

rapport
d'activités
2018



rapport
d'activités
2018



le caue 93, un outil au service du département



© caue 93



Le mot de la Présidente

« le CAUE contribue à un mieux vivre pour tou-te-s les habitant-e-s de Seine-Saint-Denis. »

La Seine Saint Denis se peuple, la Seine Saint Denis rajeunit.

La Seine Saint Denis construit des logements et des équipements. Elle se densifie.

La Seine Saint Denis va accueillir les Jeux Olympiques et Paralympiques, elle voit son réseau de transport se développer avec l'arrivée de nouvelles gares. Avec le déploiement de nouvelles entités territoriales, tels les EPT ou la Métropole, elle est confrontée à des recompositions de ses modes de gouvernance. Comme partout, elle se doit de répondre aux enjeux climatiques, et, donc, aux enjeux d'un mieux vivre dans l'agglomération capitale pour chacun-ne de

ceux-elles qui y vivent.

Face à ces mutations, le rôle du CAUE reste premier.

Il se doit de donner à chacun-ne des outils pour mieux comprendre son cadre de vie et ses mutations, et, plutôt que le subir, pouvoir y jouer un rôle actif. C'est pour cette raison que les actions développées auprès du public d'âge scolaire me paraissent aujourd'hui toujours aussi essentielles. Les dispositifs conçus en partenariat avec le Département, les villes, ou d'autres structures telles la RATP ou IDFM permettent d'aborder précisément ces

mutations, en lien avec les acteurs du territoire, et en explorant la réalité des tissus urbains vécus et explorés. C'est aussi par la mission de conseil aux particuliers que le CAUE aide les séquanodionysien-ne-s à mieux formuler leurs besoins et les articuler avec les enjeux de la collectivité, au moment où les décisions d'urbanisme passent de l'échelle communale à l'échelle territoriale. C'est en proposant à tou-te-s les acteur-ric-e-s des temps d'échange sur les enjeux contemporains et de découverte des nouvelles réalisations, qu'il accompagne professionnel-le-s et élu-e-s dans leurs réflexions

leurs pratiques, par des visites, et des formations. C'est également en menant des études auprès des collectivités locales qu'il contribue à renforcer la qualité du cadre de vie dans notre Département. Fortement impliqué à l'échelle départementale, le CAUE mène également certaines de ces missions en partenariat avec les autres CAUE de la région afin de faire bénéficier au public séquanodionysien des projets de découvertes et de sensibilisation intégrant l'ensemble de l'agglomération urbaine dans laquelle ils habitent, travaillent, se déplacent, se distraient. Dans un contexte très contraint, et avec une équipe qui a dû

se réduire, le CAUE poursuit avec volonté l'ensemble de ces missions afin de contribuer, à son échelle, à un mieux vivre pour tou-te-s les habitant-e-s de Seine Saint Denis.

Pascale Labbé,
Conseillère départementale,
Présidente du CAUE 93



les caue d'île-de-france

Depuis 2000, les 8 CAUE de la Région francilienne se sont regroupés dans une association régionale : « Les CAUE d'Île-de-France », afin de valoriser leurs savoir-faire et les travaux menés aux échelles départementale et régionale. Ils mettent ainsi en commun des moyens et des ressources, mènent des actions de formation, organisent des manifestations de réflexions sur les pratiques et les enjeux de l'aménagement en Île-de-France. À l'heure des recompositions territoriales et de l'émergence de la Métropole qui questionnent leurs missions voire leur existence, ils poursuivent des actions communes de formation, de

sensibilisation, de découverte. Les CAUE d'Île-de-France mènent ces actions en partenariat avec les acteurs franciliens, élus, services de l'état, institutions, leur faisant bénéficier de leur expertise locale qui en retour, font bénéficier leurs départements des échanges conduits à l'échelle de la région.



sommaire

- 4 le caue, un outil au service du département
- 7 les caue d'île-de-france
- 8 sommaire
- 10 le conseil d'administration
- 12 l'équipe en 2018
- 14 **sensibilisation du public et des jeunes**
 - 16 → Des élèves de 3^e poussent les portes du caue
 - 18 → Parcours de découverte urbaine
 - 20 → Parcours de découverte urbaine pour les internes
 - 22 → Osez l'Ourcq ! 8^{ème} année
 - 24 → Le tramway arrive dans ma ville
 - 26 → Mon métro de demain à Aubervilliers
 - 28 → Mon métro de demain #3
 - 30 → Mon quartier en chantier
 - 32 → Mon école en chantier
 - 34 → Les JNAC, journées nationales de l'architecture dans les classes
 - 35 → Les enfants du patrimoine, 16^{ème} année
 - 36 → Les JNA, journées nationales de l'Architecture
 - 39 → Visite patrimoniale du parc de la poudrerie à Villepinte
- 40 **conseil auprès des collectivités locales**
 - 42 → Programmation et construction des collèges
 - 44 → La fabrique
 - 46 → L'atlas des paysages
 - 47 → Plan de Paysage Marne Confluence
 - 48 → Tremblay-en-France, quartier du Vert Galant
 - 50 → Le PLUI, un projet de Territoire
 - 51 → Formation au PLU
 - 52 → La minute métropole des CAUE d'île-de-France
 - 53 → Jurys de concours
 - 54 → Commissions groupes de travail et conseils ponctuels

56 Formation, séminaires, rencontres

- 58 → Le maire et l'architecture #3 & #4
- 60 → Les rendez-vous du caue
- 62 → À vos mares ! La biodiversité en milieu urbain
- 64 → Séminaire Ekopolis / réhabi(l)ter #6
- 65 → Formation architecture de l'habitat
- 66 → Formation architecture de la ville, constructions neuves
- 67 → Formation architecture de la ville, bâti existant
- 68 → Formation voir et comprendre l'architecture
- 69 → Formation nature en ville
- 70 → Formations pour enseignants
- 73 → Rencontres techniques

