denis jusqu'à celle du Bourget dans le futur territoire olympique autrefois terre maraîchère, la Plaine des Vertus. Ont ainsi été traversés les quartiers du Stade de France, le canal Saint-Denis, les jardins ouvriers du Fort de l'Est ainsi que le Parc Georges Valbon. Samedi 1er juin



© caue93



© caue93



© caue93



conseil aux
collectivités
locales

LE CAUE MOBILISÉ AUPRÈS DU DÉPARTEMENT POUR L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES DANS LES ESPACES PUBLICS

Un plan d'action sur trois ans recensant 58 mesures
en faveur de l'égalité entre les femmes et les

hommes

Déjà connu pour son implication dans la lutte contre les violences sexistes et sexuelles, notamment grâce à l'action de l'Observatoire départemental des violences envers les femmes, le Département a choisi à travers ce plan de renforcer certaines de ses actions et d'en initier de nouvelles, sur la question plus générique de l'égalité femmes-hommes.

Ce plan d'action balaie l'ensemble du

La ville peut en effet se révéler anxiogène pour ses habitantes : il existe de nombreuses inégalités dans l'usage qu'il est fait des espaces publics. Ainsi, il apparaît nécessaire que les professionnels de l'aménagement se saisissent de la question du genre dans la fabrication de la ville en concevant des espaces publics plus égalitaires.

Plusieurs mesures ont ainsi été prises dans ce plan afin de favoriser la conception et

l'accès à des d'espaces publics plus

égalité-

Partenaire :

*Conseil Départemental de
Seine-Saint-Denis : Mission
Égalité Diversité*

à la prise en compte du genre dans les opérations d'aménagement ;

- Mise en place d'actions auprès de collégien-ne-s afin de les sensibiliser aux questions de l'appropriation et du partage de l'espace public, notamment de la cour de récréation, sur l'année scolaire 2019-2020 ;

- Aide et appui à la tenue d'une formation croisant le genre et l'aménagement s'adressant à différents services du département.

■ champ des politiques publiques départementales : de l'égalité dans l'accès à l'emploi à celui à la culture, au sport ou encore à l'espace public. C'est sur ce dernier volet que le CAUE s'implique dans ce plan afin d'engager des actions favorisant l'égalité et la mixité sur les différents espaces publics, rés et mixtes. Le CAUE s'est engagé à réaliser les actions suivantes :

- Organisation d'un colloque « Femmes et espaces public en Seine-Saint-Denis » s'adressant à l'ensemble des services départementaux fin 2019 pour les sensibiliser

■ *une centaine de participant.e.s*



© CD 93



© CD 93

COMMISSION COLLÈGE

Deux types de contribution au service de l'insertion urbaine et de la qualité architecturale des collèges

Le CAUE 93 apporte son expertise architecturale dans le cadre de deux commissions organisées par la Direction de l'Éducation et de la Jeunesse du département, la commission « site » et la commission « sélection des candidatures » pour la réhabilitation et la réalisation de nouveaux collèges.

La commission « site » est intégrée dans une phase de programmation qui concerne le choix du terrain sur lequel sera implanté le projet de collège. Dans le cadre de cette phase de concertation avec la ville concernée. Le département organise une rencontre des partenaires et adresse préalablement un questionnaire élaboré par le CAUE 93 qui vise à recueillir les avis et les attentes de la Ville sur les préconisations architecturales et paysagères. Par le biais de cette enquête et suite à une visite et analyse du site, le CAUE produit une note de synthèse qui est intégrée dans le document de programme communiqué aux candidats, explicitant le contexte urbain (le quartier, la parcelle), les conditions de desserte, les potentialités architecturales et paysagères et les souhaits attendus en terme d'insertion urbaine. Cette note est communiquée aux candidats.

En 2019, le caue 93 a contribué à la commission « site », pour : - la reconstruction hors site du collège Travail Langevin à Bagnolet, - la reconstruction sur site du Collège Honoré de Balzac à Neuilly-sur-Marne.

La commission « sélection des candidatures » sollicite l'avis du CAUE pour contribuer à évaluer la qualité architecturale des projets. Cette consultation des dossiers et projets est confidentiellement effectuée au sein des

Partenaire :

*Conseil Départemental de
Seine Saint-Denis : Direction de
l'éducation et de la jeunesse*

locaux de
Département,
l'analyse est élaborée
en fonction de
plusieurs critères. Elle
donne lieu à une
présentation et une

note écrite qui est
communiquée aux
candidats.

En 2019, le caue 93 a
participé à la commission
de sélection des
candidatures pour la

rénovation du collège Henri Sellier à
Bondy.



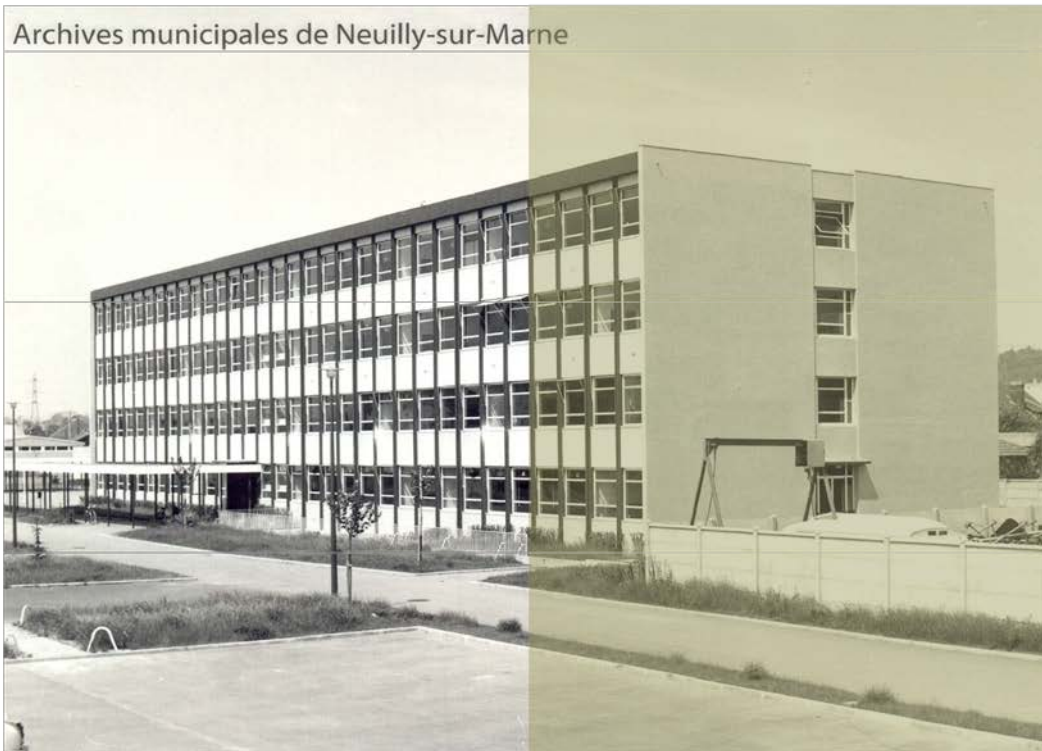
> 2 commissions « site » :

- Bagnole

- Neuilly-sur-Marne

> 1 commission « sélection des candidatures » : - Bondy

Archives municipales de Neuilly-sur-Marne



ATLAS DES PAYSAGES DE SEINE-SAINT-DENIS

8 années de collaboration étroite entre services de l'État, le Conseil Départemental 93 et le CAUE 93

Partenaires :

Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis
parcs et de la Biodiversité
DRIEE

Au moment où la réalisation de l'Atlas des paysages de Seine-Saint-Denis touche à sa fin, il nous semble opportun d'en rappeler les grandes étapes :

2012-2013 : Le CAUE anime 6 séminaires pour partager les attentes de tous sur la question de l'approche paysagère.

2014-2016 : Le Laboratoire Architecture Anthropologie (LAA-LAVUE) est missionné pour le volet anthropologique de

l'Atlas, et l'Atelier de l'Île associé à l'urbaniste Lorraine Rist, pour le volet expertise paysage.

2016-2019 : Michel Colin identifie unités et sous-unités paysagères, et dote l'Atlas d'une cartographie spécifique.

Cet atlas est le premier à mettre en évidence, avant l'expertise paysagère, le regard que portent habitants et acteurs sur leur paysage. Il enrichit ainsi les représentations



Un atlas unique élaboré avec la population

Enrichir les représentations que l'on se fait du paysage de la Seine-Saint-Denis, fertilisées par une couverture médiatique avec le plus souvent sur ses diffi cultés, tel était le défi à relever par cet atlas. Sa construction a révélé que le département était riche d'une multitude insoupçonnée de lieux et d'occasions de paysage.

De la butte de Romainville à l'Île Saint-Denis, du faubourg d'activités de Pantin au plateau de l'Aulnoy à Clichy-sous-Bois, des paysages de forte intensité urbaine aux Suivant une démarche collaborative expérimentale innovante, belvédères en pleine nature, des sites les perceptions plurielles de ces populations analysées par un fi n singuliers aux plus ordinaires, toutes les travail anthropologique ont été croisées avec l'analyse paysagère dimensions du paysage du département pour off rir un atlas unique qui embrasse tous les paysages de de la Seine-

Pour révéler cette diversité, le choix original a été fait de la part belle aux habitants et inclusive de fi nition du pa à même de paysage : défi nir leur paysage :

Cet atlas est le tout premier à mettre en évidence, avant l'expertise paysagère, le regard que portent habitants et acteurs sur leur paysage.



