

COOPÉRATIONS TERRITORIALES

LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE

*CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SEINE
SAINT-DENIS*



ORGANISATION DE LA JOURNÉE

- Présentation de la journée et des intervenants : Anna LAREGLE
- Intervention Anne-Lise de l'Association DULALA
- Break
- Intervention de Patricia de l'ISMM : Maria Montessori, l'essentiel de la pédagogie, le développement du langage chez l'enfant.
- Déjeuner
- Les aides au développement au regard du langage,
Travail en petits groupes / quelles sont les ressources dont je dispose dans ma ville, mon département ?
- Qu'est ce que je peux mettre en place ou non dans ma pratique et pourquoi?
- Conclusion de la journée

MARIA MONTESSORI
1870-1952



1898

Maria Montessori when Director of the Orthopedic Institute, Rome

*Ingénieur Mathématiques et
physique 1893*

Docteur en médecine 1896

Psychiatre.

*Licenciée en philosophie,
psychologie*

Docteur en Anthropologie 1904

- Elle travaille à l'hôpital psychiatrique de Rome puis à l'école orthopédique
- l'ouverture de la première Casa dei Bambini, en 1907,
- Maria Montessori connaît une intense période d'engagement militant pacifiste, féministe. Elle défend les droits de l'enfant et lutte pour amélioration des conditions sanitaires en Italie au début du XX^{ème} siècle
- Elle participe au congrès national féministe de Berlin – 1896
- Elle fonde la ligue pour l'éducation, dont elle est un membre actif, crée les premiers CMP en Italie.
- Elle est la représentante officielle de l'Italie au 1^{er} congrès international féministe de Londres – 1899,

SON EXPERIENCE AUPRÈS DES ENFANTS

- 1. A la Clinique psychiatrique de Rome,
- 2. A l'école Orthophénique enfants d'âge élémentaire,
- 3. Influence des travaux de J.G. Itard et E. Séguin
- 4. Ouverture de la Maison des enfants San Lorenzo 1907



« MA CONTRIBUTION
EXPÉRIMENTALE »
MARIA MONTESSORI

1. la polarisation de l'attention
chez l'enfant et le phénomène
de la concentration

- La transposition des périodes sensibles de la biologique à la psychologie et au développement de l'enfant.
- Ordre, mouvement, langage, développement et raffinement sensoriel, développement social.





L'ÉDUCATION COMME UNE AIDE À LA VIE

L'enfant doit trouver à
l'extérieur quelque chose
d'organisé qui est
directement en lien avec sa
propre organisation
intérieure

- L'environnement préparé
- ***Il prend en compte les périodes sensibles***
 - 1. l'adulte préparé, l'aide utile
- ***« toute aide inutile est une entrave au développement des forces naturelles chez l'enfant »***
 - 2. L'organisation spatio-temporelle,
 - 3. Les aides au développement, quels objets, matériel offrons-nous à l'enfant pour son développement ?
 - 4. Donner du temps à l'enfant

LE LANGAGE ET SON DÉVELOPPEMENT CHEZ L'ENFANT



LE LANGAGE SON DÉVELOPPEMENT CHEZ L'ENFANT

<<

- Le langage articulé tel que nous le possédons est le propre de l'humain.
L'Homme fait exister les choses du monde qui l'entourent et le monde lui-même à travers son langage.
- Le langage est la fonction d'expression de la pensée et de la communication entre les êtres humains.
- Le langage est universel, la langue est éminemment culturelle

•

QUE POUVONS-NOUS DIRE DU LANGAGE ?

1. Le langage est universel.
2. Il s'exprime sous forme de différentes langues qui elles, sont culturelles et singulières. Mais aussi sous forme de signes écrits.
3. Le langage relève de la **neurobiologie**, la langue d'un phénomène **culturel** et l'activité de penser qui lui est associée est **personnelle**

C'est peut-être tout cela qu'on appelle, le
Langage

DU POINT DE VUE PHYSIQUE
ET DU POINT DE VUE
PSYCHOLOGIQUE

Du point de vue physique :

- L'enfant doit bénéficier d'un appareil auditif fonctionnel,
- Et un appareil phonatoire fonctionnel également —descente du larynx dès deux mois.

Du point de vue psychologique et relationnel :

- L'enfant doit avoir le désir de communiquer
- Être pris dans un bain de langage

QUELLE EST L'AVENTURE DU LANGAGE POUR L'ENFANT ?

- L'aventure du langage pour tout être humain commence bien avant sa naissance.
- Dès 4 mois de grossesse, l'audition du fœtus peut traiter des informations venant du monde extérieur ou de l'intérieur de la cavité utérine.
- Ce traitement constitue un premier acte de discrimination des perceptions sensorielles, Quelque chose de la pensée est déjà là !

Cela peut être considéré comme une
« proto-pensée. »

**IMPORTANCE DE
L'INTONATION DE LA VOIX, DU
VISAGE, DU REGARD ET DES
RYTHMES**

- **Importance de l'intonation de la voix, du visage, du regard et des rythmes dès le début de la vie**
- **Ils vont construire le sens du langage**

« L'autre » entre dans la psyché du bébé sous différentes formes :

Le rythme des tétées, les paroles adressées à l'enfant mais aussi la présence/absence
C'est grâce à tout cela que le langage peut advenir chez l'enfant

**DÈS LE
DÉBUT
DE LA
VIE,**

- l'enfant absorbe le discours et les traits acoustiques de la, des voix qui l'accompagnent.
Il effectue ainsi son premier acte de lecture

C'est cela qui va constituer les premiers babillages de l'enfant.