74 publications et ressources documentaires

- 76 → L'observatoire régional de la qualité du logement en idf
- 78 → L'observatoire caue de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage
- 80 → L'actualité de la construction en Seine-Saint-Denis
- 82 → Le site internet
- 83 → Le centre de documentation
- 84 → Res'aue.caue-idf.fr

86 conseil aux particuliers

- 88 → Le conseil architectural gratuit
- 90 → Consultation par communes
- 92 → Abcdéaire du particulier

le conseil d'administration



Quatre représentants de l'État

Mme TAMELIKECHT
Architecte des Bâtiments de
France STAP

M. LEVASSORT
Directeur de l'Unité Territoriale
de l'Équipement et de
l'Aménagement

Mme BOSSY
Directrice régionale et
interdépartementale de
l'Agriculture et de la Forêt
d'Île-de-France

M. WASSENBERG
Directeur Académique des
Services de l'Éducation Nationale
en SSD

Six représentants des collectivités locales

Mme VALLS
Vice-Présidente du Conseil
Départemental,
Maire de Romainville

Mme DENIS
Conseillère Départementale,
Vice-Présidente du CAUE

Mme LABBE
Conseillère Départementale,
Présidente du CAUE

M. CHEVREAU
Conseiller Départemental,
Maire d'Épinay-sur-Seine

M. KERGOAT
Conseiller Départemental

M. TAÏBI
Conseiller Départemental,
Maire de Stains

Quatre représentants des professions concernées

Mme LARAQUI

Conseillère Régionale de l'Ordre
des Architectes

M. GENDRE

Président du Syndicat
des Architectes de la
Seine-Saint-Denis

M. RUER

Président de la Fédération
Départementale du Logement,
secrétaire du CAUE

M. VIALETES

Président de la Société française
des Urbanistes

Deux personnes qualifiées

M. MERLINI

Architecte conseil D.D.E.

Mme ALLIOD

Paysagiste conseil DRIEA-UDEA

Six membres élus

M. COGNAT

Président du SOLIHA EST
PARISIEN

M. SCHERMANN

Économiste de la construction,
Union nationale des Techniciens
Économie et Construction
Trésorier du CAUE

M. MONTEIRO

Union nationale des
constructeurs de maison
individuelles

M. FOUCHÉ

Président de la Chambre
Syndicale des Géomètres

M. DRUESNE

Administrateur de l'UDAF 93

M. MEIGNEN Maire du

Blanc-Mesnil

Représentante du personnel

Mme BOURGEOIS

Chargée d'études

l'équipe en 2018



jean-michel payet
directeur



cécile katz
directrice adjointe



samia fellahi
assistante de direction



céline karman
secrétaire



justine bourgeois
chargée d'études



stéphanie renault
chargée d'études



marie hollingshausen
documentaliste



valentine vuillermoz
chargée d'études



guillemette morin
chargée d'études



fabrice antore
architecte conseiller



peggy garcia
architecte conseiller



kitterie verdier
architecte conseiller



robin giraud
architecte conseiller

missions ponctuelles en 2018

yasmine hrimèche
laëtitia marais
félicien le berder
hugo bernard
victor toutain
nassera amiour



fariba nourdeh
architecte conseiller





sensibilisation du public et des jeunes

*** des élèves de 3^e poussent les portes du caue

Faire l'expérience des métiers de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

Depuis la rentrée de septembre des élèves de 3^eme réalisent leur stage au CAUE. Ce stage de 5 jours, (obligatoire et non rémunéré), leur permet de découvrir le monde du travail et de préciser leur projet d'orientation.

Par ses missions transversales, le CAUE représente pour des jeunes une découverte riche des différents métiers autour de l'architecture et de l'aménagement. Les stagiaires passent un temps d'entretien individuel avec des professionnels issus de formations différentes afin de bien saisir les spécificités de leur métier : architecte, urbaniste, documentaliste, assistante de direction et secrétaire. Après ces présentations des différents profils et en fonction du calendrier, les stagiaires participent à différents événements organisés par le CAUE pour comprendre la transversalité de ses missions et la pluralité des publics concernés : une visite d'opération s'adressant à des professionnels, un atelier de sensibilisation à l'architecture auprès du jeune public, une permanence de conseil architectural aux particuliers pour les accompagner dans leur projet de construction etc...

Concernant les modalités de sélection les élèves de 3^eme souhaitant effectuer leur stage au CAUE nous envoient une lettre de motivation. Sont privilégiés les élèves qui souhaitent travailler plus tard dans le domaine de l'architecture ou de l'aménagement. Afin que le CAUE soit connu des élèves en recherche de stage, l'offre de stage figure sur la plateforme du Département « Mon stage de 3^eme » <http://monstagede3e.seine-saint-denis.fr>.

5 élèves
4 établissements
4 communes

Se connecter

MON DE 3^E STAGE
La plateforme de stages du Département

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

ACCUEIL ■ ÉLÈVES ■ PARENTS ■ COLLÈGES ■ EMPLOYEURS

3 6 STAGES DISPONIBLES

ÉLÈVES :
CONSULTER LES OFFRES

EMPLOYEURS :
DÉPOSER UNE OFFRE

Mon stage 3e dpt 93
@monstage3e_93
#Monstage3e chez Département de la Seine-Saint-Denis à BOBIGNY monstage3e.seine-saint-denis.fr/3e/boigny/15bn

Venez découvrir un lieu d'accueil inconditionnel, d'écoute ouverte et d'accompagnement socio-professionnel.
Offres de Association de conseil et d'insertion

Vous êtes élève en classe de 3e ?

Vous devez réaliser un stage d'observation d'une semaine en entreprise, dans un service public ou une association.

Un stage, pourquoi faire ?

Cette semaine hors du collège est l'occasion de découvrir le monde du travail au quotidien, de prendre du recul, de mieux cerner ses envies et de préciser son projet d'orientation.

ACTUALITES

Des collégiens SEGPA accompagnés dans leur découverte de l'entreprise



Partenaire

→ Département de la Seine-Saint-Denis

*** parcours de découverte urbaine

Les collégiens explorent leur quartier.

