## PERSONN: <br> ACTEUR <br> PERSONNAGE



## 2018

## RECHERCHE <br> FORMATION CRÉATION THÉÂTRALES \& AUDIOVISUELLES

TOUS PUBLICS
(AMATEURS
\& PROFESSIONNELS)


LA DÉMARCHE " PERSONNE / ACTEUR / PERSONNAGE 》S'APPUIE SUR UN TRAVAIL DE RECHERCHE EN CRÉATION DRAMATIQUE ÉLABORE PAR NICOLE CHARPAIL DEPUIS 1985, FAISANT L'OBJET D'UNE THÉORISATION ET DE PLUSIEURS PUBLICATIONS. ELLE EST EXPÉRIMENTÉE PAR MISS GRIFF ASSOCIATION (COMPAGNIE THÉÂTRALE DEPUIS 1991) DANS LE CADRE D'ATELIERS CROISANT VOLONTAIREMENT DES ARTISTES (PROFESSIONNELS OU AMATEURS) ET LES PERSONNES RENCONTRÉES SUR LES TERRAINS SYMPTOMATIQUES D'UNE EXCLUSION SOCIALE (HÔPITAUX PSYCHIATRIQUES, PRISONS, FOYERS, CHRS, QUARTIERS PRIORITAIRES, ESAT(S), ETC).

## PERSONNE / ACTEUR / PERSONNAGE

C'est une démarche de travail qui explore le geste de création dramatique dans toutes ses dimensions. Depuis la nécessité du «dire » de la personne jusqu'à la naissance du personnage, et par des expériences successives, chaque participant s'y trouvera au final auteur et acteur d'une dramaturgie singulière. De ce fait, l'attention portée au parcours de chaque participant y est très importante.
Renouant avec les fondements de l'événement dramatique, le travail collectif consiste à porter à la scène (théâtrale et / ou audiovisuelle) les questionnements existentiels et sociaux qui nous paraissent les plus essentiels de partager.

## QUEL THÉÂTRE <br> EST NÉCESSAIRE ?

Pour s'atteler à la question, notre atelier concerne et croise très volontairement aussi bien des artistes professionnels que des personnes qui n'auraient jamais fait de théâtre. Il s'adresse pour la même raison à celles qui s'en trouveraient écartées par des difficultés personnelles ou sociales, de sante ou d'expression, sans aucune exception
Par ces voix croisées et manières singulières, il s'agit de dire l'état du lien social et travailler à sa transformation.

## MÉTHODOLOGIES

\& VECTEURS D’EXPRESSIONS
Travail de l'acteur (physique, vocal, scénique) / mise en scène / écriture personnelle et collective / improvisation verbale et non verbale / interprétation d'auteurs / théâtre d'objet ou de marionnette / création vidéographique et sonore.
Cette proposition est encadrée par une équipe d'artistes professionnels du spectacle vivant et de l'audiovisuel, également spécialisés dans l'accompagnement personnel à la création.

## NOS CRÉATIONS THÉÂTRALE \& AUDIOVISUELLES

Celles-ci tentent de s'écarter de tous les formatages de l'expression. Elles sont souvent interactives ou s'accompagnent d'un long échange avec les spectateurs dont la fonction, ici explorée et reconsidérée, nous paraît primordiale.
$>$ Présentation publique en fin de session

L'atelier s'ouvre simultanément à une formation professionnelle en direction des artistes, travailleurs sociaux, animateurs, enseignants et médiateurs culturels.
Contenu et renseignements
www.missgriff.org (rubrique formation pro)


## FRÉQUENCE

DATES
$1^{\text {ere }}$ session : 23 au 28 avril $2^{\text {ème }}$ session : 9 au 13 juillet +8 sept. $3^{\text {ème }}$ session: 22 au 27 octobre 2018 $>$ (finalisation \& représentation)
$>$ En atelier :
11 hà $13 \mathrm{~h} / 14$ hà 17 h
$>$ En stage professionnel
$10 h$ à 13 h / 14h à 18 h

## TARIFS

1 session (6 jours)
> En stage professionnel : (42 h)
$315 €$ en financement individuel $630 €$ en prise en charge
$>$ En atelier : (30 h)
160 € (normal) / $80 €$ (minima sociaux) Gratuit + 10 € d'adhésion
(pers. sans ressources)

## LIEUX

VILLA MAIS D'ICI
77 rue des cités - 93300 Aubervilliers $M^{\circ}$ Ligne 7 Aubervilliers-Pantin 4 Chemins LA GARE XP
18 bd Sérurier - 75019 Paris
$M^{\circ}$ Ligne Ligne 11 Porte des Lilas

## CONDITIONS DINSCRIPTION

$1>$ Nous contacter pour vous préinscrire. Un entretien préalable sera nécessaire avant toute inscription définitive
$2>$ Les candidatures peuvent se présenter dès à présent, la confirmation devra s'effectuer au plus tard 1 mois et demi avant le stage, assortie du montant de $50 \%$ de la cotisation.
$3>$ le complément de cotisation sera demandé à l'issue de la $1^{\text {ere }}$ séance d'atelier. Réunions d'information (sur Paris) Samedis 13, 20 \& 27 janvier 2018 10 h à $12 \mathrm{~h}>$ Nous contacter.

RENSEIGNEMENTS \& INSCRIPTIONS
0146648150
missgriffassociation@hotmail.com

+ d'informations : WWW.MISSGRIFF.ORG


## 18 <br> MISS GRIFF

## MISS GRIFF ASSOCIATION (Loi 1901)

COMPAGNIE THÉÂTRALE FONDÉE EN 1991

## OBJET

Organiser et promouvoir des interventions artistiques novatrices sur le terrain culturel et social et plus particulièrement auprès des personnes subissant une exclusion sociale.

SIRET : 39263325100013 / NAF : $9001 Z$ LICENCE : 2-1049338
AGRÉMENT Education populaire 92/JEP/102 - DDCS 92
SIĖGE SOCIAL:
12 avenue Louis Pasteur - 92220 Bagneux

## CONTACT

0146648150
missgriffassociation@hotmail.com
www.missgriff.org