« Le paysage est une partie de territoire, telle que perçue par les habitants du lieu ou les visiteurs, qui évolue dans le temps sous l'eff et des forces naturelles et de l'action des êtres humains. »

Un atlas pour révéler les atouts et les enjeux d'un territoire en mutation

Le caractère dynamique du paysage sous- Tous les projets d'aménagement, y compris de construction tendu par sa défi nition n'a pas non plus été portent une opportunité de paysage, oublié dans cet atlas. Et comme la Seine-Saint-Denis est un territoire porteur de mutations il est possible de concevoir tout un territoire comme un rapides, cet outil se devait de faire prendre paysage, conscience de ses enjeux dont les futurs projets urbains ont tout intérêt à s'enrichir. Que vous soyez élu, professionnel de l'aménagement du territoire, représentant associatif ou citoyen, vous trouverez Cet atlas fait passer un message sur la dans cet atlas des informations illustrées, expliquées et spécifi cées de chaque lieu, la présence forte toujours problématiques afin de découvrir, redécouvrir des éléments de nature, l'attachement des ou accompagner au mieux le devenir des paysages du populations à certains paysages, à l'émergence département de Seine-Saint-Denis, d'usages et d'enjeux de cohérence du territoire.

ATLAS DES PAYSAGES / MODE D'EMPLOI

- Tout d'abord, découvrez les perceptions des habitants et des acteurs de ce territoire.
- Ensuite, voyez comment ces perceptions nourrissent les enjeux forts de ces paysages.
- Promenez-vous en Seine-Saint-Denis en parcourant les nombreuses cartes téléchargeables, les portraits des 4 unités, 16 sous-unités et leurs enjeux synthétisés.
- Enfi n, rendez-vous ici pour savoir comment utiliser cet atlas et ses diff érentes entrées.

courantes de la Seine-Saint-Denis, et révèle notamment l'importante présence des éléments de nature et le fort attachement que leur portent les habitants. La publication de l'Atlas des paysages est prévue pour l'année 2020.

RENCONTRE INNOVATION ET NATURE EN VILLE

Une journée d'échange co-organisée par le Conseil
Départemental et Cap Digital

Partenaires :

*Cap Digital
Conseil Départemental de
Seine-Saint-Denis*

Suite aux propos introductifs d'Yves Cler- **55 participant.e.s** geau, Professeur au MNHN, le CAUE 93 a animé la première table-ronde de cette rencontre, consacrée aux « Enjeux de la nature en ville ». Pour ces premiers échanges, la Fondation pour la Recherche sur la Biodiversité, le Bureau d'études TRIBU, et le Cluster Eau Milieu Sol étaient nos invités. Les tables-rondes suivantes avaient pour thèmes : « Data et connaissances sur l'environnement et la biodiversité, outils numériques et participatifs » ; « Les solutions fondées sur la nature pour améliorer la qualité de vie des habitants » ; « Retours d'expériences de projets conduits sur le territoire du département de la Seine-Saint-Denis ».



Cette rencontre territoriale structurée par une alternance de tables-rondes et de pitches d'entreprises, s'est déroulée à la Maison du Parc Jean Moulin-Les Guillauds.

PLAN DE PAYSAGE MARNE

CONFLUENCE

Partenaires :

CAUE de Seine-et-Marne

Le Syndicat Marne Vive et les Caue, 77, 93 et 94 signent une convention d'animation du Plan de paysage pour une durée de 3 ans

Dans le cadre de cette convention, les CAUE ont organisé une première rencontre associant services de l'État et personnels des CAUE, au titre de leur mission d'instruction et de conseil. Il s'agissait de partager la connaissance du Plan de Paysage, d'échanger sur les enjeux liés aux paysages de l'eau, et d'identifier des situations représentatives de ces problématiques. Au préalable, les CAUE ont mené une enquête pour connaître les pratiques professionnelles de ce public spécifique et nourrir la rencontre.

Nos échanges de la matinée ont esquissé d'une part, plusieurs propositions : 1) Bords de Marne – Développer des projets liés à la Marne et faire évoluer ceux qui semblent défavorables. 2) Cadre et réglementation des projets – Penser l'urbanisme par

le paysage ; être vigilant sur les projets en cours ; faire évoluer la réglementation sectorielle sur les zones de compensation écologique.

3) Paysage de l'eau - Introduire l'eau, sous ses différentes formes, dans les projets d'urbanisme.

4) Culture paysagère - Mettre en place des actions et des formations qui permettent une acculturation

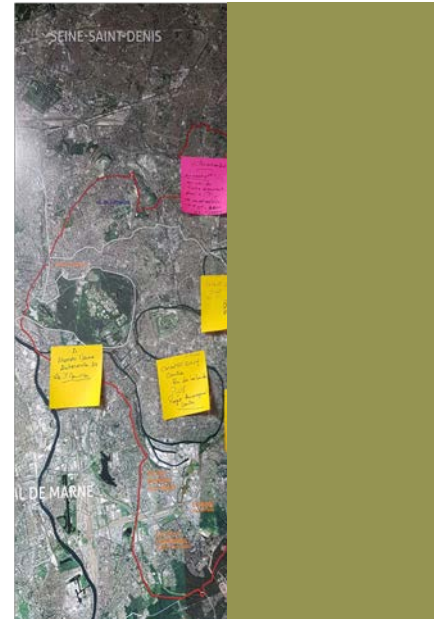
transversale autour
des paysages de l'eau.

Il est, d'autre part,
apparu que nombre
des personnels des
CAUE n'avait pas
connaissance du SAGE.
Nous avons donc pris
la décision de
programmer une

réunion de
présentation du SAGE
en partenariat avec le
Syndicat Marne Vive.
Les démarches
destinées aux
communes seront
programmées après
les élections
municipales.

■
35 participant.e.s

4 propositions



ATELIERS PARTICIPATIFS À TREMBLAY-EN-FRANCE

Concertation autour de l'évolution du PLU

Partenaire :
Ville de Tremblay-en-France

La Ville de Tremblay-en-France a mis en place des ateliers participatifs afin d'accompagner une révision de son PLU. Des ateliers ont été organisés avec les élus et ont permis de définir une stratégie d'évolution du tissu pavillonnaire, de développer des outils pour animer des présentations publiques destinées aux habitants dans le cadre des conseils de quartier. Ces ateliers, s'inscrivent dans le prolongement du travail initié de juin à décembre 2015, puis de l'analyse réglementaire urbaine effectuée sur le Vert-Galant en 2018 avec un zoom spécifique sur la place Albert Thomas. Le CAUE 93 a élaboré un outil pédagogique pour le quartier du « Vieux Pays », permettant d'analyser le PLU et de proposer des évolutions possibles de la réglementation en concertation avec les habitants du quartier.

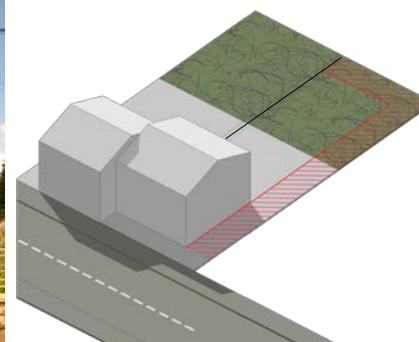
Partenaire :

DRIEA - UD 93

PLU outil de planification

Le PLU Les 16 articles du règlement

L'article 7 : L'implantation des constructions par rapport aux limites de terrain



16 Ville de Tremblay-en-France 18 boulevard de l'Hôtel de Ville 93290 Tremblay-en-France / CAUE 93 153 avenue Jean Lolive 93500 Pantin

PLUI , UN PROJET DE TERRITOIRE

Zonages des plans locaux d'urbanisme intercommunaux : terreau d'une planification ordonnée et cohérente des territoires

La DRIEA-UD93 et le CAUE ont poursuivi leur collaboration pour proposer à nouveau un temps d'échange autour des démarches de plans locaux d'urbanisme intercommunaux (PLUI).

Le 27 juin dernier, les 4 territoires de Seine-Saint-Denis, et plus largement, la Métropole du Grand Paris et différents EPT qui jouxtent notre département ont été invités à réfléchir ensemble à propos du zonage des PLUI. Les retours d'expériences de la Métropole Européenne de Lille et d'Est Ensemble ont servi de support aux discussions.

Alors que la Métropole du Grand Paris connaît de fortes mutations (réalisation du Grand Paris Express, accueil des Jeux olympiques et paralympiques de 2024...), porter attention aux zonages intercommunaux et aux Orientations d'Aménagement et de Programmation (OAP) qui renforcent la cohérence et les solidarités territoriales, est apparu particulièrement nécessaire.



ATELIERS DE RÉFLEXION AUTOUR DU PLUI DE GRAND PARIS GRAND EST

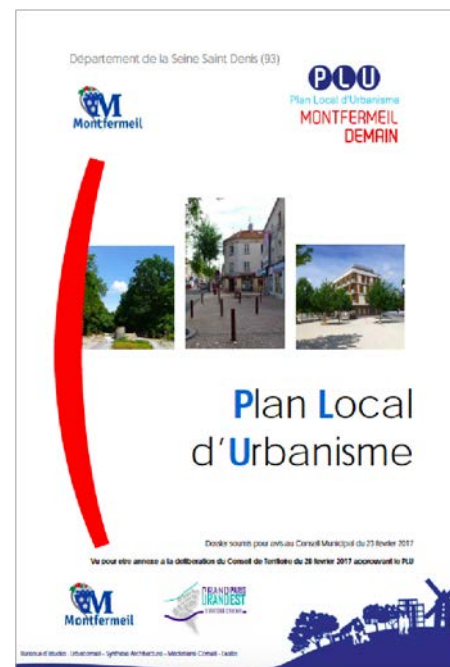
Participation du CAUE aux ateliers d'élaboration du PLUI portant sur les questions d'aménagement à Montfermeil

Partenaire :

Ville de Montfermeil : Service dévelo

Dans le cadre de l'élaboration du PLUI pilotée par l'EPT Grand Paris Grand Est, la ville de Montfermeil a sollicité le CAUE afin de les accompagner. Plusieurs ateliers portant sur des thématiques variées ont été organisés au fil de l'année avec les différents services municipaux concernés. L'objectif était

d'échanger sur la stratégie d'aménagement du territoire à mettre en place aux échelles communales et de l'EPT et d'en définir les orientations. Le CAUE a ainsi participé à trois ateliers portant sur les thématiques suivantes :



- Environnement, nature, paysage ; - Dynamiques démographiques, habitat et offre de logements ; - Tissus urbains et morphologie urbaine.

l'échelle de l'EPT dans le cadre desquels étaient définis les grands axes d'actions.