L'enfant construit sa propre voix sur la voix d'un autre.

Chaque langue a donc son propre babillage

C'EST PAR LA PROSODIE, LA MUSIQUE DE LA
LANGUE QUE LE BÉBÉ S'APPROPRIE SA PROPRE
LANGUE

Au début, l'enfant ne comprend pas la
sémantique mais est sensible à la musique de
la langue qu'on lui parle.

L'enfant joue avec les sons et la musique de la
langue avant de jouer avec les
représentations mentales propres au langage.

Il crée ainsi sa propre capacité future à
penser,

**LA VOIX DE LA MÈRE + LA
SIENNE = DIALOGUE**

De ce dialogue-là émergera
notre propre dialogue intérieur
qui nous accompagnera en
permanence : le monologue
intérieur qui va maintenir,
soutenir notre vie psychique et
notre capacité à penser.

**AU COURS DES 6 PREMIERS
MOIS DE LA VIE**

Le face à face mère/bébé permet à l'enfant
d'apprendre « à lire »

A partir de l'intonation de la voix, de
l'observation du visage,
l'enfant construit le SENS

**Importance de la cohérence entre
l'intonation de la voix et l'expression du
visage**

**1^{er} livre de lecture de l'enfant, le visage de
la mère**

IMPORTANCE DE LA PERCEPTION MOTRICE DANS LA CONSTRUCTION DU LANGAGE

- Le bébé écoute avec tout son corps.
- Quand le bébé écoute il est capable de lire, d'interpréter et de traduire ce qui se passe dans le corps d'un autre.

***L'enfant apprend à parler par
identification et non par imitation***

**IMPORTANCE DU CADRE,
C'EST À DIRE POUR NOUS DE
L'ORDRE**

Le cadre, l'ordre que l'on construit autour de l'enfant va lui permettre d'anticiper sur les événements de SA vie.

Les routines sont le rythme qui scande la journée de l'enfant.

**Il peut ainsi s'organiser
psychiquement**

APRÈS SIX MOIS DE VIE

Les objets vont prendre une importance de plus en plus grande dans la vie de l'enfant.

Le livre peut ainsi être introduit

Il introduit un autre type de relation à l'adulte, l'enfant et l'adulte ne sont plus dans un face à face mais cette fois ils regardent ensemble, dans la même direction un objet.

C'est un regard CONJOINT qui conduit à une attention conjointe et qui conduira à une CO-PENSEE

**VERS 10 MOIS : LE
POINTAGE**

**C'est une étape importante dans
la construction du langage.
L'enfant a compris que toute
chose avait un nom et il pointe en
regardant l'adulte qui va nommer
l'objet pointé.**

**Il faut nommer et non donner
l'objet.**

VERS 12 MOIS

- L'enfant est capable d'exprimer ses premiers mots intentionnels
- Il faut donner à l'enfant de la nourriture symbolique afin qu'il puisse gérer l'absence

Et le mot vient en lieu et place de l'absence de l'autre.

Le langage est une nourriture symbolique.

L'objet, le jouet en sont d'autres.

Le livre aussi

VERS 18 MOIS/ 2 ANS

**L'enfant est capable de dire 2
mots c'est alors une phrase puis
advient l'explosion du langage.**

LE DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE DE 3 À 6 ANS

- L'enfant qui possède le langage parlé va aller vers une autre forme du langage :
 - le langage écrit.
- Comme il y a eu l'explosion du langage parlé vers 2 ans, il y a l'explosion de l'écriture vers 4 ans puis accès à la lecture vers 4 ans 1/2 – 5 ans.
- **L'enfant doit entrer dans le langage écrit comme il est entré dans le langage parlé.**

LES AIDES AU DÉVELOPPEMENT

***LES AIDES AU DÉVELOPPEMENT
DU LANGAGE POUR LES
ENFANTS DE LA NAISSANCE À
LA MARCHE ASSURÉE 14/16
MOIS :***

- **Outre l'adulte qui est le premier matériel de l'enfant.**
- Nous avons :
- **Séries d'objets vrais** placés dans un panier ou sur un plateau des fruits (pomme, poire, kiwi, banane, citron) ; fleurs dans un vase (rose, marguerite, tulipe, gerbera) ; légumes (poireau, carotte, endive, tomate) etc...
- **Séries d'images classifiées et proportionnées** entre elles exemple : séries d'animaux de la ferme ou d'animaux marins ou de fleurs, de plantes, de légumes, de moyens de transport etc...
- **Livres**
- **Le langage rythmique** : berceuses, chansons, jeux de doigts, comptines.
- **Expression de soi** (reprendre les sons émis par le petits enfants) babillage, premiers mots.



© Edouard Meyer / ISMIM

***LES AIDES AU
DÉVELOPPEMENT DU
LANGAGE DES ENFANTS DE
14/16 MOIS À 3 ANS***

- **Séries d'objets vrais** placés dans un panier ou sur un plateau, exemples : fruits (pomme, poire, kiwi, banane, citron) ; fleurs dans un vase (rose, marguerite, tulipe, gerbera) ; légumes (poireau, carotte, endive, tomate) etc...
- **Séries de répliques d'objets** (animaux de la ferme, instruments de musique, ustensiles de cuisine, famille d'animaux etc...)
- **Séries de répliques et cartes associées identiques.**
- **Images classifiées**
- **Livres** avec les caractéristiques des livres dans la pédagogie Montessori)
- **Langage rythmique** : chansons, comptines, jeux de doigts, chansons avec gestes etc...
- **Expression de soi**
- **Jeu des questions**