

Paru dans *Le Furet 95*



Lectures intergénérationnelles¹

Marlene LAUBIER, Leticia MARIN, Dominique TESSON (crèche départementale Anatole France) et Tamara SAVITSKY-MIDENA (Service des crèches de Seine-Saint-Denis)

À Bagnolet, une crèche ouverte sur le quartier lit avec les personnes âgées qui bien souvent vivent dans l'isolement...

En Seine-Saint-Denis

La population de ce département, de plus d'un million et demi d'habitants, est la plus jeune de France métropolitaine. Le taux de pauvreté y est de 27,8%.

Les 55 crèches départementales disposent d'un fonds de 150 à 200 titres par établissement (les Boîtes à Livres), fournis par le Service de la culture et renouvelés par le Service des crèches. Les pratiques de lectures font régulièrement l'objet des journées pédagogiques. De nombreuses initiatives ont vu le jour : lectures avec les parents (accueil du matin ou soirée), transmissions incluant les lectures du jour, palmarès des livres préférés des enfants, prêts de livre, moments festifs de type « Fête du livre » avec les médiathèques, etc. Le Conseil départemental offre des livres aux enfants en fin d'année. Le comité de sélection permet aux professionnels qui y participent de gagner en compétences en lecture critique et de nombreux établissements ont mis en place des modalités qui font participer les familles. Chaque année, 15 agents des crèches et P.M.I. participent à un cycle de formation à l'album et à ses auteurs,

¹ Cet article est extrait d'un chapitre de *Petite enfance : art et culture pour inclure*, paru chez érès en 2019, sous la direction de C. Haussin *et al.*

construit avec l'École du livre du Salon du Livre et de la presse jeunesse. Des sessions MODULO proposent depuis 2011 aux nouveaux professionnels deux journées de sensibilisation, et aux porteurs de projets de chaque établissement deux journées de travail sur le partenariat local médiathèques-lieux d'accueil de la petite enfance et sur la médiation. Enfin, chaque année, 5 établissements bénéficient d'un parcours d'auteurs : Hisse et Oh !. Les artistes « en immersion » accompagnent les équipes pendant six mois.

Lectures à la crèche Anatole France

À Bagnolet, à la crèche Anatole France, la diversité culturelle et linguistique se retrouve du côté des familles comme de l'équipe. Beaucoup d'enfants grandissent dans un environnement plurilingue, une richesse ! Diverses actions sont mises en place avec les objectifs énoncés dans le Plan pluriannuel contre la pauvreté et pour l'inclusion sociale, Nous suivons des formations avec l'Association D'Une Langue à L'Autre, et proposons des albums bilingues et plurilingues, parmi les livres utilisés dans nos projets de lecture avec les enfants, les familles et le quartier.

Lectures intergénérationnelles

Depuis 2005, nous partageons des lectures avec la maison de retraite voisine, Les Quatre Saisons. Avec des objectifs communs : accompagner, soutenir et maintenir l'autonomie des enfants et des résidents.

La préparation

De septembre à décembre, ces lectures partagées se préparent. L'éducatrice de la crèche et l'animatrice des Quatre Saisons choisissent ensemble les albums les mieux adaptés aux deux publics : différents formats, caractères suffisamment gros ou sans texte pour faciliter la lecture par les résidents, livres cartonnés pour aider la manipulation de certains enfants ou résidents, et thèmes pour tous les goûts ! Lors de la semaine du goût, on a choisi : *À table* de Couprie et Louchard, *J'aime les pommes* de Wabbes, *Quel bon repas* de Watanabe ...

À la crèche, deux malles à livres identiques sont préparées avec notre fonds et la médiathèque nous permet de compléter. L'une ira à la résidence, l'animatrice la présentera aux résidents pour les familiariser avec les albums et les sensibiliser à la pratique de la lecture avec le jeune enfant.

La participation de résidents se fait sur la base du volontariat : environ 10 personnes participent avec l'animatrice, une fois par semaine aux rencontres à la résidence ; et 4-5 résidents, à tour de rôle, à la crèche, accompagnés de l'animatrice.

Les lectures partagées

Elles démarrent en janvier dans la section des « grands » de la crèche. Les salles sont aménagées pour accueillir tous les âges. On commence toujours par se dire bonjour et se

nommer, puis les lectures commencent et nous concluons par des chants et comptines. Les enfants circulent librement, écoutent les histoires de loin ou de près. Ils apportent les albums aux professionnelles référentes puis aux personnes âgées avec lesquelles la confiance s'établit peu à peu. D'autres rencontres sont organisées lors des fêtes à la crèche avec les familles, au cours desquelles nous dansons aussi. Mais aussi lors des fêtes de quartier !

Les enfants et les résidents adorent *Plouf*, de Corentin, un livre drôle qui les fait beaucoup rire. Les histoires de loup font remonter des souvenirs chez les résidents, ils vont à la rencontre de leurs enfances. Ces livres font écho, chez les petits, aux peurs enfantines. Les personnes âgées aiment alors rassurer les enfants et répondre à leurs craintes.

Une belle expérience pour les enfants et les familles

Les premières rencontres se font en douceur, nous prenons le temps d'accompagner chaque enfant et résident. Pour cela, il faut être à l'écoute des deux publics et se rendre disponible pour faciliter leurs échanges.

Les enfants ne voient pas la vieillesse comme nous, ils n'ont pas les mêmes notions du temps, des disparitions, des maladies, etc. Ils parlent à leurs parents de ces lectures partagées, faisant parfois le lien avec leurs grands-parents. Pour ceux qui n'en ont pas, c'est l'occasion d'être en contact avec des personnes vieillissantes. Il y a de la gaieté et de la spontanéité chez les enfants, l'équipe en garde la mémoire, tout cela est relaté dans notre revue semestrielle, *La revue d'Anatole*.

Le plaisir se lit sur le visage des résidents : « *Cela me fait énormément de bien* », confie Willy, « *Je chante, je danse, je lis, je joue, c'est beaucoup de bonheur et ça change* ». Leur mise à l'écart menace leur santé mentale et physique. Elles perdent progressivement le sens de leur existence. Elles retrouvent le sourire avec ces lectures, elles redécouvrent le plaisir de lire.

« *Parmi les résidents qui ont participé au projet, on compte plusieurs centenaires, cela donne l'impression que ça conserve* », dit le directeur de la résidence, qui voit tout l'intérêt de ces lectures partagées en terme d'ouverture vers l'extérieur et d'activation de la mémoire à long terme, en lisant et chantant !