Le Département a mis en place une démarche de sensibilisation au territoire à destination des collégiens : les Parcours de Découverte Urbaine. Depuis quatre ans, le CAUE en assure la conception et l'animation, dans le cadre de la convention d'objectifs qui nous lie avec le Département. Ces parcours se sont déroulés lors de l'année scolaire 2018/2019.

Ils s'organisent en trois temps : tout d'abord un parcours où il s'agit de faire l'expérience du territoire en l'observant et en l'analysant. L'itinéraire est conçu en fonction des attentes des enseignants, de leur discipline, du niveau des classes concernées et donc de leur programme scolaire.

Dans un second temps, les élèves se rendent dans un lieu ressource du territoire. Pour la plupart d'entre eux, les collégiens ont découvert le service municipal des archives où leur ont été présentés des documents en relation avec le parcours effectué : cartes historiques, registres de délibérations communales, cartes postales anciennes...

En fonction des communes, d'autres sites ont été visités durant cette deuxième séance comme la Micro-Folie à Sevran (lieu de diffusion artistique, culturelle et numérique) ou les usines Mozinor à Montreuil (hôtel d'entreprises, fablab & ateliers d'artistes).

Enfin, la dernière séance a lieu en classe où les élèves restituent ce qu'ils ont appris, sous différentes formes :

→ travail cartographique témoignant de

l'évolution urbaine d'Aubervilliers,

→ carnet sensible par élève compilant des prises de photos et des textes sur Sevran,

→ travail photographique croisant le patrimoine industriel de Bilbao et de Montreuil (voyage scolaire à Bilbao),

→ conception d'une 1ère et 4ème de couv d'un Folio fictif mêlant écriture et photos autour des Courtilières à Pantin.

*** parcours de découverte urbaine pour les internes

Du collectif à l'intime, de la découverte du quartier à l'appropriation de son logement.

Dans le prolongement des Parcours de Découverte Urbaine classiques, le Département a souhaité mettre en place un dispositif de sensibilisation au territoire à destination des collégiens internes.

En septembre 2018 deux nouveaux internats ont ouvert leurs portes au sein des collèges Courbet à Pierrefitte-sur-Seine et Solveig Anspach à Montreuil-Bagnolet. Les résidents, venant de tout le département, ne connaissent que peu, pour la plupart, leur nouveau lieu de vie, d'où l'intérêt de leur faire découvrir leur quartier. Ce dispositif pédagogique se propose d'interroger en trois temps les collégiens selon plusieurs échelles spatiales, du plus collectif au plus intime : du quartier à l'internat.

Voici le programme qui a été monté pour l'internat du Collège Solveig Anspach à Montreuil-Bagnolet :

→ La 1ère séance

A travers un rallye photos, les élèves sont invités à observer leur nouveau quartier en prêtant attention à ce qui les entoure et aux différentes fonctions présentes en ville : habitat, espaces verts, commerces, infrastructures, voirie etc... Ils localisent sur une carte les différents éléments observés afin de favoriser la lecture de plan.

Forme de la séance : parcours actif sur le terrain, livret à l'appui afin d'observer les différents types d'habitat ainsi que leur prolongement (espaces extérieurs...).

→ La 2ème séance

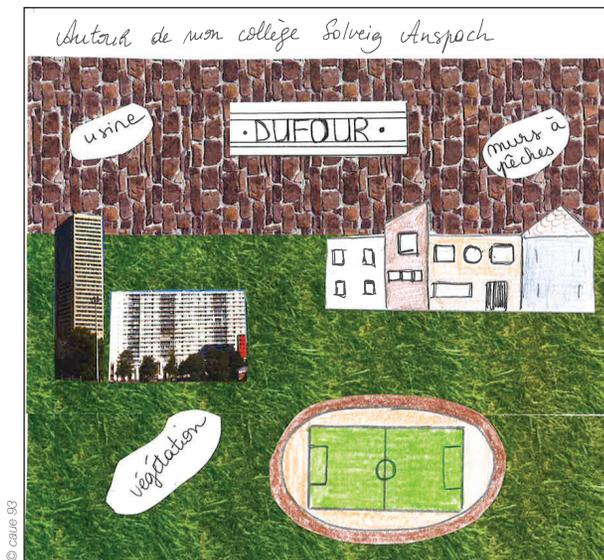
Retour sur les éléments observés en promenade et sur l'évolution urbaine des villes en question.

Forme de la séance : réalisation d'une carte postale de présentation du quartier des élèves qui a été envoyée à leur famille afin de faire découvrir à leurs proches leur lieu de vie.

→ La 3ème séance

Après avoir arpenté le quartier, il s'agit pour les élèves de faire visiter leur « logement » en identifiant des filtres d'usages successifs : allant du plus public au plus privé, des espaces collectifs à l'espace de la chambre.

Forme de la séance : visite de l'internat menée par les internes pour identifier les différents degrés d'intimité : les espaces du plus public au plus intime ; travail sur plan.



© caire 93

52 élèves de la
6^e à la 4^e
2 internats



© caire 93

Partenaires :

- Département de la Seine-Saint-Denis
- DEJ (Direction de l'éducation et de la jeunesse)
- DSDEN

*** osez l'ourcq ! 8^e année

Une sensibilisation aux paysages de l'Ourcq à destination des écolier-e-s et collégien-ne-s

Le dispositif Osez l'Ourcq ! est une action de sensibilisation dont l'enjeu est d'offrir aux jeunes du département des clés de lecture pour comprendre les territoires dans lesquels ils résident. Mis en place depuis 2011 et fort de son succès, il s'est élargi à l'ensemble des établissements scolaires du second degré et aux classes de primaires (niveaux CM1/CM2). Cet outil de connaissance et d'exploration des territoires et des paysages urbains se décline sur 6 territoires.