Ces ateliers organisés à Montfermeil ont été l'occasion de préparer les services et élu-e-s aux ateliers ensuite menés à

PRÉSENTATION AUX ÉLUE-S DE NOISY-LE-SEC DU PLUI D'EST ENSEMBLE

Accompagner des élu-e-s de Noisy-le-Sec pour une meilleure compréhension des enjeux du PLUI d'Est ensemble

L'objectif de cette soirée a été de présenter ce qu'est un plan local d'urbanisme intercommunal (sa constitution, son objet, ses enjeux), de mettre en valeur l'outil qu'il représente (pour mettre en espace une politique) et exposer le contenu du PLUI d'Est Ensemble. Cette rencontre s'est déroulée en trois temps : présentation théorique et réglementaire d'un PLUI, orientation et contenu du PLUI d'Est ensemble, échange libre avec les participants sous forme de questions-réponses.

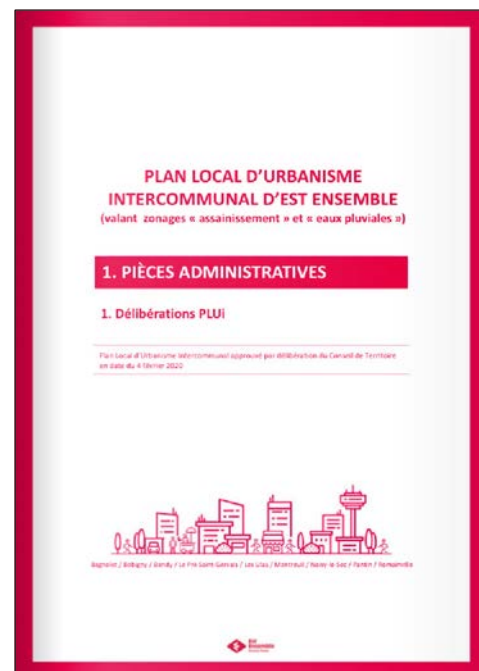
contexte d'un territoire et, au delà, d'une urbanisation métropolitaine avec ses di-

CO-RÉALISATION D'UN PLAN GUIDE D'AMÉNAGEMENT DE LA RD932

Participation à des ateliers d'échanges autour du devenir de la RD932

verses implications : -
équilibres territoriaux
- patrimoine
- densification
- habitat
- espaces verts
- voirie
- équipements
- etc...

En dehors des pièces constitutives du PLUI et de son processus d'élaboration, ont ainsi été abordés nombre de thèmes liés à l'évolution urbaine d'une commune dans le



Le Département s'est engagé dans une démarche de transformation de la RD932 en favorisant l'évolution d'usages sur cette voirie au profit de ses riverains. L'ouverture des nouvelles gares du Grand Paris Express, la livraison de grands projets urbains connexes aux Jeux olympiques et paralympiques et les grands équipements autour du Musée de l'Air placent la RD932 comme un support essentiel des évolutions souhaitables pour le territoire. Pour cet axe structurant, le Département a souhaité la co-réalisation d'un plan-guide

cipés
docu
visio
men
réap
usag

Le p
suite

d'aménagements avec l'ensemble des services et des partenaires, dont le CAUE.

La direction de la voirie et des déplacements a organisé deux ateliers (en février et en mai 2019), auxquels le CAUE a parti-

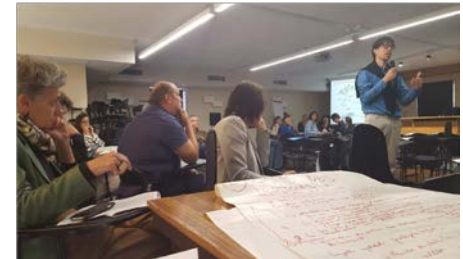
Partenaire :

Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, Direction de la voirie et des déplacements



Département de la Seine-Saint-Denis (93) | [Plan](#)
[Guide RD932](#)

2^{ème} atelier avec les partenaires du 13 juin 2019
Synthèse et bilan



COMMISSIONS, JURYS, GROUPES DE TRAVAIL ET CONSEILS PONCTUELS

IMAGINE AVEC LE CENTRE NATIONAL DE LA DANSE

Le Caue 93 a rencontré Claire Buisson, chargée d'éducation artistique au CND, pour esquisser différentes façons de tisser un lien entre le dedans (IMAGINE) et le dehors (la ville de Pantin) pour la troisième session du programme Imagine. Celui-ci explore la question du corps des femmes, de ses représentations, et de la notion de soin de soi.

DRAC - PRÉFECTURE DE RÉGION Le CAUE 93 est membre permanent de la commission appelée à émettre un avis sur les recours formulés par les pétitionnaires suite à un avis négatif de l'Architecte des Bâtiments de France.

4 séances

COMMISSION DÉPARTEMENTALE DE

L'AMÉNAGEMENT COMMERCIAL

Le CAUE 93 est membre permanent de la commission appelée à émettre un avis sur les projets.

SÉQUANO AMÉNAGEMENT

Jury de concours pour la construction d'une maison de quartier à la cité de l'étoile à Bobigny.

MONTFERMEIL

Jury de concours pour la création d'une école maternelle de 11 classes et d'un centre de loisirs.

BONDY

Jury de concours pour la construction d'un groupe scolaire de 29 classes. Equipe

lauréate : Atelier Leonard Weissmann Architectes

SAINT-DENIS

Construction d'un nouveau conservatoire
Equipe lauréate : Jean Pierre LOTT, Berim, AGI2D, APIA, MAS E.A. Consultant

NEUILLY-SUR-MARNE

Projet de reconversion du site de Neuilly-sur-Marne, maîtrise d'ouvrage : Etablissement Public de Santé Ville Evard
En cours de nomination

LES PAVILLONS-SOUS-BOIS

Construction de 29 logements, maîtrise d'ouvrage : immobilière 3F Groupe Action Logement. Equipe lauréate : Leonard & Weissmann Architectes



**L'information
et la formation
des professionnel-le-s**

LES RENDEZ-VOUS DU CAUE

Tout au long de l'année le CAUE propose des conférences-débats, des visites de réalisations architecturales, urbaines ou paysagères

Des visites de chantiers comme celui du Campus Condorcet à Aubervilliers, des visites de réalisations utilisant des matériaux biosourcés comme la pierre, la paille ou le bois (logements en pierre à Paris 11e et un centre de loisirs à Rosny-sous-Bois, immeuble Pulse à Aubervilliers), des conférences sur la place des femmes dans l'espace public ont été entre autre, certains « Rendez-vous » du CAUE93.

— Janvier

- Visite du siège à haute performance énergétique de WWF France au Pré SaintGervais : 30 inscrits.

— Février

- Visite d'une opération de logements exemplaire réalisée en pierre à Paris ; cf page suivante.

— Mars

- Visite de l'immeuble de bureaux Pulse à Aubervilliers ensemble mixte : noyau en béton, poteaux et poutres/planchers en bois : 38 inscrits.

— Avril

- Visite du groupe scolaire Marceau à Montreuil, pensé comme un lieu de vie pour les enfants et leurs enseignants : 47 inscrits.

- Visite des logements et du marché Chromatic à la Courneuve, réaliser pour densifier ce secteur de la ville : 34 inscrits.

— Mai

- Conférence - visite du nouveau quartier fluvial de l'Île-Saint-Denis, retenu pour l'accueil du village Olympique en 2019 : 49 inscrits.

— Juin

- Visite du lycée polyvalent Angela Davis à Saint-Denis : 26 inscrits.

— Septembre

- Conférence - visite « Les matériaux biosourcés et géosourcés, une opportunité constructive, cycle adaptation aux changements climatiques » : 15 présents ; cf page suivante.

- Visite promenade de fin de chantier sur le Campus Condorcet, site qui s'inscrit dans un processus de recomposition urbaine : 41 inscrits ; cf page suivante.

— Octobre

- Conférence-visite sur des toitures végétalisées au sein des locaux techniques du Parc départemental Georges Valbon à La Courneuve : 15 inscrits.

— Novembre

- Visite Jean de Mailly, architecte du Bois-Perrier à Rosny-sous-Bois : 25 inscrits.

■ 11 visites dont 3
conférences-visites 218
participant.e.s



© Frédéric Delangle

© Monique Labbé

© Agence TER

ADAPTATION AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Zoom sur le nouveau cycle de visites des «Rendezvous du CAUE 93»

Dans un contexte nécessaire d'adaptation aux changements climatiques, le CAUE a décidé de mettre en lumière des nouvelles manières de construire et d'agir de la part de maîtres d'ouvrage engagés et de maîtres d'œuvre innovants. La raréfaction des matières premières, notamment concernant la fabrication du béton conduit à explorer d'autres modes constructifs. Plusieurs événements ont ainsi été proposés aux professionnels du département en 2019 afin de mettre en avant des opérations aux matériaux bio et géo-sourcés :

- Conférence « construire en pierre aujourd'hui » et visite de l'opération de 17

logements sociaux en pierre massive, rue Oberkampf, 75011.

— le 21 février

Le projet permet d'articuler une esthétique contemporaine à un matériau à la dimension culturelle forte, la pierre, tout en garantissant l'insertion architecturale et urbaine. D'autres matériaux biosourcés ont été ici employés comme le béton de chanvre et le bois massif, venant compléter un dispositif global réactivant les savoir-faire, assurant performances et réversibilité.

> Cyril Pressacco, Thibault Barrault, maîtrise d'œuvre

> Laura Vassilev, RIVP, maîtrise d'ouvrage

> Laurent Mouly, BET LM ingénieur

> Un représentant des carrières de Noyant.

