

APPEL A PARTICIPATION

Parcours biodiversité - année scolaire 2022-2023



Dans le cadre de la convention « Développement durable des collèges de la Seine-Saint-Denis », le partenariat entre la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Seine-Saint-Denis et le Département a pour objectif d'améliorer l'éducation au développement durable des collégiens séquanodionysiens.

Le Département de la Seine-Saint-Denis place la préservation et le développement de la biodiversité sur son territoire au cœur de ses préoccupations environnementales. Il en fait un axe fort des « Engagements pour l'égalité environnementale face à l'urgence climatique », adoptés par le Département le 14 février 2019, et mène à ce titre, une politique ambitieuse de sensibilisation et d'éducation relative à l'environnement.

Chaque année, ce sont plus de 1500 collégiens, qui, au travers de parcours éducatifs variées, prenant ancrage sur les parcs départementaux de la Seine-Saint-Denis et l'environnement proche des élèves, s'initient aux enjeux de la nature en ville et de l'écocitoyenneté.

Cinq parcours éducatifs-biodiversité accessibles gratuitement à tous, de la 6ème à la 3ème, animés par le Département et ses associations partenaires, sont proposés :

" **Découvrir les oiseaux du territoire** " animé par la LPO – Ile-de-France

" **Nature en films** " animé par la LPO – Ile-de-France (LPO),

" **Label BiodiverCités** " animé par la LPO – Ile-de-France (LPO),

" **Miss Pomme** " animé par la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM),

" **Reporter pour la biodiversité** " animé par l'association e-graine,

Objectifs pour le Département :

Contribuer à :

- sensibiliser les collégiens à la biodiversité urbaine et plus largement à leur environnement ;
- favoriser la préservation de la biodiversité en Seine-Saint-Denis ;
- faire connaître la politique départementale en matière d'éducation relative à l'environnement et de gestion des espaces naturels urbains, notamment au niveau des parcs départementaux ;
- modifier le regard des habitants de la Seine-Saint-Denis sur leur propre territoire en les associant aux démarches publiques entreprises ;
- modifier et améliorer l'image du département à l'extérieur par la mise en valeur de projets participatifs de territoire.

Objectifs pour l'Education nationale :

- faire acquérir aux élèves les compétences et connaissances du socle commun ;
- offrir des apprentissages en lien avec les programmes scolaires ;
- accompagner les établissements en démarche de développement durable (E3D) ;
- accompagner les projets pédagogiques pour assurer une cohérence des actions menées sur et hors temps scolaire.

Déroulement :

Chacun des parcours proposé est composé d'interventions en salle et de visites de terrain sur l'un des huit parcs départementaux du territoire.

Pour chaque parcours :

- une réunion de lancement réunissant les différents partenaires permettra de définir les objectifs prioritaires à atteindre et d'adapter les interventions aux besoins des projets pédagogiques menés au sein des établissements.
- une réunion de fin de parcours permettra de faire le bilan des séances suivies et d'évoquer les ajustements du parcours à envisager et les prolongements imaginés au sein du collège.
- dès le lancement du parcours choisi, en concertation avec l'équipe éducative et avec l'appui du Département de la Seine-Saint-Denis, un travail de restitution sera imaginé.

Le Département sera susceptible, pour certains parcours, d'effectuer une visite sur site afin de vérifier que le collège remplit les conditions techniques nécessaires à la mise en place de l'action en conformité avec la réglementation en vigueur.

Le descriptif des parcours se trouvent en annexe de ce document.

Inscription :

Les inscriptions se font directement sur le site internet Webcollège. Votre demande sera ensuite étudiée en commission. Si elle est acceptée, **vous en serez avisé par mail** (début juillet pour la session d'inscription de mai-juin / mi-octobre pour la session d'inscription de septembre).

Contacts :

Pour toute information complémentaire concernant le contenu et le déroulement des parcours proposés :

- la Direction de la Nature, des Paysages et de la Biodiversité, Christel De Jesus - cdejesus@seinesaintdenis.fr – 01 43 93 98 22.

Pour toute information concernant la pédagogie de projet autour des thématiques de développement durable :

- le pôle pédagogie de la DSDEN à l'adresse - ce.93sciences@ac-creteil.fr -01 43 93 73 21.

DECOUVRIR LES OISEAUX DU TERRITOIRE Avec la LPO - IDF

L'objectif du parcours est de découvrir les oiseaux (classification, identification et observation).