Cette année ce sont deux parcours qui ont été mis à disposition des élèves participants :

- > n°1 : à Pantin
- > n°6 : à Sevran
- > n°6 bis : Sevran _ bis (version du parcours réadaptée aux écoliers)

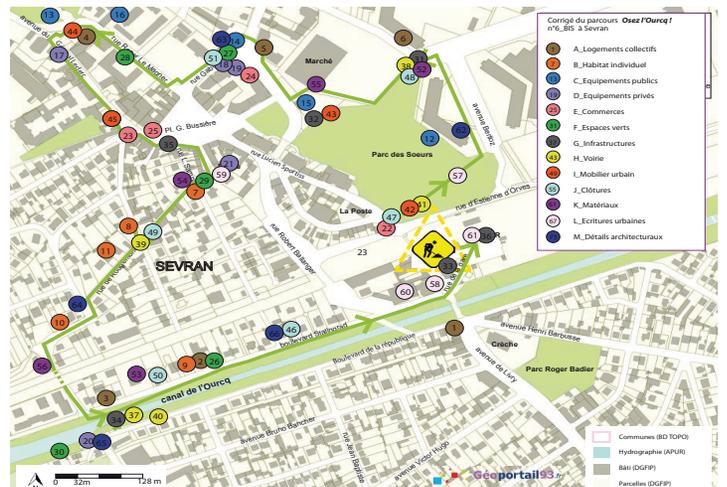
L'objectif pédagogique de ce dispositif est de proposer aux élèves d'effectuer ces parcours munis d'un carnet et de reconnaître le long de l'itinéraire



362 élèves
16 classes
14 établissements
1 IME
14 enseignant-e-s

une série de photos et de les resituer sur un plan.
 Ces prises de vues réalisées de telle manière qu'elles nécessitent un temps d'observation, une acuité visuelle et un effort de mémorisation, initient les élèves à un décodage et un repérage dans l'espace. Une séance de restitution et d'analyse est proposée aux élèves à l'issue du parcours sur place ou en classe. Au cours d'un échange sous forme de questions-réponses, les élèves sont invités à exprimer leurs impressions, à articuler des notions et du vocabulaire, à donner du sens à ce qu'ils ont observé et parcouru, à acquérir des connaissances sur la constitution de la ville.

Pour encadrer ces parcours et séances, le CAUE fait appel à des étudiants ou jeunes architectes, urbanistes ou paysagistes qui sont à même d'aborder ces notions diverses, suivant le niveau des élèves.



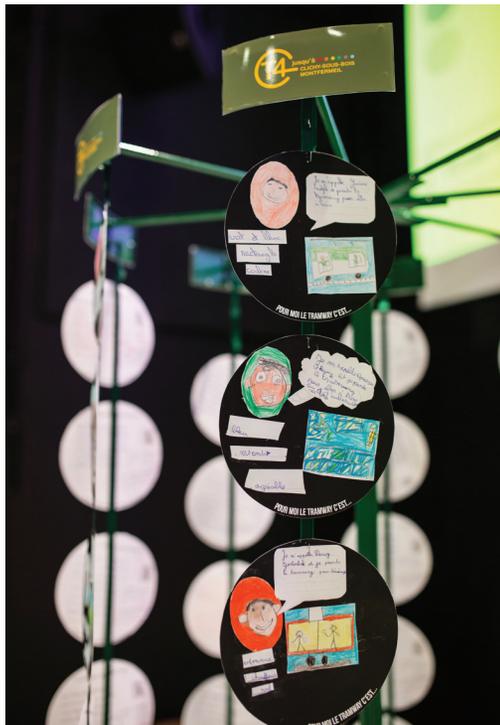
2 circuits reconduits du 4 octobre au 14 décembre 2018

Partenaires :

- Département de la Seine-Saint-Denis :
 - DEJ (Direction de l'éducation et de la jeunesse)
 - DAD (Direction de l'aménagement et du développement)
 - DSO (Direction stratégie et organisation)
- DSDEN

*** le tramway arrive dans ma ville

Suivre et comprendre les travaux du T4



© Ile-de-France Mobilités

Une nouvelle branche de la ligne de tramway T4 est en cours de construction depuis Livry-Gargan jusqu'à Montfermeil. Onze nouvelles stations seront créées et desserviront les villes des Pavillons-sous-Bois, Livry-Gargan, Clichy-sous-Bois et Montfermeil.

Ce chantier majeur a un impact inévitable sur la vie locale. Aussi, afin d'accompagner les usagers des quartiers concernés par le chantier vers une meilleure compréhension de ses enjeux et de son déroulement, Ile-de-France Mobilité a noué un partenariat avec le CAUE93. Ainsi un dispositif pédagogique a été élaboré auprès des élèves de différents établissements scolaires situés à proximité des futures stations créées.

Huit classes de CM1 et CM2 de Livry-Gargan, Pavillons-sous-Bois, Clichy-sous-Bois et Montfermeil ont ainsi suivi l'avancée des travaux de l'arrivée du tramway dans leur commune. Ils ont participé à 4 séances d'ateliers aux thématiques différentes. Les élèves ont ainsi découvert les différentes étapes du chantier, parcouru leur quartier pour observer de plus près les travaux, échangé avec un compagnon, imaginé et réalisé une maquette de leur station de tramway idéale.

Au fil des séances, chaque enfant a également réalisé deux cartes postales

203 élèves
8 classes
4 communes
32 ateliers

qui ont été envoyées aux enfants d'une autre ville participant au projet. Ils ont ainsi pu partager leurs regards sur le projet de prolongement du Tram 4, comparer leurs pratiques du tramway et échanger sur leur territoire de vie.

Les cartes postales et maquettes réalisées par les élèves ont été exposées en juin 2018 en présence des classes et des élu-e-s des communes ayant participé au dispositif lors de deux restitutions, à l'espace Jules Verne à Livry-Gargan et aux Ateliers Médicis à Clichy-sous-Bois.