- Visite des carrières de Noyant

— le 24 avril

Afin de mieux faire connaître la pierre ainsi que sa filière, et dans le prolongement de la visite de l'opération en pierre massive rue Oberkampf, une visite des carrières de Noyant dans le département de l'Aisne a été organisée.

- Conférence « construire en béton de chanvre » et visite de l'opération de 15 logements sociaux et 2 commerces, rue Marx Dormoy, 75018.

— le 18 septembre Opération dont la façade épaisse a été entièrement réalisée en béton de chanvre. La conférence s'est tenue sur le site du chantier, dont la phase de projection du béton de chanvre était alors en cours. > Cyril Pressacco, Thibault Barrault, architectes > Laurent Mouly, ingénieur BET LMI > Un représentant de Planète Chanvre

■ 2 conférences 3 visites 135
participant.e.s



© caue93



© caue93



© barrault-presaico

FEMMES ET ESPACES

PUBLICS EN SEINE-SAINT-

DENIS

Colloque co-organisé avec le département pour aménager des espaces collectifs plus mixtes et égalitaires

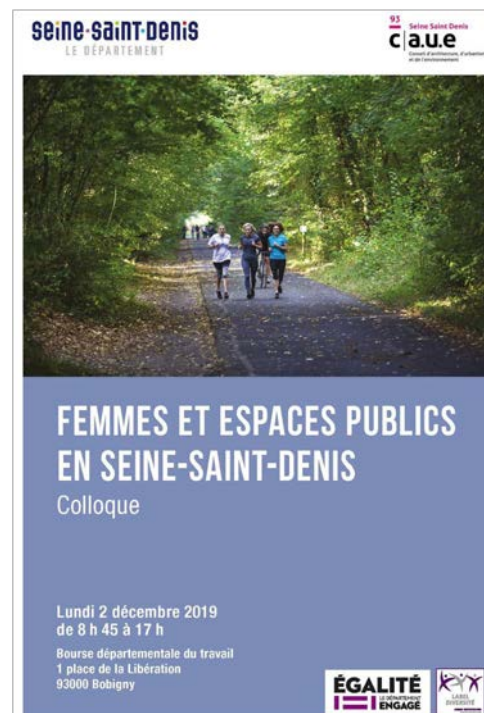
Dans le cadre du plan d'action pour l'égalité femme-homme adopté par le département en 2019 dans lequel le CAUE s'est engagé, un colloque a été organisé intitulé « Femmes et espaces publics en Seine-Saint-Denis ». En effet, promouvoir un accès égal à l'espace public est une des priorités du Département. L'objectif à travers cette journée était de sensibiliser les différents services départementaux à la prise en compte du genre dans la conception et l'aménagement des espaces publics. Ces différents services interviennent sur de nombreux espaces publics : la voirie, les parcs départementaux, les cours des collèges, les gymnases, les lieux culturels, les transports en commun etc...

Ce colloque a eu pour ambition de faire un état des lieux des recherches en cours, de présenter des expériences de terrain

et de réunir les acteurs et actrices travaillant sur cette thématique pour échanger, créer des réseaux et partager des bonnes pratiques.

Différentes tables rondes ont eu lieu ponctuées par des prises de paroles d'expert-e-s sur une diversité de sujets relatifs à la place des femmes dans l'espace public. Ci-contre une partie du programme de cette journée avec les différent-e-s intervenant-e-s.

départemental de Seine-Saint-



■ 1 colloque 189
participant.e.s 3 tables-
rondes 10 expert-e.s

Extrait du programme :

12 H 30 - 14 H

Pause (déjeuner libre)

Table-ronde : comment créer des cours de collège inclusives ?

- **Fabien Rouilly**, chargé d'étude à la direction de la Nature, des Parcs et de la Biodiversité du Département de la Seine-Saint-Denis.
- **Alban Narbonne** et **Louise Nicolas-Sourd**, étudiant-e au Centre d'Ecologie et des Sciences de la Conservation, Museum National d'Histoire Naturelle.
- **Jeanette Ruggeri**, administratrice de l'association Bruit du Frigo.

Échanges

Parole d'experte : les sanitaires, un enjeu pour l'accès des femmes à l'espace public.
Lucile Biarrotte, doctorante en urbanisme au Lab'Urba, Université Paris Est.

Table-ronde : comment permettre aux femmes de s'approprier l'espace public pour leurs loisirs ?

- **Fabien Rouilly**, chargé d'étude à la Direction de la Nature, des Parcs et de la Biodiversité du Département de la Seine-Saint-Denis.
- **Dominique Poggi**, sociologue, experte sur les marches exploratoires, fondatrice d'A Places égales.
- **Nicole Abar**, collectif Egal Sport et Fondatrice de l'association Liberté aux joueuses.

Échanges

Parole d'experte : une femme artiste dans l'espace public.

Kashink, artiste.

16 H 50

Clôture

Pascale Labbé, conseillère départementale déléguée à l'Égalité femmes-hommes et à l'Observatoire des violences faites aux femmes et présidente du CAUE 93.



CYCLE BDF - AUTOUR DE LA DÉMARCHE BÂTIMENTS DURABLES FRANCILIENS

Visite de chantier et temps d'échanges sur les enjeux de la démarche BDF et son appropriation dans des projets d'équipements et de logements

La démarche Bâtiment Durable Francilien consiste à accompagner et évaluer des opérations de construction et de réhabilitation durables en Île-de-France. Elle est un espace d'échanges et d'apprentissage et s'adresse aux maîtres d'ouvrage et aux équipes de maîtrise d'œuvre qui souhaitent construire et /ou réhabiliter durable. Cette démarche est ouverte à tous les acteurs intéressés pour développer collectivement leurs connaissances et leurs savoirfaire, et peut les accompagner aux trois étapes-clés de leur projet : la conception, la réalisation et deux ans après la mise en exploitation. Elle est portée par Ekopolis et soutenue par l'ADEME.

Dans le cadre du programme PACTE, le CAUE 93 a organisé avec l'Union Régionale

Partenaires :

Les CAUE d'Île-de-France

EKOPOLIS

ENSA - Paris Belleville

des CAUE
les retou
BDM (B
une ma
constru
ainsi
constru
Eboué
Les diff
collecti
présent
démarch
d'expér
réhabili
neuve.
permis
la méth
pour at

(niveau Or qui est le niveau le plus élevé dans la démarche BDF).

La participation à une commission publique sur des projets inscrits dans la démarche BDF a clôturé ce cycle.



*2 séminaires 1 visite de
chantier 120
participant.e.s*



© P.Arcadius Quillet Rosny-sous-Bois



© Les CAUE d'Île-de-France

LA BIODIVERSITÉ, UNE QUESTION DE VALEURS

Les CAUE d'Île-de-France

Syndicat Marne Vive

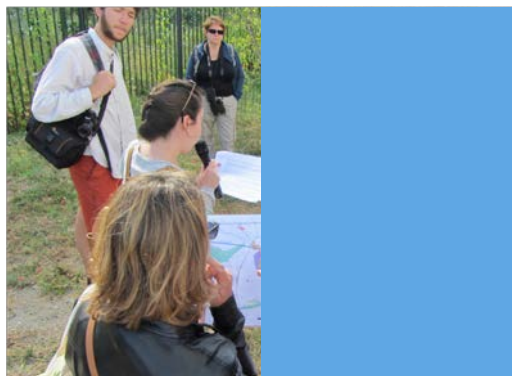
Arpentage à Neuilly-sur-Marne

Cette année, le CAUE 93 rejoint le groupe Biodiversité des CAUE d'Île-de-France sur une action engagée dès 2017 dans le cadre de l'évaluation du Schéma régional de cohérence écologique et financée par le DRIEE.

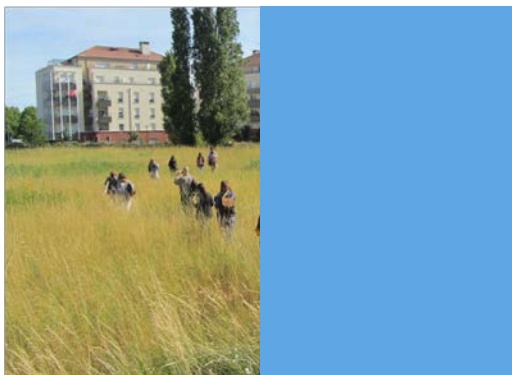
Chaque CAUE organise sur son territoire un arpentage au cours duquel les participants sont invités à se questionner sur les valeurs associées à la biodiversité, et à débattre sur son articulation avec les processus de projet, les contraintes réglementaires et opérationnelles. Le travail sur ces valeurs est le fondement de la démarche, pour laquelle nous sommes accompagnés par Carine Dartiguepeyrou, prospectiviste.

En Seine-Saint-Denis, le terrain se fait à Neuilly-sur-Marne sur l'emprise A 103. Celle-ci figure au SRCE comme une composante de la trame verte et bleue reliant les parcs de la Haute-Ile et du Plateau d'Avron. Elle traverse le quartier d'habitat social, Les Fauvettes, et doit accueillir le NPNRU Val de Coteau, en cours de validation. La biodiversité est un des enjeux du NPNRU, encore susceptible d'intégrer des modifications, la reconnexion des quartiers nord aux quartiers sud étant primordiale. Il s'agit donc de se questionner sur la possibilité de conjuguer la fonctionnalité de la trame verte et bleue avec une densification urbaine.

Une fiche d'arpentage de notre parcours est téléchargeable sur notre site et celui des CAUE d'Île-de-France. Vous y découvrirez la signification donnée aux trois valeurs prépondérantes pour nos participants : - Respect - Résistance au changement - Responsabilité.