Nombre d'établissements pouvant accéder à ce programme /an : **8**

Public visé : Elèves de niveau **6^{ème} et 5^{ème}.4^{ème} et 3^{ème}**.

Finalité :

Le programme est bâti sur la réalisation de plusieurs objectifs complémentaires à atteindre :

- **Sensibiliser** les élèves à la richesse naturelle de leur territoire, mais aussi à sa fragilité.
- **Développer** la démarche scientifique : observation, questionnement, cheminement d'identification, utilisation d'outils techniques
- **Découvrir** les bases de l'ornithologie de terrain et apprendre à identifier les espèces les plus communes du département

Déroulement :

Le parcours compte deux **activités d'une demi-journée** chacune :

► **Animation 1 (en salle) :**

Après une introduction recueillant les représentations des élèves sur les oiseaux, ils étudieront les critères de classification du monde animal.

Un diaporama présentera le cheminement nécessaire à l'identification des espèces.

Les élèves apprendront à se servir d'une paire de jumelles et d'un guide d'identification.

► **Animation 2 (dans un parc départemental) :**

Cette sortie dans un parc départemental proche du collège sera l'occasion de mettre en pratique la théorie abordée en première séance. Tout en découvrant le parc et ses milieux naturels, les élèves observeront les espèces, et noteront les critères permettant d'identifier les oiseaux.

Différentes séquences d'animations seront proposées en petits groupes et suivant la saison : écoute des chants d'oiseaux, découverte du cycle de reproduction, la migration, fiche d'observation avec dessin...

Liens aux programmes scolaires :

Ce programme complète les **notions fondamentales de sciences et de connaissance du monde** qui doivent être acquises à l'issue du Cycle 3 et retravaillées en **classe de 6^{ème}**.

Il aborde notamment les notions de **corridor écologique, biodiversité, écosystème, relations entre les êtres vivants et leur milieu**. Il propose une démarche de raisonnement scientifique.

Restitution :

Une **exploitation pédagogique** menée par les professeurs permettra de valoriser le parcours et les travaux des élèves.

NATURE EN FILMS
Avec la LPO – IDF

Retranscrire les événements marquants, la beauté, les richesses naturelles d'une saison sur un espace naturel donné, au travers d'une séquence filmée.

Présentation du projet :

Nombre d'établissements pouvant accéder à ce programme /an : 4

Public visé :

- ▶ Elèves de niveau **6^{ème} et 5^{ème}**.
- ▶ Adaptable aux élèves de niveaux **4^{ème} et 3^{ème}**.

Finalité :

Le programme est bâti sur la réalisation de trois objectifs complémentaires à atteindre :

- ▶ **Éveiller et sensibiliser** les élèves à la richesse naturelle de leur territoire, mais aussi à sa fragilité ;
- ▶ **Investir et valoriser** des territoires de proximité que sont les parcs départementaux de la Seine-Saint-Denis ;

Principe : Le programme a pour originalité de donner aux élèves les moyens de s'exprimer par le biais de la création vidéo, accompagnés par des professionnels de l'image et des spécialistes de la nature en ville.

Déroulement :

Le parcours se décline en deux formats au choix :

- ▶ **La classe découverte de 4 jours** dans un parc départemental (lundi, mardi, jeudi, vendredi d'une même semaine)
- ▶ **Cinq modules de 2 heures** répartis sur un trimestre.

Avec le programme suivant :

La classe découverte

▶ **Jour 1 :**

La journée consistera à recueillir les représentations qu'ont les élèves de l'espace de nature dans lequel ils se trouvent et aiguïser leur regard pour appréhender les techniques de tournage.

Accueil des élèves sur le parc ; Présentation du parc départemental choisi ; Découverte de la biodiversité du parc au travers d'une série d'activités concrètes et ludiques ; Présentation du projet Nature en Film (objectifs et finalité) ; Analyse critique de séquences documentaires existantes : sujets, points forts et faibles, messages véhiculé... ; Synthèse des faits marquants, spécifiques de la saison ;

Constitution des groupes de travail par thématique / sujet à filmer ; Réflexion par petits groupes, amorce de rédaction de scénarii : *pourquoi je veux filmer ça ? Comment ? Qu'est-ce que je veux montrer ?*

▶ **Jour 2 :**

Présentation du projet de scénario par chaque groupe d'élèves ; Présentation du vocabulaire de tournage, les différentes façons de filmer un documentaire, prise en main du matériel ; Repérage.