© Ile-de-France Mobilités

Partenaires :

- IDFM
- STRATEACT
- Ville de Livry-Gargan
- Ville de Clichy-sous-Bois
- Ville de Montfermeil
- Ville des Pavillons-sous-Bois



© Ile-de-France Mobilités

*** mon métro de demain à aubervilliers

Le prolongement de la ligne 12 suivi par les écolier-e-s d'Aubervilliers



Depuis 2016, le CAUE a noué un partenariat avec la RATP afin de mener une série d'ateliers pédagogiques autour du prolongement de la ligne 14. Fort de cette expérience, le CAUE a imaginé un dispositif à destination des élèves d'Aubervilliers afin de les accompagner vers une meilleure compréhension du chantier de prolongement de la ligne 12, de ses enjeux ainsi que de son déroulement.

Quatre classes de CM2 des écoles Firmin Gémier et Honoré de Balzac situées à proximité des deux futures stations « Aimé Césaire » et « Mairie d'Aubervilliers » ont suivi huit ateliers aux thématiques différentes autour du métro :

Séance 1. Le métro, pour moi, c'est...

Séance 2. L'histoire du métro en images et en symboles

Séance 3. La ligne 12 et le Grand Paris Express

Séance 4. La visite de chantier et la rencontre avec un professionnel

Séance 5. La ligne 12 et ses étapes de chantier

Séance 6. La ligne 12 et ses engins de chantier

Séance 7. Ma station idéale – vue du dessus

Séance 8. Ma station idéale – vue du dessous

93 élèves
4 classes
2 écoles
32 ateliers

Chacune des séances propose une approche pédagogique en deux temps : un temps théorique d'acquisition de connaissances et un temps pratique de conception et création. Au fur et à mesure des ateliers, chaque élève a réalisé un livret présentant le métro parisien en général et le détail du prolongement de la ligne 12. Ces différents livrets ont été imprimés et distribués dans les écoles pour familiariser un plus grand nombre d'élèves et leurs parents.

Des palissades de chantier ont également été réalisées reprenant les productions des élèves et ont été installées à l'entrée des deux écoles ayant participé.

+ d'infos : <https://www.prolongement-metro12.fr/chantier-des-eleves-m12/>

Partenaire :
→ RATP



© RATP



© RATP

*** mon métro de demain #3

Un jeu de construction géant réalisé par des élèves pour les 20 ans de la ligne 14



© RATP

En 2014, la RATP a lancé le chantier de prolongement de la ligne 14 du métro. Quatre nouvelles stations doivent être créées au départ de la gare Saint-Lazare : Pont Cardinet, Porte de Clichy, Clichy Saint-Ouen et Mairie de Saint-Ouen. Ce chantier majeur a un impact inévitable sur la vie locale. Aussi, afin d'accompagner les usagers des quartiers concernés par le chantier vers une meilleure compréhension de ses enjeux et de son déroulement, la RATP, le CAUE de Paris et le CAUE de Seine-Saint-Denis se sont associés afin de mener une série d'ateliers pédagogiques.

Les objectifs de ces ateliers sont les suivants :

- Donner aux élèves et à leurs enseignants des éléments de compréhension de l'histoire du métro et de son évolution.
- Leur permettre de mieux comprendre le processus de fabrication de la métropole à travers les transports, tout en s'impliquant dans la transformation de leur cadre de vie.
- Leur faire découvrir les phases du chantier et les métiers des différents acteurs du projet.

Pour les 20 ans de la ligne 14 les élèves ont réalisé un jeu de construction géant. Au fur et à mesure des séances

83 élèves
4 classes
3 communes
32 ateliers

chaque enfant a produit quatre réalisations
déclinées en 4 thématiques :

- pour moi le métro c'est...
- le métro en images et en symboles
- le prolongement de la ligne 14
- mon métro idéal

Ces réalisations ont été reproduites sur des supports rigides comprenant des encoches afin de pouvoir emboîter les différentes cartes entre elles et créer ainsi des structures originales. Ces productions ont été exposées à la Maison de la RATP du 18 au 28 juin. Les 4 classes ayant participé au projet sont venues découvrir ensemble leurs travaux exposés.

Partenaires :

- RATP
- CAUE 75



© RATP



© RATP

*** mon quartier en chantier

Les enfants, architectes de leur quartier à Romainville



Le quartier Youri-Gagarine, conçu dans les années 60 et 70, connaît de profondes transformations à travers un vaste projet de réhabilitation, débuté en 2016, qui s'achèvera à l'horizon 2027. L'objectif est d'ouvrir le quartier sur la ville et d'offrir de meilleures conditions de vie aux habitants.

Afin d'accompagner les jeunes Romainillois face à ces mutations, le CAUE a monté un programme pédagogique sur le temps périscolaire animé à l'école Maryse Bastié. L'objectif est de mettre les élèves dans la peau d'un architecte qui réaménage un quartier : à quoi faut-il penser ? Quels outils utilise-t-on ? Quelle forme urbaine privilégie-t-on ? etc... L'ambition de cette série d'ateliers a été d'aboutir à la réalisation d'une maquette collective rendant compte du futur de leur quartier tout en laissant la place à la créativité des enfants.

Après avoir parcouru l'histoire du quartier, les séances ont porté sur des thématiques différentes telles que le logement,

14 enfants
14 séances

Partenaire :

→ Service de l'Enfance et
de l'Education de la ville de
Romainville

le commerce, l'équipement scolaire, l'espace public, etc... afin de comprendre les spécificités de chaque fonction urbaine et leur présence nécessaire au sein d'un quartier. Ils ont découvert, pour chacune de ces fonctions, la forme des bâtiments qui seront construits à Yuri Gagarine à travers des perspectives réalisées par les architectes. Ensuite, pour les inspirer et leur faire découvrir des réalisations variées, différentes photos témoignant d'exemples de constructions innovantes à travers la France et le monde leur ont été présentées.

Munis de toutes ces références architecturales et urbaines, les élèves se sont lancés au fur et à mesure des ateliers dans la réalisation de leur quartier Yuri Gagarine réinventé.