© caue93



© caue93

l'information et la formation des professionnels



1 parcours

1 fiche téléchargeable

33 participant.e.s



COLLOQUE HABITER DEMAIN LA MÉTROPOLE

Le logement face à l'évolution des modes de vie :
prolongements, transformations, cohabitations,
montages

Les CAUE d'Île-de-France et le Centre de Recherche sur l'Habitat ont invité chercheurs, élus et professionnels du cadre de vie à construire une réflexion commune sur l'évolution des modes d'habiter et de bâtir au regard du contexte métropolitain. En Île-de-France, une large part des ménages se trouve fragilisée face à des taux d'effort en matière d'habitat toujours plus importants. La mobilité résidentielle est difficile et coûteuse. Face à ces tensions, les habitants développent différentes stratégies pour adapter le logement à leurs besoins et à leurs moyens : espaces en plus, transformations, cohabitations... Élus, organismes fonciers, bailleurs s'emparent de ces stratégies pour changer les modes de production du logement. Comment combiner confort des logements et prix accessibles dans un contexte métropolitain en plein bouleversement ? Comment rendre la ville plus attractive, désirable, citoyenne et solidaire ?

Partenaires :

Les CAUE d'Île-de-France

Le PUCA

La DRAC Île-de-France

Pour te
élémen
journée
thémat
(l'après

En ate
logeme

- mutual
généro

- dévelop
de plu
nouvell
partage

- logeme
prendre
logeme
des mo

- procéd
rapport

foncier pour le logement collectif.

Au sein de chaque atelier, intervenants et discutants ont fait part de leur avis et observations sur les liens entre évolutions sociétales et conceptions du logement. Les participants ont également été invités à débattre de ces questions. En présence d'un grand témoin susceptible d'intervenir ponctuellement pour enrichir les débats et échanges.



Une synthèse des échanges est téléchargeable sur le site des caue-idf : <https://www.caue-idf.fr/les-seminaires/2-habiter-demain-la-metropole>

Parallèlement à l'édition annuelle des actes de ces séminaires, l'Observatoire publie et met en libre téléchargement des monographies d'opérations, des études, des documents de synthèse et autres cahiers méthodologiques issus du travail d'analyse.



*1 colloque 4 ateliers 139
participant.e.s 30
intervenant.e.s*

Habiter demain la métropole



Vendredi 18 janvier 2019

de 8h30 à 17h

Grande Arche de la Défense

le
cia.ue
d'Ile-de-France



CRH
Centre de Recherche
Habitat

PUCA
Paris Université
de la Culture
de l'Architecture



© Luc Boegly



© Les Caue d'Ile-de-France

FORMATION « ARCHITECTURE DANS LA VILLE »

Héritages et transformations

La formation apporte des éléments de connaissance générale sur l'histoire de l'architecture de la métropole parisienne, ainsi que sur les typologies du bâti qui composent nos paysages urbains. Grâce à ce bagage culturel et technique, elle aide les participants à mieux se situer dans le processus de construction en leur donnant les outils méthodologiques pour mieux apprécier le projet architectural en neuf comme en réhabilitation et son insertion dans son environnement.

PUBLIC :

Cette formation s'adresse aux instructeurs de permis de construire et aux agents des services urbanisme des collectivités locales et de l'État. La formation peut intéresser

également d'autres services ayant trait à l'aménagement : habitat, foncier, bâtiments, environnement et développement durable.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Pouvoir nommer les éléments de la construction, savoir les reconnaître
- Reconnaître les caractéristiques des types architecturaux franciliens
- Examiner les principes et les tendances de l'architecture des XXe et XXIe siècles
- Apprécier les caractéristiques techniques et esthétiques des matériaux de parement
- Comprendre les enjeux d'insertion dans la transformation du bâti existant
- Améliorer l'insertion de qualité d'une nouvelle construction

Partenaire :

Les CAUE d'Île-de-France

PLAN DE LA FORMATION :

Session 1 - Connaître l'architecture •
Journée 1 : Initiation à la construction et à sa terminologie

- Journées 2 et 3 : Le bâti existant en Île-de-France

- Journées 4 et 5 : L'architecture moderne et contemporaine

- Journée 6 : Matériaux et architecture contemporaine

Session 2 - Apprécier l'architecture •
Journées 7 et 8 : Transformation du bâti existant

- Journées 9 et 10 : Insertion des constructions neuves en tissu existant

6 modules 2
sessions 10
journées 12
inscrit.e.s



© Les CAUE d'Île-de-France



© Les CAUE d'Île-de-France

FORMATION ARCHITECTURE DE L'HABITAT

Île-de-France

Formation professionnelle sur le logement collectif en

L'habitat collectif, matière de nos villes, constitue un enjeu urbain et sociétal au-delà des approches quantitatives. La réhabilitation et la construction de logements neufs déterminent la qualité du cadre de vie pour tous et façonnent une part importante du paysage urbain. La formation propose des clés de lecture pour répondre aux exigences de qualité, d'adaptation aux besoins et de durabilité de l'habitat francilien. La formation s'adresse aux chargés d'opération et aux personnels administratifs et techniques de la maîtrise d'ouvrage publique et privée de construction d'habitat collectif. Elle est également ouverte aux agents des collectivités locales des services d'urbanisme et habitat.

Objectifs pédagogiques :

- Connaître et comprendre l'architecture du logement contemporain ;

Partenaires :

CAUE de Paris
CAUE des Hauts de Seine
CAUE du Val de Marne

5 modules

formation reportée

- S'approprier les éléments d'appréciation de la qualité architecturale des projets.

Déroulement du cycle de formation : –
Réhabilitation du bâti ancien ;
– Réhabilitation du bâti moderne ;
– Le logement neuf : enjeux et tendances ;
– L'appartement : évolutions et appropriations spatiales ;
■ – Clefs de lecture de la qualité architecturale

**FORMATION
VOIR ET**

**COMPRENDRE
L'ARCHITECTURE**

Formation professionnelle sur la culture architecturale



La formation vise à transmettre une initiation aux principes de base de la culture architecturale en proposant une conception architecturale. La diversité et la complémentarité des profils des intervenants offrent un aperçu des

différentes facettes de la profession d'architecte et de la richesse de cette discipline.

PUBLIC :

La formation s'adresse à des non-architectes : personnels administratifs et techniques de structures liées à l'architecture et à l'urbanisme, agents des collectivités, urbanistes, assistants à la maîtrise d'ouvrage, personnels de bureaux d'études, animateurs de la concertation, personnels des CAUE, guides du patrimoine...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Acquérir les bases d'une histoire de l'architecture : évolutions et références
- Comprendre les composants et aspects de l'architecture : lumière, espace, volume, structure.
- Savoir analyser, comprendre et appréhender la qualité architecturale.

PLAN DE LA FORMATION :

- Session 1 : Notions d'architecture, 3 jours La première session propose une introduction à l'architecture au travers

d'une approche théorique, d'une démarche sensible et de la découverte d'un lieu d'enseignement de cette discipline.

- Session 2 : Élaboration et analyse du projet, 3 jours
La seconde session axe ses enseignements sur la compréhension des intentions architecturales et des logiques de projet pour développer un regard aguerri sur la conception et la réalisation d'opérations.

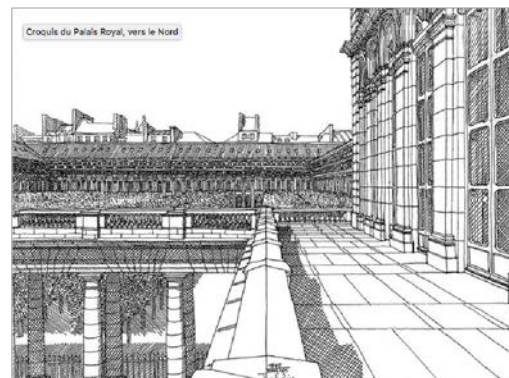
Tout au long de la formation, une petite histoire de l'architecture et de la construction, en lien avec les visites et les temps théoriques, vient éclairer ces enseignements.

Partenaire :
Les CAUE d'Île-de-France

6 modules

2 sessions 6 journées 18 inscrit.e.s

La première session propose une introduction à l'architecture au travers d'une approche théorique, d'une démarche sensible et de la découverte d'un lieu d'enseignement de cette discipline.



ACTIONS PONCTUELLES

GROUPE EKOPOLIS - AMÉNAGEMENT

Participation au sein d'Ekopolis, aux groupes de travail Aménagement durable et Quartier durable. L'opération des Docks de Saint-Ouen a fait l'objet d'une fiche réalisation téléchargeable sur le site d'Ekopolis.



© Ekopolis

GROUPE EKOPOLIS - RÉHAB

- Définition de la thématique du cycle Réhabiliter
- Définition du Plan Action Bâtiment 2019 par thématiques
- Mise en place d'ateliers de travail sur des thèmes retenus

La restitution a eu lieu à la Maison de la Culture à Bobigny le 19 juin.

JURY STUDIO MASTER 1 ENSA BELLEVILLE Participation du CAUE au jury du studio de projet « La métropole des Small Acts » des Master 1 de l'ENSA Paris Belleville. Il s'agit d'un studio de master organisé autour d'ateliers de co-conception entre les jeunes architectes et les jeunes des quartiers populaires afin de repenser avec eux l'espace public en imaginant des interventions ponctuelles, réalisables. Les espaces publics d'études et d'expérimentation se sont situés à Bobigny.

COURS D'INITIATION A L'ARCHITECTURE - INSTITUT GALILÉES PARIS 13

L'institut Galilée Université Paris 13 a sollicité le CAUE pour dispenser un cours d'initiation à l'architecture des élèves ingénieurs en 3ème année de formation en Energie.



© caue93

Cette formation est basée sur la lecture de l'architecture. A partir d'une grille de lecture les élèves sont sollicités pour analyser des bâtiments de tous les courants architecturaux. Cette formation a deux objectifs : donner aux étudiants les outils pour comprendre l'architecture, l'analyser et leur présenter les métiers de l'architecte et de la maîtrise d'œuvre. Les cours sont structurés en deux parties : la présentation d'un thème en cours magistral et des travaux dirigés en groupe. Les travaux dirigés consistent en l'analyse d'un bâtiment en utilisant la grille d'analyse fournie aux étudiants.