► **Jour 3 :**

Finalisation des scénarii ; Tournage ; Ecriture de générique ; ; Montage.

► **Jour 4 :**

Finalisation des tournages ; Montage ; Bilan de la semaine de projet ; Visionnage des réalisations.

Les cinq modules de 2 heures répartis sur un trimestre

► **Animation 1 (dans un parc départemental) :**

Découverte du parc et de la biodiversité au travers d'une série d'activités concrètes et ludiques. Sensibilisation des élèves à la richesse de la biodiversité et à l'importance des différents aspects techniques de la réalisation de film (cadrage, lumière, couleurs...). Présentation du projet Nature en Film (objectifs et finalité).

► **Animation 2 (au collège) :**

Synthèse des faits marquants, spécifiques de la saison ; Analyse critique de séquences documentaires existantes : sujets, points forts et faibles, messages véhiculé... ; Constitution des groupes de travail par thématique / sujet à filmer.

Réflexion par petits groupes, amorce de rédaction d'un scénario : *Pourquoi je veux filmer ça ? Comment ? Qu'est-ce que je veux montrer ?...*

► **Animation 3 (dans un parc départemental) :**

Présentation du projet de scénario par chaque groupe d'élèves ; Présentation du vocabulaire de tournage, les différentes façons de filmer un documentaire, prise en main du matériel ; Repérage.

► **Animation 4 (dans un parc départemental) :**

Repérage (Suite) ; Tournage .

► **Animation 5 (au collège) :**

Montage des séquences filmées ; Visionnage en classe entière.

Liens aux programmes scolaires :

Ce programme complète les notions fondamentales de sciences et de connaissance du monde qui doivent être acquises à l'issue du Cycle 3 et retravaillées en classe de 6^{ème}.

Il propose d'aider les élèves à adopter une attitude raisonnée fondée sur la connaissance et accompagne le développement d'un comportement citoyen responsable vis-à-vis de l'environnement et de la vie.

LABEL BIODIVERCITES Avec la LPO - IDF

Le label « BiodiverCités » est décerné aux collèges ayant mené tout au long de l'année un projet sur la thématique de la biodiversité urbaine (installations d'aménagements favorables à la biodiversité, inventaire ou suivi d'espèces, ou création de supports d'animation, d'information et de communication) tout en respectant une méthodologie bien précise.

Présentation du projet :

Nombre d'établissements pouvant accéder à ce programme /an : 5

Public visé :

► Elèves de niveau 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}

Pourquoi un label ?

L'attribution d'un label valorise le travail des élèves et encourage à le poursuivre sur le long terme. La démarche de labellisation vise aussi à impliquer l'ensemble de la communauté éducative. Elle permet de créer un dialogue au sein de l'établissement, entre élèves, enseignants, direction et personnels techniques, basé sur une même volonté : **favoriser la présence d'une biodiversité au sein du collège afin d'éduquer et de sensibiliser au respect de l'environnement et du cadre de vie des élèves.**

Le label BiodiverCités est constitué de 4 palliers et présenté à l'image du cycle de vie d'un papillon : L'œuf - débutant, la chenille - intermédiaire, la chrysalide – confirmé, le papillon – expert. Chaque pallier correspond à un niveau, déterminé par les actions mises en place pendant l'année pour améliorer l'accueil de la biodiversité au sein du collège.

Déroulement :

Une fois l'inscription au parcours validée par le Département de la Seine-Saint-Denis, vous serez convié à une réunion de présentation du Label BiodiverCités, animée par la LPO IdF et le Département. L'objectif de cette réunion est de vous présenter le contenu des séances et son calendrier, les critères de labellisation ainsi que les attendus de la restitution. Cette réunion sera également l'occasion de rencontrer les animateurs de la LPO qui vous accompagneront tout au long du parcours ainsi que les autres enseignants participants afin d'échanger sur vos projets respectifs.

Afin que les collèges puissent mener à bien leur projet de façon cohérente et organisé, la méthodologie est divisée en points d'étapes qui ont pour objectif :

- d'apprendre aux collégiens à monter un projet,
- leur permettre de participer pleinement à la réalisation du projet,
- se sentir entièrement impliqué dans le développement de la biodiversité,
- devenir acteurs de la préservation de la biodiversité de proximité.

Les collèges participants pourront se servir du carnet de bord, réalisé par le Département et la LPO et transmis en début d'année scolaire.