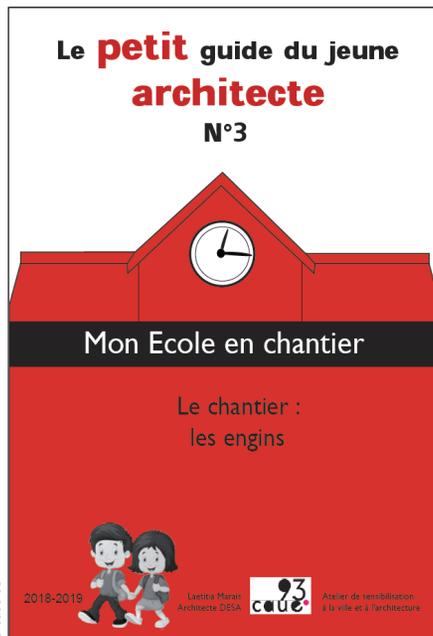
La maquette ainsi réalisée par les enfants a été exposée à l'espace Maryse Bastié le mercredi 10 avril lors de la présentation du projet de renouvellement aux habitants où elle a pu être comparé à la maquette du projet réalisé par l'agence Brenac & Gonzalez.



© Caue 93

*** mon école en chantier

Les enfants suivent l'extension de leur école à Romainville



Dans le cadre de la restructuration et extension de l'école Paul Langevin des élèves du CE2 au CM2 ont suivi le chantier afin de comprendre les étapes en cours et à venir. Afin de sensibiliser les autres élèves sur les transformations au sein de leur groupe scolaire ils ont réalisé des panneaux d'exposition reprenant les informations essentielles du chantier et du projet. Ces panneaux ont été présentés aux autres élèves lors de la dernière séance d'atelier et ont été affichés dans l'école afin que l'ensemble des enfants et du corps enseignant puisse en prendre connaissance.

Chaque séance se composait de deux temps : un premier, théorique, centré sur l'acquisition de connaissances et un second temps autour de la production de dessins et/ou de textes par les enfants. Chaque atelier a fait l'objet d'un zoom thématique sur différentes notions relatives au chantier :

- les besoins à l'origine de cette restructuration et extension ;
- découverte des différentes phases de la conception à la réalisation ;
- les acteurs du chantier ;
- les engins du chantier ;
- les matériaux de construction ;

14 enfants
14 séances

Partenaire :

→ Service de l'Enfance et
de l'Education de la ville de
Romainville

- l'insertion urbaine ...

Une visite de chantier a été organisée en présence de l'architecte, qui a pu présenter le projet en détail et répondre aux nombreuses questions des élèves.



© CAUE 03

*** les JNAC, journées nationales de l'architecture dans les classes

1170 élèves
45 classes pour
la région IDF
30 visites et ateliers
dont
14 propositions
des CAUE



Offrir aux élèves l'occasion de rencontrer un professionnel de l'aménagement

Partenaires :

→ Les CAUE d'Île-de-France

→ FFP

→ CROAIF

La pratique de l'architecture et du paysage est complexe, variée et, pour le grand public, parfois... mystérieuse. C'est pour lever une part du voile que, pour une 7ème année, les CAUE d'Île de France se sont associés avec le CROAIF et la FFP afin de permettre aux élèves de nos territoires de rencontrer des professionnels de l'aménagement. Les élèves des classes élémentaires, des collèges et des lycées peuvent ainsi rencontrer un-e architecte ou un-e paysagiste pour une séance d'une à deux heures, afin que ceux-ci leur parlent de leur pratique professionnelle. Les interventions sont faites sur le principe du bénévolat.

*** les enfants du patrimoine, 16^e année

1043 élèves
18 partenaires
culturels en
Seine-Saint-Denis



**Les
Enfants du
Patrimoine**

www.les-enfants-du-patrimoine.fr

vendredi
14 septembre
2018

300 activités gratuites
en Île-de-France pour les
écoles, collèges et lycées

Programme & réservation en ligne
[#lesenfantdupatrimoine](https://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

Avec le soutien de



Les
caue
d'Île-de-France

Une initiative des CAUE d'Île-de-France pour ouvrir les Journées du Patrimoine au public scolaire

Partenaires :

- Les CAUE d'Île-de-France
- DRAC Île-de-France

Pour la 16^e année consécutive, l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France et la DRAC Île-de-France ont reconduit l'action "Les Enfants du Patrimoine". En septembre 2018, plus de 22 000 élèves franciliens ont pu profiter de cette journée pour découvrir leur patrimoine sous forme d'animations et de visites. Près de 230 sites partenaires ont ouvert leurs portes et ont proposé des visites originales.

Depuis 2015, une plateforme dédiée à cette manifestation a été mise en place à l'adresse : www.les-enfants-du-patrimoine.fr. Celle-ci permet à tous les acteurs de l'événement (enseignants, sites partenaires, CAUE) de gérer de manière globale l'usage qui leur est propre : inscription, actualisation des éléments du programme, etc.

*** les JNA, journées nationales de l'architecture

Le dimanche 21 octobre 2018, plus de 750 francilien-ne-s découvrent l'architecture de la région au cours de 20 leçons itinérantes

Les journées nationales de l'architecture

LE DIMANCHE 21 OCTOBRE 2018

20 VOYAGES D'ARCHITECTURE

LES CAUE d'Île-de-France

DES LEÇONS ITINÉRANTES À PIED, À VÉLO, EN CAR OU EN BATEAU, DANS TOUTE LA RÉGION, AVEC LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Programme et inscription sur : www.caue-idf.fr
Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux #20VoyagesdArchitecture

Logos: République Française, CAUE

Pour notre 2ème implication dans les Journées nationales de l'architecture, les 8 CAUE d'Île de France ont proposé 20 voyages d'architecture dans toute la région. Il s'agissait d'offrir aux Franciliens des visites de réalisations, des parcours urbains, des ateliers... De l'architecture des pavillons à celle des tours et des barres, en passant par les reconversions de sites industriels ou par la création contemporaine, en donnant à voir des architectures du mouvement moderne, du fer et du verre, en abordant la question des villes nouvelles, de l'écologie, de l'urbanisme

éphémère, ... les CAUE ont invité les participants à décrypter l'histoire et les enjeux actuels au travers de 20 leçons d'architecture grandeur nature. Chaque leçon proposait un voyage à pied, à vélo, en car ou en bateau.