Des visites sont organisées pour mettre les étudiants en situation ; deux types de visites sont organisés : une visite d'un bâtiment emblématique (La Villa Savoie, La Fondation Louis Vitton...) et une visite d'un chantier. Ces visites ont été l'occasion d'échanges très fructueux avec les étudiants.



© caue93

Le SGAE (Société générale des auteurs et éditeurs)
Saint Jacques de Compostelle Esamble studio



**publications
et ressources
documentaires**

JEAN DE MAILLY À ROSNY-SOUS-BOIS : UN ARCHITECTE POUR BÂTIR UNE VILLE MODERNE

4ème ouvrage de la collection «Architecture à lire»
créée par le CAUE 93

L'objectif de cette collection est à la fois de promouvoir et de mieux faire connaître les réalisations qui ont façonné l'image de notre département, de donner au plus large public des références lui permettant de comprendre comment l'architecture et la ville se conçoivent et se forment et d'offrir à chacun les outils théoriques pour apprendre comment notre paysage urbain, en constante évolution, s'est formé au fil du temps, méritant aujourd'hui d'être valorisé car il reste constitutif de l'histoire de la Seine-Saint-Denis, de son présent, et c'est à partir de lui que pourra se bâtir son avenir.

cours des décennies passées. À ce titre, l'œuvre de Jean de Mailly à Rosny-sous-Bois articule des approches architecturales et urbaines, des programmes de logements et d'équipements et se confronte à de nombreux enjeux,

esthétiques et fonctionnels, qui ont marqué de leur empreinte nos villes au cours de la seconde moitié du XXème siècle. Ce patrimoine, un temps décrié et donc

carné, Mickael Chelal

3. Équiper les nouveaux quartiers, Hélène

Partenaires :

Conseil Départemental de la
Seine-Saint-Denis : Direction de la
Culture du Patrimoine du Sport et
des Loisirs : Service du patrimoine
culturel Ville de Rosny-sous-Bois

Extrait du sommaire :

1. Jean de Mailly (1911-1975), architecte des Trente Glorieuses, Léo Noyer-Duplaix
2. Le Bois-Perrier, un grand ensemble in-

Autres ouvrages de la collection :

Architectures à lire en Seine-Saint-Denis

Caroux - UNE BIBLIOTHÈQUE, PIERRE RIBOULET,

ARCHITECTE

4. Des zones d'activités à aménager :

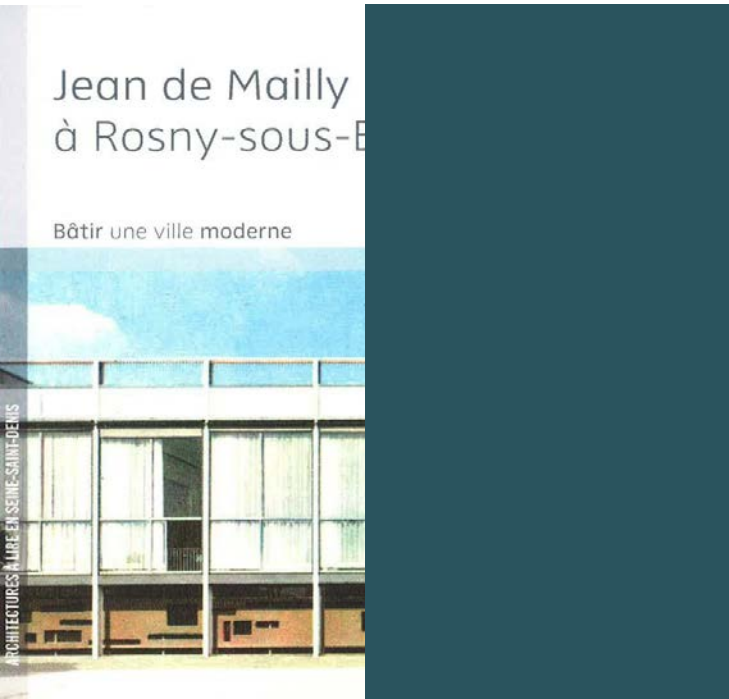
Montgolfier et Rosny 2, Antoine Furio - LA RÉSIDENCE GERMAIN DOREL AU BLANC-MESNIL, UN

SEMBLE REMARQUABLE DES ANNÉES 30

5. D'un grand ensemble à une résidence : la Boissière, Benoît Pouvreau - L'ANCIEN SIÈGE SIEMENS DE BERNARD ZEHRFUSS À la ville, Agnès Paty SAINT-DENIS, UNE ARCHITECTURE EMBLÉMATIQUE REVISITÉE

+ de 450 exemplaires distribués
6 auteurs

E
N



OBSERVATOIRE DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE DU LOGEMENT EN IDF

Une collection argumentée d'opérations pouvant
faire référence. Un colloque annuel, des publications
et des visites

L'Observatoire est un outil de valorisation de la qualité architecturale du logement en Île-de-France. Il a été créé en 2005 par les 8 CAUE d'Île-de-France à la demande de la Direction générale du patrimoine et de la Direction régionale des affaires culturelles de la région Île-de-France.

L'Observatoire interroge la qualité architecturale du logement et ses conditions d'émergence, en analysant des opérations de logements habités depuis plus de deux ans. Celles-ci sont étudiées selon plusieurs critères évolutifs, dont des critères de pérennité, d'insertion et d'usage.

L'Observatoire met ainsi à disposition des professionnels des ressources sur la qualité architecturale par la rédaction de retours d'expérience et de publications thématiques, l'animation de séminaires de réflexion, de colloque, le montage d'expositions et de visites d'opérations.

Partenaires:

Les CAUE d'Île-de-France

La DRAC Île-de-France

*Ministère de la Culture et de la
Communication*

L'Obs

•
informa
objets d

•
collecti
font ré

•
et de r
profess

En 2019
6 fiches

-
ZAC de

-
de l'éco
surSein

-
coopér

-
en bét
(78),

- 49 logements sociaux H&E à Saulx-les-Chartreux (91),
- 20 logements intermédiaires H&E à Bernes-sur-Oise (95).

2 Visites :

- Coop Coteau, 14 logements en coopérative à Ivry-sur-Seine (94), le 29 mars 2019. Visite animée par Léo Garros, architecte - associé coopérateur à Atelier 15 et Elodie Bartoli, responsable du service Études et Grands Travaux à la Ville d'Ivry-sur-Seine. 35 participant.e.s

- 49 logements sociaux H&E à Saulx-les-Chartreux (91), le mercredi 2 octobre. Visite animée par Aline Harari, architecte et Jérôme Marminat, Responsable habitat, Agence de l'Essonne, Immobilière 3F. 19 participant.e.s <https://www.caue-idf.fr/l-observatoire-de-la-qualite-architecturale-du-logement>

6 fiches publiées

2 visites

54 participant.e.s



© Les CAUE d'Ile-de-France



© Les CAUE d'Ile-de-France

L'OBSERVATOIRE CAUE DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE

Un référentiel national actualisé de réalisations architecturales, urbaines ou paysagères sélectionnées pour leur conception, leur caractère innovant et leur

Suite à des évolutions technologiques importantes une version 3 du site observatoire a été réalisée en 2017. Une nouvelle convention est depuis en place et a pour objectifs de définir les modalités de coopération entre les CAUE et la FNCAUE, afin de mettre en oeuvre une ingénierie financière au service du développement de l'Observatoire CAUE. L'évolution du site constitue l'opportunité de faire de l'Observatoire un véritable outil au service de l'ensemble du réseau. Avec cette V3, de nouvelles fonctionnalités contribuant à valoriser la richesse de cette ressource ont été égale-

ment développées au fur et à mesure.

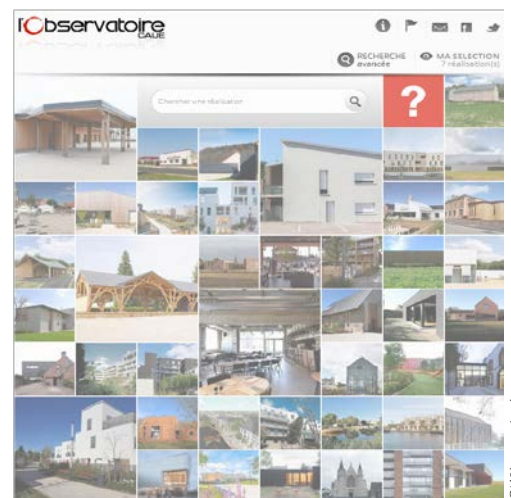
+d'infos:<http://www.caue-observatoire.fr/>

valeur d'usage dans 50 départements, par les CAUE partenaires

Partenaires:

Les CAUE d'Île-de-France
La Fédération Nationale des CAUE

20 nouvelles fiches mises en ligne par le caue 93 412 fiches pour la SSD



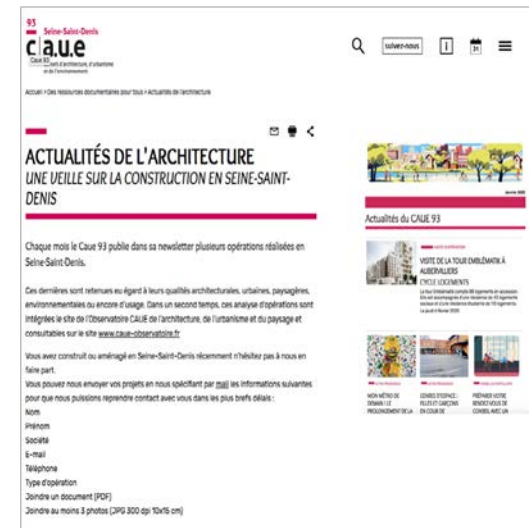
+17 500 visiteurs entre 2018 et 2019

ACTUALITÉ DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE

Le point sur l'actualité de l'architecture, de
l'urbanisme et du paysage en Seine-Saint-
Denis

*+19 816 visites entre 2018 et
2019*

■
*20 retours d'opérations mis en
ligne par le caue 93 pour 2019*



Le CAUE 93 prépare régulièrement des itinéraires pour effectuer sur le terrain de la Seine-Saint-Denis des repérages d'opérations identifiées récemment livrées et de qualité. Ces repérages se font à partir d'une consultation des médias professionnels, de l'activation de nos réseaux professionnels : veille, magazines, newsletter etc... À partir de cette veille nous sélectionnons les réalisations nous apparaissant comme intéressantes à publier : - dans notre newsletter « Actualités du

CAUE 93 » publiée chaque mois - dans l'Observatoire CAUE de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage <http://www.caue-observatoire.fr/>

Les réalisations retenues doivent répondre aux critères suivants : qualité architecturale du projet, insertion dans le site, caractère innovant des matériaux et / ou de leur mise en oeuvre, prise en compte judicieuse des usages, démarche de développement durable, économie du projet, mixité fonctionnelle et / ou sociale etc.