Ce carnet de bord a pour objectif d'accompagner les élèves et les enseignants dans les étapes du projet tout au long de l'année. Le collège sera libre d'y mettre des documents annexes et toutes informations essentielles à la compréhension du projet et à la visibilité des objectifs atteints.

En mai, le carnet de bord est soumis au comité d'attribution du label afin que ses membres puissent juger de la qualité du projet et des actions menées en faveur de l'accueil et de la préservation de la biodiversité urbaine et sur le respect de la méthodologie.

Quelques précisions pour les séances :

Avec la LPO :

- **Première séance** : Introduction au projet : Comment favorisons-nous la biodiversité dans notre collège ?

Maitriser le concept de biodiversité et de besoin vital de la faune et de la flore. Avec un-e animateur-trice les élèves découvrirons la biodiversité en utilisant des outils techniques (jumelles, clés de déterminations...).

- **Deuxième séance** : Découverte des aménagements favorables à la biodiversité : Elaboration d'un projet par groupe (liste de matériel, protocole, budget, cartographie entretient et suivi).

Le contenu de la séance trois sera élaboré après discussion entre le professeur et l'animateur-trice (en fonction des moyens, des espaces et du temps disponibles pour ce projet le déroulé peut être modifié).

- **Troisième séance** : Lancement du projet : création d'aménagements (ex : nichoirs, mangeoires, plantations/semis...). Et retour sur les trois séances.

Avec le Département :

- **Quatrième séance : Sortie dans un parc départemental** : Accompagnée d'un-e animateur-trice du département, les élèves pourront découvrir la richesse faunistique et floristique du parc concerné.

- **Cinquième séance** : Journée de restitution.

Restitution :

Une journée de restitution des projets se déroulera en fin d'année au sein d'un parc départemental. Les différents projets seront présentés par les élèves et illustrés par un diaporama. Les supports de communication ou des maquettes d'aménagements élaborés par les élèves dans le cadre des projets pourront être valorisés lors de cette journée.

La labellisation est matérialisée par la remise d'un diplôme ainsi que d'une plaque rigide à fixer au sein de l'établissement, remise à cette occasion.

Le label BiodiverCités est complémentaire avec toute autre démarche globale de développement durable ainsi que d'autres labels comme le label éco-collège de Teragir, le label E3D de l'Education nationale etc...

MISS POMME
Avec la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM)

Organiser une campagne de vote pour élire la meilleure pomme de l'année et, au-delà de la consommation citoyenne d'un fruit, permettre l'exploration de tout un univers culturel (mythes, vocabulaire des 5 sens, ...), historique, scientifique, plastique, écologique et responsable... de la pomme.

Présentation du projet :

Public visé :

- ▶ Elèves de niveau 6^{ème}.
- ▶ Adaptable aux élèves de niveaux 5^{ème} à 3^{ème}.

Principe :

3 classes pilotes de l'établissement organisent et mènent une session de dégustation proposant à d'autres élèves du collège d'élire la meilleure pomme de l'année parmi 4 candidates.

Finalité :

Faire prendre conscience aux élèves par une approche sensorielle, « l'art de la dégustation » et de la diversité cultivée sur le territoire de la Seine-Saint-Denis.

Déroulement :

- **Avec l'animateur :**

2 visites de terrain :

- **Les vergers de Pomamour :** RD 212 route de Compans 77410 Gressy en France (1/2 journée).
- **Les vergers de Molien :** rue Samuel Beckett 77260 Ussy sur Marne (1/2 journée).

4 ateliers au collège :

- Présentation du projet et premières notions sur le vocabulaire de la dégustation (1h).
- Présentation et dégustation des 4 pommes candidates dans les classes pilotes (1h30).
- Dégustation-vote menées par les élèves des classes pilotes (1/2 journée).
- Proclamation des résultats et exposition des travaux menés en classe autour de la pomme (2 h).

- **En autonomie :**

Organisation d'une campagne électorale / création d'une exposition autour du projet / préparation d'une cérémonie de proclamation des résultats.

L'animateur s'implique dans les phases préparatoires et d'évaluation de l'action et reste à disposition des professeurs tout au long du projet notamment en soutien sur les phases de mise en place de l'élection et de restitution.

Restitution, évaluation :

La cérémonie de proclamation des résultats pourra être un moment privilégié pour exposer les travaux spécifiques conduits dans les classes tout au long du projet. Une première évaluation du niveau d'implication de l'établissement dans le projet pourra être faite au vu de ces travaux présentés.