Un nouveau format a été proposé pour cette deuxième édition avec deux visites s'adressant à un public familial permettant aux grands comme aux plus petits de faire l'expérience de l'architecture ensemble.

L'édition 2018 a confirmé le succès de l'année dernière avec un public encore plus nombreux.

778 francilien-ne-s
20 leçons

Partenaires :

→ Les CAUE d'Ile-de-France

→ DRAC d'Ile-de-France



© les caue d'île-de-france



© les caue d'île-de-france



© les caue d'île-de-france



© les caue d'île-de-france

*** visite patrimoniale du parc de la poudrerie à villepinte



© ville de Villepinte

Samedi 2 juin : balade pédestre

Samedi 22 septembre : visite guidée à vélo

Samedi 13 octobre pour le 10e anniversaire du centre
culturel Joseph Kessel.

Samedi 2 juin 2018 de 10h à 12h30, le service Archives-Documentation de la Ville de Villepinte, en compagnie du CAUE 93 et du service du Patrimoine Culturel du Département, invitait à découvrir l'histoire architecturale, sociale et économique de l'ancienne poudrerie nationale de Sevran-Livry (1872-1975). À la fin de la balade forestière, la compagnie théâtrale Issue de Secours a présenté un spectacle retraçant une scènette en costumes d'époque.

Partenaires :

→ Département de la Seine-Saint-Denis
– (Service du Patrimoine)
→ Ville de Villepinte





conseil auprès des collectivités locales

*** programmation et construction des collèges

Deux types de contribution au service de l'insertion urbaine et de la qualité architecturale des collèges

Le CAUE apporte son expertise architecturale dans le cadre de deux commissions organisées par la Direction de l'Éducation et de la Jeunesse du Département, la commission « site » et la commission « sélection des candidatures » pour la réhabilitation et la réalisation de nouveaux collèges.

La commission « site » est intégrée dans une phase de programmation qui concerne le choix du terrain sur lequel sera implanté le projet de collège. Dans le cadre de cette phase de concertation avec la ville concernée par l'implantation d'un nouveau collège, le département organise une rencontre des partenaires et adresse préalablement un questionnaire élaboré par le CAUE qui vise à recueillir les avis et les attentes de la Ville sur les préconisations architecturales et paysagères à prendre en compte. Par le biais de cette enquête et suite à une visite et analyse du site, le CAUE produit une note de synthèse qui est intégrée dans le document de programme communiqué aux candidats, explicitant le contexte urbain (le quartier, la parcelle), les conditions de desserte, les potentialités

architecturales et paysagères et les souhaits attendus en terme d'insertion urbaine. Cette note est communiquée aux candidats.

La commission « sélection des candidatures » sollicite l'avis du CAUE pour contribuer à évaluer la qualité architecturale des projets. Cette consultation des dossiers et projets est confidentiellement effectuée au sein des locaux du Département, l'analyse est élaborée en fonction de plusieurs critères. Elle donne lieu à une présentation et une note écrite qui est communiquée aux candidats.

Partenaires :

→ Département de la Seine-Saint-Denis
– DEJ (Direction de l'Éducation et de la jeunesse)

© CD 93



© caure 93



© CD 93



© agence Engasser + associés

*** la fabrique

Permettre la participation la plus directe et la plus large de la Seine-Saint-Denis et de ses habitants-tes aux JOP

Dans l'objectif de l'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, le Département a lancé La Fabrique. Il s'agit d'offrir un cadre de travail et d'échange pour que les acteurs du territoire, et également les habitants, puissent construire ensemble les actions utiles et concrètes qui s'inscriront dans cette mobilisation pour l'héritage territorial et la réussite de Jeux pour toutes et tous.

La Fabrique fonctionne d'une part par une instance de pilotage, le Conseil des Membres chargé de débattre de ses grandes orientations. L'enjeu est d'opérer une conduite partagée de la Fabrique et

de produire une animation partenariale de l'instance et de ses travaux ; d'autre part grâce à un laboratoire afin que le département puisse disposer et proposer des outils de connaissance et d'évaluation de la participation du territoire aux Jeux ; et enfin par la tenue d'ateliers qui permettront d'engager la démarche de manière partenariale avec les acteurs locaux dans le cadre de groupes de travail thématiques sur les différents sujets dont la Fabrique souhaitera se saisir au regard de ses grands objectifs (développement social, sportif, culturel, économique, développement durable...)

Le CAUE s'est impliqué dans La Fabrique et a notamment participé à son lancement, le 13 juin 2018 en particulier sur la thématique du développement durable. Il continuera à accompagner ce dispositif et a déjà envisagé de décliner les thèmes de l'aménagement sportif dans les actions en cours ou en projet.

Partenaire :
→ Département de la Seine-Saint-Denis



© CD 88

*** atlas des paysages

Un nouveau départ, après un temps d'arrêt pour une livraison de l'atlas en 2019.

Si le programme de recherche, Paysage en récits, réalisé par le Laboratoire Architecture et Anthropologie-LAA (CNRS) s'est déroulé selon les attentes de la maîtrise d'ouvrage initiale (DRIEE, CD 93), la prestation de réalisation de l'Atlas, à proprement parlé, a connu quelques difficultés. Celles-ci ont provoqué des retards importants et amené à un changement de prestataire pour la rédaction finale de l'Atlas. Ce deuxième temps de rédaction, imprévu à l'origine, s'accompagne d'une dilatation importante du planning et d'une modification de la maîtrise d'ouvrage avec un engagement financier supporté aujourd'hui uniquement par la DRIEE. Le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis garde toutefois le même engagement de fond sur la conduite de l'Atlas. En partenariat avec le CAUE, il se tient aux côtés de la DRIEE et accompagne la démarche pour que perdure l'intention de départ et l'esprit de la démarche engagée. Au final, l'Atlas des paysages de Seine-Saint-Denis devrait voir le jour en 2019, sous la forme d'un site hébergé par le Ministère de l'Écologie.



