

FORMATIONS AUPRES DES PROFESSIONNELLES DE LA PETITE ENFANCE
DANS LE CADRE DE LA STRATÉGIE DE PRÉVENTION ET DE LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ EN SEINE-SAINT-DENIS

Formation « coopérations territoriales »

Journée thématique « Les arts et la culture »

Cette action est proposée par le Conseil départemental et la Caf de la Seine-Saint-Denis. Elle est co-financée par la Délégation Interministérielle de prévention et de lutte contre la pauvreté (commissariat régional) dans le cadre de la Stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté et du Plan de formation des professionnel.les de la petite enfance qui en découle. Le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, à travers le Pôle Innovation Petite Enfance et Parentalité (PIPEP), Direction de l'Enfance et de la Famille, a retenu l'Institut Supérieur Maria Montessori pour l'accompagner au titre de l'ingénierie pédagogique.

Cette formation engage une réflexion autour des pratiques professionnelles pour mettre l'enfant en lien avec la culture au sens large et favoriser son expression artistique dans les lieux d'accueil de la petite enfance. L'art et la culture constituent des besoins de l'être humain tout au long de sa vie. Ces deux domaines reposent sur une transmission vivante, sensible qui vient nourrir la relation de l'enfant à lui-même, à ses proches et au monde qui l'entoure. L'art et la culture sont intimement liés : l'expression artistique comme fruit d'une nourriture culturelle, la culture comme expression de la nature humaine.

Durée : 7 heures (1 jour)

INFORMATIONS PRATIQUES

- Date et horaires : le vendredi 17 mars de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
- Lieu : Le Pavillon, 28 Av. Paul Vaillant Couturier, 93230 Romainville

A QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

- **Tous/toutes** les professionnel.les de la petite enfance et du soutien à la parentalité exerçant en MAM, EAJE, RPE, LAEP ou PMI (sans distinction de profession).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Travailler la notion de culture sous ses différents aspects et une définition des fonctions de l'art dans la petite enfance
- Comprendre l'importance de la posture de l'adulte pour la transmission culturelle et la libre expression artistique de l'enfant
- Organiser un lieu d'accueil de la petite enfance pour favoriser la transmission culturelle et l'expression artistique
- Être capable de mettre en place des activités de transmission culturelle et d'art

CONTENU (PROGRESSION PÉDAGOGIQUE)

- Présentation de la formation, des participants et échanges autour des besoins
- Introduction : comment le jeune enfant entre-t-il dans l'art et la culture ? Avec quelles dispositions ? Esquisse d'un portrait.
- La culture : entre découverte intérieure et adaptation au monde
 - La culture unique de chaque enfant : une élaboration au fondement de sa personnalité
 - Le rôle de l'adulte : observer, écouter, travailler sa posture et préparer un environnement pour aider l'enfant à découvrir et cultiver ses centres d'intérêt, ses potentiels, son langage créatif

- La culture comme rencontre, adaptation et participation de l'enfant à son environnement (humain, vivant, en un lieu et un temps)
- Comment préparer un environnement de transmission culturelle à l'enfant ?
- Echanges autour des acteurs et ressources culturelles pour la petite enfance en Seine-Saint-Denis,
 - Intervention de Géraldine Diarra et Sylvie Amiche , Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs
 - Présentation de l'association 1.9.3.Soleil, Pôle Ressource à rayonnement régional en Seine Saint Denis, avec Laure Legoff (directrice)
- L'expression artistique : le besoin de créer ou de se créer ?
 - Les fonctions de l'expression artistique dans la petite enfance
 - Comment préparer un environnement qui favorise la libre expression artistique de l'enfant ?
- Échanges et questions

ORGANISATION

Formateur

Séverine Guiet, éducatrice et formatrice Montessori pour les enfants de la naissance à 3 ans

Moyens pédagogiques et techniques

- Échanges entre les participants
- Documents supports de formation projetés.
- Expérimentations en groupe
- Démonstration et mise en pratique
- Élaboration collective d'outils pour favoriser la collaboration au-delà de la formation

Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation

- Feuille de présence.
- Questionnaire de pré-formation sur les attentes et les besoins
- Formulaire d'évaluation de la formation.

CONTACTS

Conseil Départemental de la Seine Saint Denis – Pôle Innovation Petite Enfance et Parentalité

- Ana Larrègle : alarregle@seinesaintdenis.fr
- Sonia Zannou : szannou@seinesaintdenis.fr

Institut Supérieur Maria Montessori – Département Petite Enfance

- Charlotte Bauchu : c.bauchu@formation-montessori.fr