Par ailleurs une réunion préalable au lancement du projet permettra de fixer les objectifs pour chaque partenaire et de finaliser le montage du programme. Enfin une réunion bilan regroupant à nouveau tous les participants de l'action permettra de faire une évaluation la plus précise possible.

Les plus du projet :

- ▶ Un projet d'établissement transversal pouvant impliquer l'équipe administrative, l'équipe pédagogique et l'équipe technique de l'établissement.
- ▶ Un projet interdisciplinaire pour une meilleure cohérence de l'action.
- ▶ Un projet impliquant plusieurs classes à différentes échelles pour une sensibilisation plus large.

PROJET PASSERELLE CM2 6^e – La saisonnalité et le goût Avec la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM)

LA SAISONNALITE : Chaque fruit ou légume se consomme à une saison particulière .

- A chaque saison, connaître les fruits et légumes récoltés.
- Explorer le goût des fruits et légumes de proximité, consommés à la bonne saison.
- La consommation responsable.

Présentation du projet :

Public visé :

- ▶ Élèves de niveau 6^{ème}. Et CM2.

Principe :

Ensemble ou séparément, les 2 classes explorent différents aspects de la consommation à chaque saison en interdisciplinarité (vie du végétal, provenance des fruits et légumes dans la grande distribution, enjeux de consommation, mythes, contes), puis organisent des échanges de savoirs.

Finalité :

Connaître les enjeux d'une consommation de fruits et légumes de proximité et de saison dans le but de favoriser une alimentation respectueuse de l'environnement et une agriculture de proximité.

Déroulement :

- **Avec l'animateur :**

6 ateliers avec l'intervenant-e incluant 2 visites de terrain à l'automne et au printemps :

- **Jardin école :** 4 rue du jardin école 93100 Montreuil (1/2 journée).
- **Automne : . Classe de 6^{ème} au jardin école**

Une visite du jardin école (SVT - Histoire-géo): Acquérir les notions sur la révolution de la terre autour du soleil et comprendre les modes d'adaptation des végétaux aux changements météorologiques. A partir des observations des arbres fruitiers et plantations

dans le potager, comprendre le fonctionnement du végétal par rapport aux changements de saison. Prise d'indices sur 5 arbres fruitiers différents : feuilles, fruits, empreinte de l'écorce, dessin du port de l'arbre.

- **Classe de 6^{ème} et CM2**

Une séance en cours de SVT. Par demi-groupe, un jeu évaluatif des connaissances premières : le jeu des saisons propose de faire un panier d'automne et de choisir parmi plusieurs fruits et légumes, ceux que les élèves pensent de saison et de la région ou du pays. A la caisse, leur panier est évalué en fonction du coût carbone (modes de transport, modes de culture). A la bonne saison et pour un produit de proximité, le coût sera moindre.

- **Classe de 6^{ème}**

Le goût : Découverte de la dégustation à travers 4 pommes. Constitution d'un lexique des 5 sens. Découverte des différences variétales. Exploration des perceptions de chacun. Ultérieurement, la classe préparera le déroulement de la séance puis ira en autonomie faire expérimenter la dégustation aux CM2.

- **Hiver : Classe de 6^{ème} et CM2**

D'où viennent les fruits et légumes du commerce en hiver ? Les échanges commerciaux : mise en évidence des enjeux commerciaux, sociétaux et environnementaux d'une consommation de saison et de proximité.

- Placement des différentes provenances sur une carte du monde.
- Sous forme de procès/débat : répondre à la question : pour ou contre consommer des fruits et légumes hors saison ?

- **Printemps : Classe de 6^{ème} et CM2 (Sortie au Jardin école à Montreuil)**

- Le passage de la fleur au fruit. A partir des différentes productions des pommiers du verger (de la fleur en bouton jusqu'au petit fruit), comprendre le mécanisme de la reproduction sexuée.

- **Eté : Classe de 6^{ème} et CM2**

Bilan et évaluation avec le jeu des saisons et dégustation des premiers fruits d'été.

Les plus du projet :

Entre chaque étape du projet, les 2 classes peuvent échanger sur les problématiques abordées par le projet à travers différentes disciplines : Littérature (lecture de textes entre classes), analyse des menus des deux cantines, ateliers cuisine de saison, ...