LA COMMUNICATION DE L'ACTUALITÉ DU CAUE 93

Un nouveau site internet pour le CAUE 93, intégré au portail web des CAUE d'Île-de-France

La communication du CAUE 93 est majoritairement digitale, avec la newsletter « Actualités du CAUE 93 », les e-mailings, les réseaux sociaux et surtout le nouveau site web www.caue93.fr

Notre actualité est envoyée grâce à une base de 50 000 contacts des CAUE d'Île-de-France mise à jour par les 8 quotidiennement sur Pr-rooms.

Un envoi de mailing ciblé permet de mieux diffuser l'information et de l'adapter à nos différents publics.

On trouve dans chaque numéro : - une grande "une" avec un focus sur l'événement du mois.

- trois petites "unes" d'agenda qui permettent d'être informé des actions initiées par le CAUE 93 ou auxquelles il participe. - la publication de deux réalisations repérées récemment dans le département.

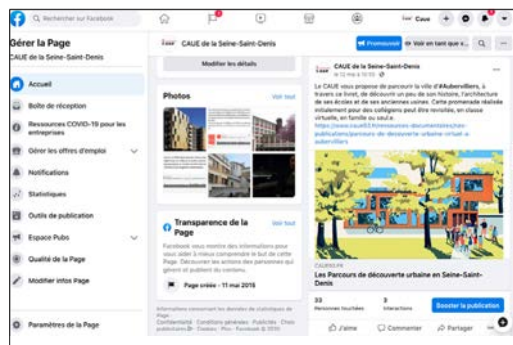
Une page facebook et un compte twitter ont été créés depuis 2015.

Le caue 93 a intégré ces nouveaux medias sociaux dans sa communication externe afin de toucher et sensibiliser d'autres publics à ses missions et à son actualité.

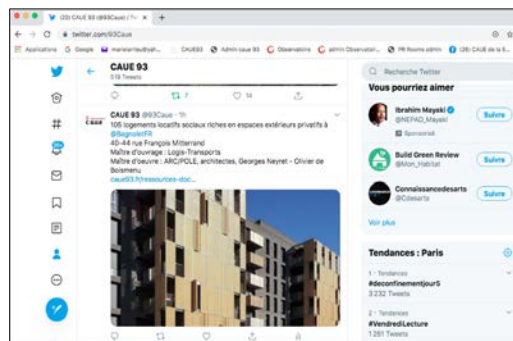
<https://www.facebook.com/caue93/>
<https://twitter.com/home>

Le site Internet du CAUE 93 fait désormais parti du portail des Caue d'Île-de-France. Il propose une nouvelle interface conviviale et intuitive.

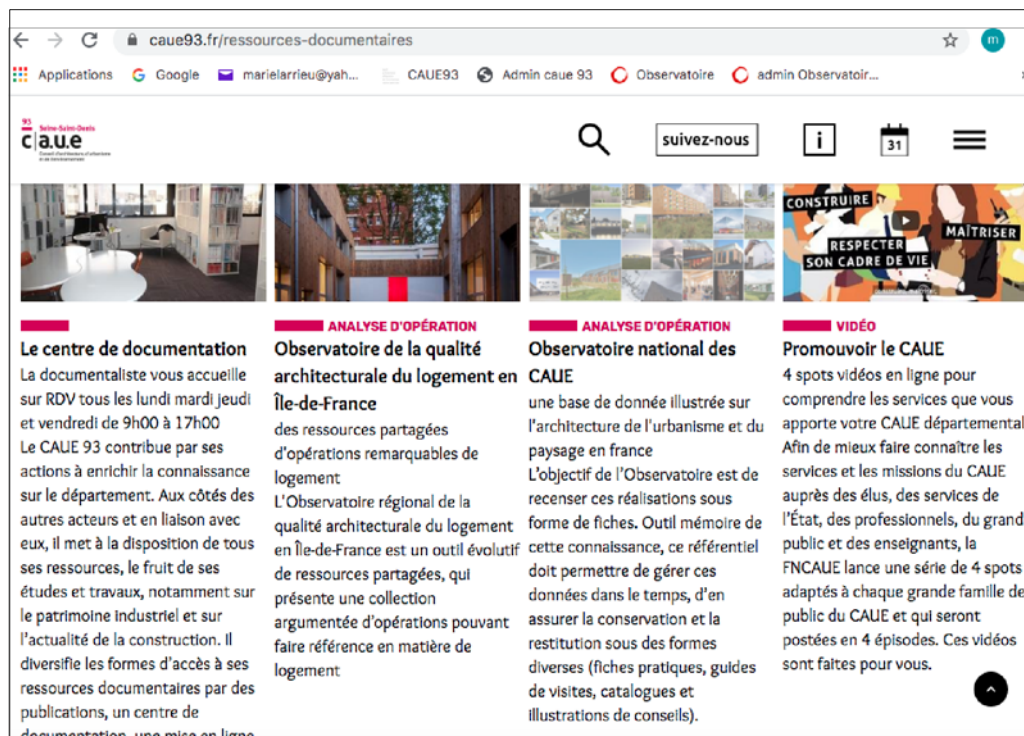
Le site du CAUE 93 a été entièrement renouvelé et a rejoint le portail web des caue-idf en intégrant sa charte graphique. Ce nouveau site propose de nouvelles fonctionnalités l'accès à des documents multimédias (podcast), un agenda aux outils collaboratifs de veille (scoop-it, dossiers documentaires etc...)



© caue 93



© caue 93



© caue 93

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Un lieu d'accueil et des ressources documentaires pour tou-te-s

Créé en 2002, en priorité pour le personnel du CAUE 93, le centre de documentation continue aujourd'hui de développer ses services vers l'extérieur.

Ce fond documentaire est désormais accessible à tous les publics depuis la page <http://resaue.caue-idf.fr/>

Le centre de documentation dispose d'un fonds documentaire régulièrement mis

à jour, comprenant environ 11 000 documents : ouvrages, revues, rapports administratifs, textes officiels, statistiques, dossiers documentaires, photos...

Les documents sont uniquement consultables sur place et les usagers sont accueillis tous les jours du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00 sur RDV.

Nombre de recherches documentaires en 2019 : une trentaine de recherches documentaires pour l'interne et l'externe ainsi que le prêt inter-caue.

Depuis mai 2013 une veille interne hebdomadaire a été créée sur :

RESAUE.CAUE-IDF.FR

Un portail documentaire, au service des Francilien-ne-s, pour l'information, le conseil et la sensibilisation en matière d'architecture, d'urbanisme, d'environnement et de paysage

RES'AUE est le portail documentaire alimenté par les documentalistes des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Île-de-France.

Il rassemble les fonds documentaires des CAUE d'Île-de-France et donne accès à plus

<https://www.scoop.it/topic/actualites-seine-saint-denis>, concernant l'actualité en Seine-Saint-Denis, ainsi que l'habitat et le logement, l'urbanisme le paysage et l'environnement.

Le site Internet du CAUE 93 propose une interface conviviale et intuitive avec la possibilité de télécharger divers documents du CAUE 93.

- l'accès à l'information et à l'ensemble des fonds documentaires via un point d'accès unique ;
- le partage du traitement de l'information et le développement d'un outil collaboratif, la réalisation de produits documentaires communs.

+ d'infos :

<https://www.scoop.it/topic/urbanisme-et-amenagement-by-caue-78>

<https://www.scoop.it/topic/paysage-agriculture-etbiodiversite> <https://www.scoop.it/topic/habitat-ile-de-france>

<https://www.scoop.it/topic/environnement-et-energie> <https://www.scoop.it/topic/actualites-et-agendasdes-communes-yvelines> (Architecture-construction)



© caue 93

30 recherches docs
1200 références indexées en

2019

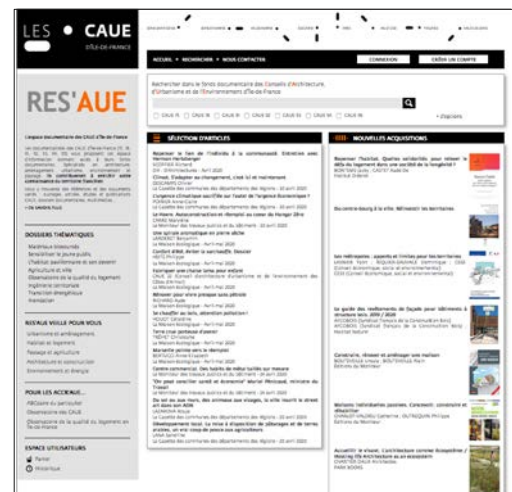
Veille scoop-it de 3 thèmes
quotidiennement

de 46 800 références : articles de revues ■ spécialisées, ouvrages, études, rapports, mémoires...

Il offre également la possibilité de personnaliser son accès à l'information. Grâce à la création d'un compte utilisateur, il est possible de mettre en place une veille sur des sujets d'actualités.