© caue 93

Partenaires :

→ Département de la Seine-Saint-Denis
→ DRIEE

*** plan de paysage marne confluence

Un plan qui veut s'inscrire dans l'action !

Le Plan de paysage a vocation à devenir le catalyseur du développement du territoire pour redessiner les paysages en valorisant l'eau comme une richesse à l'origine de multiples bénéfices pour l'homme – espaces de ressourcement, rafraîchissement des villes, accueil de la biodiversité, amélioration de la résilience.

Après le travail de diagnostic partagé, mené en 2017, le Syndicat Marne Vive et ses partenaires ont mis à profit 2018 pour définir la stratégie du Plan de paysage et son plan d'action.

Une réflexion pour la mise en œuvre de ce document par les acteurs

du territoire a, ensuite, généré une proposition d'organisation dynamique des acteurs. Dans ce dispositif qui s'appuie sur des « Porteurs », des « Animateurs » et des « Opérateurs », les CAUE des trois départements concernés ont été sollicités en tant qu'animateurs au côtés du Syndicat Marne Vive. Une convention précisant le contenu de nos missions d'animation sera signée au début de 2019.

Avec les opérations test, le Plan paysage souhaite intégrer une dimension opérationnelle en illustrant comment il peut se concrétiser dans un projet.



© Julie-Amandea Piret pour Complémenterre

Partenaires

- Syndicat Marne Vive
 - CAUE 77
 - CAUE 94
-

*** tremblay-en-france, quartier du vert galant

Un diagnostic du paysage et de l'espace public.

La Ville de Tremblay-en-France a confié au CAUE le diagnostic de la place Albert Thomas dans le quartier du Vert-Galant pour sa requalification.

L'analyse de l'existant a mis en valeur les éléments suivants :

- Le front bâti est poreux et hétérogène.
- Il reste au centre du rond point un bosquet témoin de l'origine forestière du quartier.
- L'ilot central est isolé par la circulation et ne joue pas pleinement son rôle d'espace public, il permet l'utilisation détournée de cet espace.
- Le rond point est en surélévation par rapport au reste de l'espace public. Ce dénivelé important crée une rupture visuelle dans l'espace.
- Du fait l'utilisation dévoyée de cet espace tous les



1 Contexte réglementaire
Le Grand Paris
Le PLUJ
Terre d'Envol

2 Le PLU, outil de planification urbaine
Les documents du PLUJ
Le PADD et les OAP
Les articles du règlement

3 Le Vieux –Pays dans le PLU de Tremblay-en-France
Les objectifs du PLU au travers du PADD
Carte schématique du PLU de Tremblay-en-France
Les enjeux urbanistiques du Vieux Pays

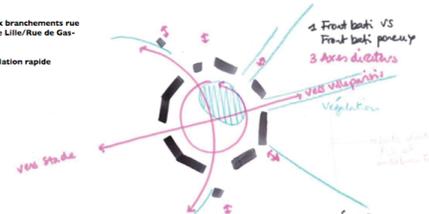
PRESENTATION

Ville de Tremblay-en-France 18 boulevard de l'Hôtel de Ville 93290 Tremblay-en-France / CAUE 93 153 avenue Jean Lolive 93500 Pantin

© CAUE 03

Grand axe et structure de la place existante

- Front bâti poreux et hétérogène
- Trois axes directeurs
- Déséquilibre piéton/voiture
- Manque d'ergonomie sur les deux branchements rue de Reims/Rue de Verdun et Rue de Lille/Rue de Gascogne
- Désenclaver la place de la circulation rapide



© CAUE 93

aménagements permettant d'utiliser cet espace en place public ont été supprimés au fur et à mesure
L'îlot central est en l'état actuel dépourvu d'attrait.

- Trois axes structurent l'espace de la place : la rue de Reims vers la rue de Lille, l'avenue Albert Sarraut, la circulation autour du rond point.
- La place est traversée par les élèves du collège Romain Rolland et pourrait être utilisé par l'EPHAD Le Moulin Vert. La place de la voiture sur la place crée un déséquilibre piéton/voiture qui ne permet pas une utilisation optimum de cet espace.
- Les aménagements auront aussi pour objectif d'améliorer les croisements au droit des rues de Reims/de Verdun et Rue de Lille/de Gascogne qui sont dangereux dans la configuration actuelle.

Les Orientations D'aménagement et de Programmation

Fluidifier l'ensemble des mobilités du Vieux-Pays facilitant son intégration aux paysages environnants



© Ville de Tremblay-en-France 18 boulevard de l'Hôtel de Ville 93290 Tremblay-en-France / CAUE 93 153 avenue Jean Loivre 93300 Pantin

© CAUE 93

Partenaire :

→ Ville de Tremblay-en-France

*** le PLUI, un projet de territoire

Gouvernance et concertation, retour d'expériences

La DRIEA-UD93 et le CAUE ont organisé un premier séminaire en 2017 afin d'offrir aux quatre territoires du département un espace d'échanges autour d'expériences nationales significatives. Les participants à cette première rencontre avaient exprimé le souhait de renouveler ce rendez-vous. Le thème retenu pour la rencontre du 14 juin 2018 a été la gouvernance et la concertation avec le témoignage du PLUI de Grenoble-Alpes-Métropole. Les quatre EPT étant à des stades d'avancement différents dans le processus d'élaboration de leur PLUI, il a été possible pour cette seconde session de bénéficier du retour de Plaine Commune. A l'issue de la rencontre qui s'est déroulée dans les locaux de la Maison du Parc du Sausset, un questionnaire remis aux participants a mis en évidence le fort besoin de se rencontrer et de nourrir les réflexions en cours. Le retour d'expériences a été plébiscité, préférentiellement aux autres propositions évoquées.



© CAUE 93

Partenaire :
→ DRIEA-UD93