REPORTER POUR LA BIODIVERSITE Avec l'association e-graine

Construire et mener à bien une démarche d'investigation journalistique, créer un outil en faveur de l'environnement pour donner à voir les liens entre la biodiversité locale et les enjeux environnementaux mondiaux.

Présentation du projet :

Nombre d'établissements pouvant accéder à ce programme/an : 2

Public visé :

Elèves de **niveau 6^{ème} à 3^{ème}**

Selon le niveau, la démarche avec une entrée générale correspondant à l'investigation et au développement durable au sein du collège sera adaptée.

Finalité :

Visualiser les liens qui existent entre la biodiversité locale et les enjeux mondiaux de développement durable. Valoriser les jeunes face à leur environnement afin qu'ils puissent être des acteurs solidaires, éco-informés et éco-responsables au quotidien.

Principe :

Après une initiation à la biodiversité par des pédagogies actives, les élèves vont être accompagnés à créer leur propre média pour sensibiliser aux enjeux environnementaux, à partir d'une visite guidée par un éco-animateur dans l'un des parcs départementaux. Comme tout reporter qui se respecte, chacun devra trouver des informations, récolter des données, les analyser dans le but de construire collectivement un média pour l'environnement. Grâce au média qu'ils auront créé, et grâce à la mutualisation de leurs compétences, les jeunes pourront diffuser les résultats de leurs recherches et contribuer à la sensibilisation d'autres acteurs de la société.

Déroulement :

Atelier 1 (2h au collège avec 1 animateur-trice e-graine) :

- Présentation du parcours reporters
- Approche de la biodiversité mondiale, de la citoyenneté et échanges de savoirs ;
- Jeu sur la biodiversité « Une espèce vous manque et tout est dépeuplé.. » ;
- Compréhension des enjeux, des impacts et des alternatives pour préserver la biodiversité

Atelier 2 (2h au collège avec 1 animateur-trice e-graine) :

- Atelier d'éducation aux médias
- Introduction aux pratiques et au positionnement journalistiques
- Etapes de réalisation d'un reportage

Atelier 3 (2h au collège avec 1 animateur-trice e-graine) :

- Choix du sujet, de l'angle d'approche et du format
- Recherche d'information et de contenu sur la thématique choisie
- Construction des interviews et préparation de la sortie

Atelier 4 (1/2 journée de sortie avec 2 animateurs-trices e-graine) :

- C'est la sortie au parc ! Investigation par groupe (observation, interview, photo, vidéo, dessin etc.)

Atelier 5 (2h au collège avec 1 animateur-trice e-graine) :

- Mise en valeur des résultats obtenus ;
- Construction de l'outil médiatique (blog, journal, exposition, video etc.)
- Mise en forme et diffusion des données pertinentes.

Atelier 6 (2h au collège (ou ailleurs) avec 1 animateur-trice e-graine) :

- Rencontre entre les acteurs du projet
- Lancement du média ou de la restitution

Modalités pratiques, restitution et évaluation :

Le temps de restitution sera à l'image de leur projet et dépendra des orientations que les jeunes auront choisies. Il n'y a donc pas de format défini à l'avance, ce sera une restitution, au minimum à l'échelle du collège, sous forme de stand de présentation, dans un espace de passage ou bien une présentation plus institutionnelle dans un lieu et à une heure donnée.

Selon l'outil médiatique choisi par les jeunes, une diffusion plus large pourra être envisagée et une continuité pourra également se faire en fonction de l'investissement des jeunes et de leur professeur. Par ailleurs, ayant la maîtrise du projet, les collégiens doivent être en mesure de l'évaluer.

Une réunion avant le lancement du projet entre les partenaires permettra de définir les objectifs prioritaires.

Il est nécessaire que les participants et leur encadrant.e réalisent au moins 2 temps supplémentaires sans l'intervention d'e-graine.

- Une séance entre l'atelier 3 et la sortie pour reprendre les questions élaborées par les élèves et commencer à réfléchir au type de média à construire ;
- Une séance entre les ateliers 5 et 6 pour finaliser le montage des reportages (e-graine proposera différents supports de restitution et transmettra les données récoltées déjà triées et classées).

L'association e-graine garantit un suivi qualitatif du projet en échangeant avec les enseignant-e-s par mail et par téléphone tout au long du parcours.

Ce projet s'intègre parfaitement dans le cadre de l'éducation aux médias valorisée sur tout le territoire français lors de la Semaine de la Presse et des médias dans l'école.