Ce projet, développé à l'échelle régionale, a pour objectifs :

- la mise en valeur des ressources documentaires disponibles dans les CAUE d'Île-de-France
- la visibilité de la spécificité de cette richesse informationnelle ;





conseil aux particuliers

LE CONSEIL ARCHITECTURAL GRATUIT

Une mission confortée par l'augmentation du nombre
de permanences assurées auprès des
SéquanoDyonisiens

Le nombre de rendez-vous de conseil auprès des particuliers assurés en 2019 révèle une augmentation par rapport à 2018, passant de 676 à 758 rendez-vous. Ces chiffres soulignent l'importance de cette mission et du besoin des habitants de la Seine-Saint-Denis d'un accompagnement dans leur projet de construction.

Deux types de permanences sont assurés par les architectes conseillers du CAUE 93 :
> dans les locaux du CAUE, ces rendez-vous s'adressent à l'ensemble des SéquanoDyonisiens et ont lieu tous les lundis matins,
> de manière décentralisée, dans dix villes du département (liste ci-contre), à des fréquences variables.

L
e
s
d
e
m
a
n
d
e
s
d
e
s
p

menta
parcell
transfo
local,
l'archit
du pro
person
neuves
recons
réamé
des
commu
chaque
déposé
d'urba
matéri
mais a
sont ex

étitionnaires concernent en grande majorité la faisabilité régle-

Une permanence hebdomadaire au C

Des permanences décentralisées dan

PERMANENCES DÉCENTRALISÉES

Ville d'Aubervilliers - **74 rdv**

Ville d'Aulnay-sous-Bois - **53 rdv**

Ville du Blanc-Mesnil - **83 rdv**

Ville d'Épinay-sur-Seine - **63 rdv**

Ville de Montfermeil - **4 rdv**

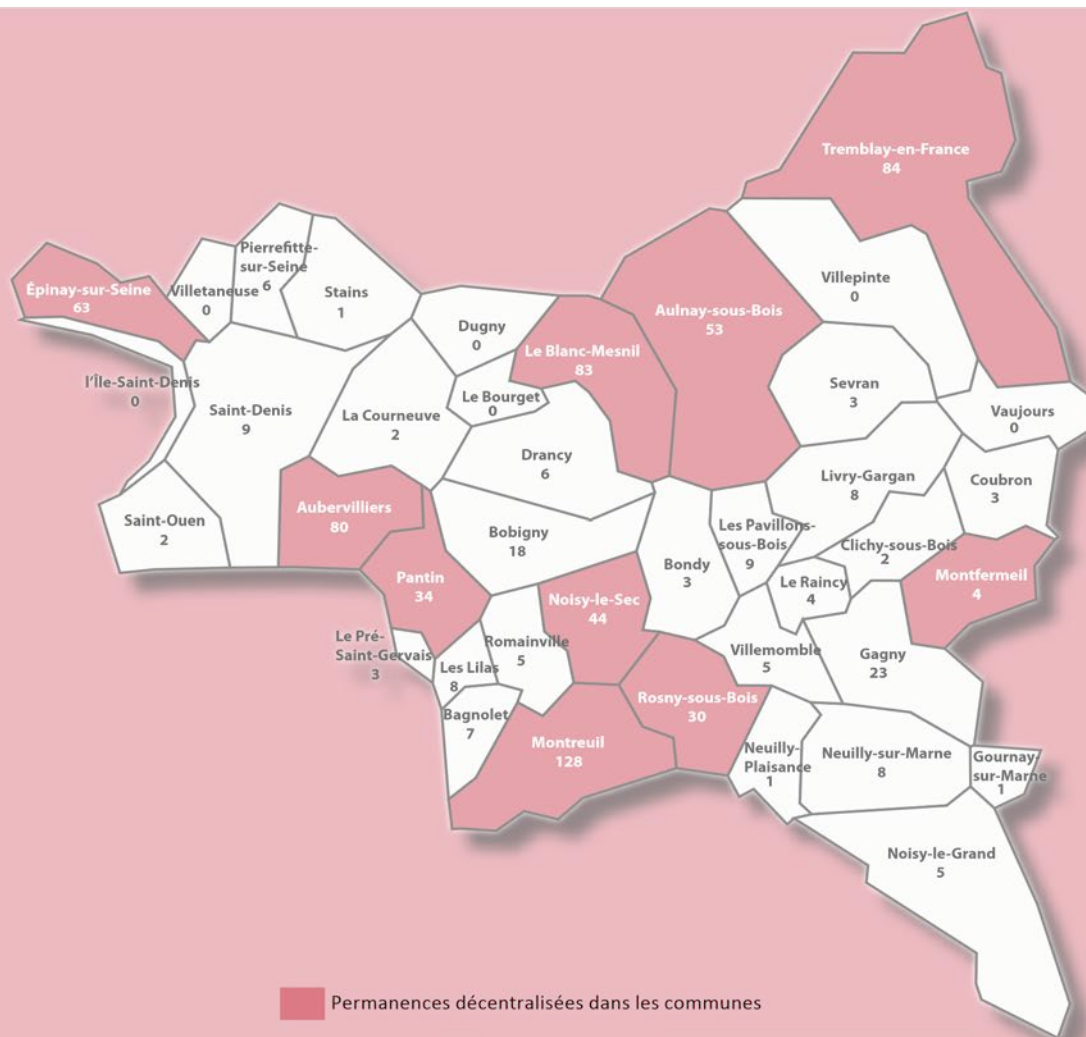
Ville de Montreuil - **127 rdv**

Ville de Noisy-le-Sec - **41 rdv**

Ville de Pantin - **29 rdv**

Ville de Rosny-sous-Bois - **28 rdv**

Ville de Tremblay-en-France - **84 rdv**



ABCEDAIRE DU PARTICULIER

Au service des particuliers du département qui souhaitent être conseillés pour leur projet

Les CAUE d'Ile-de-France propose de nouvelles fiches thématiques pour répondre aux questions des particuliers en matière d'architecture, de construction, d'urbanisme et d'environnement. Ces fiches de synthèse n'ont pas valeur de conseil juridique.

Chaque année les CAUE d'Ile-de-France vous proposent de nouvelles fiches et mettent à jour régulièrement celles déjà en ligne.

Ces fiches sont consultables sur : <https://www.caue93.fr/conseil-architectural-gratuit/abecedaire-du-particulier>

L'ABÉCÉDAIRE DU PARTICULIER

Les CAUE d'Ile-de-France proposent une série de fiches thématiques pour répondre aux questions des particuliers en matière d'architecture, de construction, d'urbanisme et d'environnement. Ces documents n'ont pas valeur de conseil juridique. Pour y accéder, tapez un mot-clé ou cherchez dans la liste.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A

ABRI DE JARDIN
ACHAT - VENTE
AIDES FINANCIERES - CREDITS D'IMPOTS
ALIGNEMENT
AMIANTE

ANTENNE DE TÉLÉPHONIE MOBILE
ANTENNE PARABOLIQUE
ARBRE - RELATIONS DE VOISINAGE
ARBRE - TAILLE ET ÉLAGAGE
ARBRE - PROTECTION, COUPE ET ABATTAGE

ARCHITECTE
ARCHITECTE-VOYER DE LA VILLE DE PARIS
ARCHITECTE-CONSEILLER DES CAUE
ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE - ARCHITECTURE
BIOClimatique
ASSAINISSEMENT

ASSURANCE "DOMMAGE-OUVRAGE"
ASSURANCE CONSTRUCTION
ASSURANCE RESPONSABILITÉ
AVAP - ZPPAUP

B

BALCON
BATIMENT ET SANTÉ
BOIS CONSTRUCTION
BORNAGE
BRUIT & ISOLATION ACOUSTIQUE

BUREAU DE CONTRÔLE



A

Abri de jardin
Achat - vente
Aides financières pour l'amélioration de l'habitat
Alignement
Amiante
Antenne de téléphone mobile
Antenne parabolique
Arbre - relations de voisinage Arbre - protection, coupe et abattage
Architecte
Architecte voyer de la ville de Paris
Architecte-conseiller des caue
Architecture écologiquearchitecture bioclimatique
Assainissement
Assurance construction
Assurance responsabilite Avap-zppaup

B

Balcon
Batiment et sante
Bois construction
Bornage
Bruit & isolation acoustique Bureau de controle

C

Cadastre
Caue (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement)
Certification
Champignon
Chauffage
Cheminée (conduit et souche de cloison)
Cloison
Cloture
Coefficient d'occupation des sols (cos)

Combles et aménagement des combles
Contrat d'architecte
Contrat de construction de maison individuelle (c.C.M.I.)
Copropriete

D

Déchet domestique
Déclaration préalable
Descriptif
Développement durable
Devis
Diagnostic de performance énergétique (dpe)
Diagnostic technique immobilier
Documents techniques unifiés

E

Économies d'énergie dans le logement
Édifice menacant ruine
Électricite
Emprise au sol
Enduit exterieur
Énergies renouvelables
Enseigne et publicité
Escalier
Extension

F

Fenêtre
Fenêtre de toit Fissure

G

Garde-corps
Gaz
Géomètre-expert

H

Handicap et logement Haute qualité environnementale

I

Isolation thermique

L

Labels de performance énergétique
Limite séparative
Logement décent - normes minimales d'habitabilité
Loi carrez
Lotissement

M

Mandataire
Mare
Mezzanine
Mitoyennete
Mur
Mur végétalisé

N

Notaire
Nuisances sonores aéroportuaires

O

Opération programmée d'amélioration de l'habitat (OPAH)
Ordre des architectes

P

Paysagiste
Permis de construire
Permis de démolir
Piscine
Plafond
Plan local d'urbanisme (plu)
Plancher
Plans
Plomb
Pompe à chaleur
Projet de construction

Puits canadien (puits provençal)

Q

Qualité de l'air intérieur

R

Radon
Règlement sanitaire départemental (RSD)
Règlementation thermique

S

Sécurité incendie
Servitude de passage
Solaire photovoltaïque
Solaire thermique
Surélévation
Surface de plancher

T

Termites et autres insectes xylophages
Terrain à bâtir
Toiture terrasse
Toiture végétalisée

V

Vente en l'état futur d'achèvement (vefa)
Véranda
Vide sanitaire
Volet roulant
Vue - servitude de vue