

**PROGRAMME EGALITE DES CHANCES A L'ENS LOUIS-LUMIERE  
SE FORMER AU CINEMA, A LA PHOTOGRAPHIE ET AU SON**

## Contexte

L'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière et la Fondation Culture & Diversité mettent en place un programme d'égalité des chances pour favoriser l'accès des jeunes boursiers de l'enseignement supérieur à des études d'excellence dans le domaine du cinéma, de l'audiovisuel, de la photographie et du son.

Le programme Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière se décline en trois étapes : en amont, une action d'information et de sensibilisation des lycéens franciliens de l'éducation prioritaire sur les métiers et sur les formations de l'ENS Louis-Lumière ; par la suite, afin de favoriser la réussite au concours de l'ENS Louis-Lumière, une Classe Egalité des Chances s'adressant aux jeunes étudiants boursiers de l'enseignement supérieur aux échelons les plus élevés, inscrits dans un établissement d'études supérieures en Île de France. Enfin, un accompagnement des étudiants ayant participé au programme est mis en place par la Fondation Culture & Diversité.

### Etape 1 : information et sensibilisation des lycéens franciliens et présentation des métiers du cinéma, de l'image et du son et des formations de l'ENS Louis-Lumière

Cette étape, à destination des lycéens d'établissements de l'éducation prioritaire situés en Ile-de-France, a pour objectifs d'expliquer ce que sont les métiers du cinéma, de la photographie et du son et de faire découvrir l'ENS Louis-Lumière et ses formations. Ces lycéens assistent à une présentation réalisée par des intervenants de l'école ainsi que des étudiants. Pendant trois heures, ils débattent, sur la base de projections de films, d'échanges et de rencontres avec des professionnels.

### Etape 2 : accompagnement à la préparation au concours d'entrée à l'ENS Louis-Lumière : Classe Egalité des Chances

La Classe Egalité des Chances est un accompagnement à la préparation du concours d'entrée de l'ENS Louis-Lumière. Elle s'adresse à une quinzaine d'étudiants boursiers de l'enseignement supérieur aux échelons les plus élevés, inscrits dans un établissement d'études supérieures en Île-de-France. Elle se déroule de juillet à février : après une séance d'introduction en juillet, les élèves sélectionnés bénéficient d'une semaine de remise à niveau en physique, mathématiques et anglais à la fin du mois d'août.

Ensuite, chaque samedi jusqu'en février, les élèves assistent à 4 heures de cours dispensées par les professeurs de l'Ecole. Le programme s'articule autour des trois spécialités (cinéma, photographie et son) avec des enseignements liés à l'histoire des arts, aux sciences et aux techniques, à l'analyse (filmique, photographique, écoute critique,) et à la méthodologie propre aux épreuves du concours.

A la suite de la Classe Egalité des Chances, les étudiants s'engagent à passer le concours d'entrée à l'Ecole, sans quota ni voie parallèle d'accès. Les frais d'inscription au concours sont pris en charge par la Fondation Culture & Diversité.

### Etape 3 : accompagnement des étudiants ayant participé à la Classe Egalité des Chances

Cette dernière étape a pour objectif de continuer à accompagner les élèves ayant participé à la Classe Egalité des Chances autour de trois piliers :

- **Logistique et financier** : prise en charge des frais d'inscription au concours, bourses d'études, prêts à taux zéro, bourses d'urgence, et un système d'aide au logement,
- **Culturel** : des sorties culturelles sont régulièrement proposées aux élèves : ils disposent d'une carte Artistik Rezo. Grâce au partenariat avec le Forum des Images, ils bénéficient gratuitement d'un Passepartout du Forum des Images, qui leur donne les moyens d'aller au cinéma régulièrement,
- **À l'insertion professionnelle** : la Fondation développe également un système d'aide à l'insertion professionnelle grâce à la diffusion d'offres d'emplois et de stages, et propose des ateliers d'aide à la rédaction de CV et de lettres de motivation, et une préparation aux entretiens. Des rencontres avec des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel sont proposées aux élèves.

### Calendrier 2017-2018

- Mercredi 1<sup>er</sup> mars 2017 : début de l'appel à candidatures
- Mercredi 31 mai 2017 : date limite de retour des dossiers de candidature
- Début juin : résultats d'admissibilité
- Mercredi 28 et jeudi 29 juin 2017 : jury d'admission
- Lundi 3 Juillet 2017 : résultats d'admission

## Classe Egalité des chances

### Planning 2016/2017

Date	Spécificités du cours	Intervenant
Jeudi 7 juillet 2016 9h-12h	Présentation de l'Ecole, du programme et du CDI.	Elliq M. - Marx M - Figini V - Fajole F- Aït- Kacimi M.
03/09/2016 9h-13h	Bilan d'un été de travail. Formalités administratives. Visite de l'Ecole	Elliq M, Aït-Kacimi M.
10/09/2016 9h-13h	Comment se présenter et s'auto évaluer ? Comment faire le point sur ses connaissances et présenter ses idées ? (Partie 1)	Figini V.
10/09/2016 14h-18h	Comment aborder l'histoire de l'art et la culture générale au concours d'entrée.	Simoniello A.
17/09/2016 9h-13h	Comment s'informer, chercher de la documentation.	Fajole F.
24/09/2016 9h-13h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : mathématiques.	Elliq M.
24/09/2016 14h-18h	Comment aborder l'histoire de l'art et la culture générale au concours d'entrée.	Simoniello A
01/10/2016 9h-13h	Comment se présenter et s'auto évaluer ? Comment faire le point sur ses connaissances et présenter ses idées ? (Partie 2)	Figini V.
01/10/2016 14h-18h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : physique.	Elliq M.
08/10/2016 9h-13h	Histoire de la photographie et analyses d'œuvres photographiques.	Figini V.
08/10/2016 14h-18h	Electronique	Elliq M

Date	Spécificités du cours	Intervenant
15/10/2016 9h-13h	Histoire du cinéma.	Marx R.
22/10/2016 9h-13h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : optique.	Elliq M.
05/11/2016 9h-13h	Histoire des techniques : la perspective conique et l'évolution de la représentation graphique de l'espace.	Mensah A.
12/11/2016 9h-13h	Histoire de la photographie et analyse d'œuvres photographiques.	Figini V.
19/11/2016 9h-13h	Histoire du cinéma.	Marx R.
26/11/2016 9h-13h	Histoire des techniques.	Gauthier T.
03/12/2016 9h-13h	Histoire des techniques.	Gauthier T.
10/12/2016 9h-13h	Analyse d'éléments sonores.	Bellot M.
07/01/2017 9h-13h	Histoire des techniques.	Elliq M.
14/01/2017 9h-13h	Histoire des techniques.	Elliq M.
21/01/2017 9h-13h	Analyse d'œuvres : films.	Marx R.
28/01/2017 9h-13h	Analyse d'œuvres : films.	Marx R.
04/02/2017 9h-13h	Analyse d'éléments sonores.	Bellot M.
25/02/2017 9h-13h	Rencontres professionnelles et insertion.	Ait-Kacimi M. et des anciens élèves
04/03/2017 9h-13h	Dernières recommandations et bilan. Direction et ensemble des intervenants.	M. Elliq et M. Ait-Kacimi